

# Archivio musicale di Nuova Consonanza

Versione provvisoria, in fase di revisione (a giugno 2016)

*Storia archivistica.* L'archivio ha avuto una sede unica dal 1978 quando l'Associazione ha preso in affitto un ufficio a Roma in via Luciano Manara. La documentazione e i materiali relativi all'attività svolta negli anni precedenti erano conservati presso le abitazioni dei presidenti che si sono succeduti negli anni.

*Modalità di acquisizione.* RegISTRAZIONI dei concerti realizzati dall'Associazione; acquisizione diretta; stampa dei programmi di sala; rassegna stampa acquisita; acquisto.

*Contenuto.* L'Archivio conserva qualche migliaio di riproduzioni di manoscritti autografi di musica contemporanea inviati dagli autori; carteggi di musicisti con i quali l'Associazione ha intrattenuto rapporti, edizioni musicali del XX secolo. Inoltre comprende materiale riguardante i concerti organizzati, un archivio audio comprendente nastri, CD con registrazioni dal 1976. Sono rappresentati quasi esclusivamente autori di musica contemporanea tra cui molti autori italiani del XX secolo.

## Archivio Programmi di sala e Cataloghi

Nelle prime edizioni, data la novità per l'Italia e per Roma del repertorio proposto, la prassi delle brevi introduzioni ai brani è stata la più frequente: tuttavia, essa non ha contemplato tanto il classico caso della presentazione self-made del compositore di turno, quanto quello della succinta scheda critica redatta da un socio compositore-musicologo (per le prime edizioni, si annoverano curatele di Domenico Guaccero, di Francesco Pennisi ed altri.). Nelle edizioni più recenti, il catalogo dei festival si è arricchito di contributi - spesso originali, richiesti per l'occasione - incentrati sulla tematica del festival (ad es. su Die Schachtel di Evangelisti, su Francesco Pennisi, sul sacro nella musica contemporanea.).

Programmi di sala e cataloghi di Nuova Consonanza sono stati spesso curati, quanto alla grafica, da importanti artisti visivi. Tale circostanza, che dà ai cataloghi anche un certo valore di oggetti grafici, è stata possibile grazie agli stretti rapporti che Nuova Consonanza ha intrattenuto con le avanguardie artistiche romane a partire già dalla fondazione: Franco Nonnis, pur non facendone mai parte, ne fu sempre vicino intellettualmente e - concretamente - con la preparazione di molti primi cataloghi; il disegno che si vede in copertina nei programmi di fine anni '60 fu realizzato da Giuseppe Capogrossi; l'attività di Pennisi annovera, nella sua ricchezza e multiformità, un capitolo propriamente grafico-pittorico di valore assoluto, non di rado messo a frutto proprio nei cataloghi di Nuova Consonanza. Inoltre, la stessa esperienza compositiva e semiografica dell'ambiente romano inclinava spesso a un certo grafismo, visivo (Bussotti, Pennisi) quando non addirittura simbolico (Guaccero), talché le partiture si sono prestate a costituire gli elementi visivi della grafica dei programmi di sala.

*Il fondo ha una consistenza di 550 nastri master originali (Ampex, DAT, VHS), 136 CD master, 207 CD copia da Ampex, 3 cd-rom, circa 360 tra magnetocassette e CD inviati all'Associazione, 1.220 partiture, volumi a stampa.*

## *Ordinamento e struttura.* Archivio Programmi di sala e Cataloghi

Recentemente riordinata da Alessandro Mastropietro, una serie conserva almeno una copia di programmi e cataloghi delle iniziative a partire dal 1968; le copie in eccedenza e le copie uniche sono state collocate in

appositi scaffali contrassegnati, mentre gli esemplari in cronologia sono stati disposti in volumi-contenitori.

Mancano, purtroppo, esemplari dei primi quattro festival (dal 1963 al 1967) e di altre iniziative. E' in corso un monitoraggio presso i soci più anziani, per tentare di recuperare tali esemplari, in originale oppure in copia conforme derivata da un originale.

### Archivio delle Partiture

I materiali del fondo sono stati recentemente divisi per autore e ordinati alfabeticamente da Paolo Rotili. Dopo parziali tentativi di catalogazione e dopo aver temporaneamente scartato l'ipotesi di una catalogazione in SBN musica, Nuova Consonanza ha in progetto l'immediata inventariazione/catalogazione del fondo con salvataggio informatico dei dati su database commerciale; tali dati potranno essere così disponibili sul sito dell'Associazione ([www.nuovaconsonanza.it](http://www.nuovaconsonanza.it)).

*Strumenti archivistici.* Elenco del materiale ordinato per autore e data base per archivio sonoro e archivio partiture.

*Consultabilità.* L'apertura al pubblico è gestita dalla segreteria e avviene previo appuntamento con la dott.ssa Patrizia Sbordoni con una disponibilità settimanale dal lunedì al venerdì in orario antimeridiano (lunedì - venerdì ore 10:00/13:00).

Nel 2009 si è avviato un progetto di digitalizzazione delle partiture iniziando con le partiture pervenute per la selezione dei giovani compositori partecipanti al workshop di composizione tenuto dal M.º Salvatore Sciarrino nell'ambito del progetto "De Musica - la fabbrica della creatività" 2009.

## Programmi di sala e cataloghi, 1962 - 1988

*Contenuto.* Recentemente riordinata da Alessandro Mastropietro, una serie conserva almeno una copia di programmi e cataloghi delle iniziative a partire dal 1968; le copie in eccedenza e le copie uniche sono state collocate in appositi scaffali contrassegnati, mentre gli esemplari in cronologia sono stati disposti in volumi-contenitori.

Mancano, purtroppo, esemplari dei primi quattro festival (dal 1963 al 1967) e di altre iniziative. E' in corso un monitoraggio presso i soci più anziani, per tentare di recuperare tali esemplari, in originale oppure in copia conforme derivata da un originale.

*Il livello ha una consistenza di 299 opuscoli*

*Ordinamento e struttura.* La serie è stata recentemente riordinata da Alessandro Mastropietro, in ordine cronologico.

- 1 . programma di sala : Ridotto del Teatro Eliseo, 1962 mar. 2.

Ridotto del Teatro Eliseo

HERBERT EIMERT, Fünf Stücke: nn. 1, 4 (1954), comp. elettr.; ID, Selection (1960), comp. elettr.; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Studio II (1954), comp. elettr. ; GOTTFRIED MICHAEL KOENIG, Klangfiguren II (1955-56), comp. elettr. ; FRANCO EVANGELISTI, Incontri di fasce sonore (1956-57), comp. elettr.; GYÖRGY LIGETI, Artikulation (1958), comp. elettr. [ER]; HERBERT BRÜN, Épigraphe (1958), comp. elettr. ; MAURICIO KAGEL, Transición (1960), comp. elettr. ; JOSEF ANTON RIEDL, Kommunikation (1961), comp. elettr.

- 2 . programma di sala: Ridotto del Teatro Eliseo, 1962 mar. 31.

- Ridotto del Teatro Eliseo  
Musiche di Cardew, Boehmer, Bussotti, Wolff, Sahl, Baldwin, F. Rzewski
3. programma di sala: I Festival. Teatro delle Arti, 1963 mag. 27.  
I Festival. Teatro delle Arti  
GOFFREDO PETRASSI, Nonsense (1952), coro; KAZUO FUKUSHIMA, Deux Kadha (rev. di Kadha Karuna) (1962), fl, pf; FRANCO DONATONI, Doubles (1961), clav; DOMENICO GUACCERO, Improvvisazione (1962), clav ampl.; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Klavierstück X (1956-61), pf; LUIGI NONO, Liebeslied (1954), coro, ar, perc.  
esecutori:  
M. De Robertis, M. Dongellini Selmi, K. Kraber, S. Petrera, F. Rzewski, A. Striano, Coro dell'Accademia Filarmonica Romana, dir.: L. Colacicchi, D. Paris
  4. programma di sala: I Festival. Teatro delle Arti, 1963 mag. 28.  
I Festival. Teatro delle Arti  
BORIS PORENA, Vier kanonische Lieder (1958), S, cl; LUCIANO BERIO, Sequenza I (1962), fl; HERBERT BRUN, Suite variable (1957), clav; MAURO BORTOLOTTI, Due poesie di Cummings (1963), S, fl, cl, perc; ALDO CLEMENTI, Triplum (1960), fl, ob, cl.  
esecutori:  
S. Brigham, M. De Robertis, M. Dorizzotti, B. Incagnoli, K. Kraber, F. Petracchi, W.O. Smith, dir. D. Paris
  5. programma di sala: I Festival. Teatro delle Arti, 1963 mag. 29.  
I Festival. Teatro delle Arti  
HANS G. HELMS, Daidalos (1961), 4 vv. sol.  
esecutori:  
M.T. Cahn, J. Carroll, G. Charlent, H. Melchert, B. Michaelis, J. Nendick, H. Otte, W. Pearson, I. Rebroff, U. Zollenkopf, H. Otte, F. Barth
  6. programma di sala: I Festival. Teatro delle Arti, 1963 mag. 30.  
I Festival. Teatro delle Arti  
GYÖRGY LIGETI, Trois Bagatelles (1961), pf; GIUSEPPE G. ENGLERT, Diktat (1963), v. rec., 1 pian.; SYLVANO BUSSOTTI, Sette fogli: Coeur pour batteur (1959), perc; DIETER SCHNEBEL, Abfälle 1: Reaktionen (1960-61), 1 strumen., pubb.; EARLE BROWN, Hodograph I (1959), fl, pf (+ cel), camp, mar, vibr; JOHN CAGE, Theatre Piece (1960), 1-8 esec.  
esecutori:  
S. Bussotti, K. Kraber, A. Neumeier, G. Pellizzi, F. Rzewski
  7. programma di sala: I Festival. Teatro dell'Arte, 1963 mag. 31.  
I Festival. Teatro dell'Arte  
WILLIAM O. SMITH, Variants (1963), cl; CHRISTIAN WOLFF, For Prepared Piano (1951), pf prep.; HANS OTTE, Tasso concetti, S, fl, pf, perc; BRUNO CANINO, Cadenze (1962), clav, strumm.; FREDERIC RZEWSKI, (PHI) (1963), 2 fl, pf, vlc; EGISTO MACCHI, Composizione 4 (1961), 9 strumm.  
esecutori:  
F. Catania, J.S. Cerasani, K. Kraber, D. Magendanz, A. Neumeier, F. Petracchi, F. Rzewski, Gruppo Strumentale di Roma, dir. D. Paris
  8. programma di sala: I Festival. Teatro delle Arti, 1963 giu. 1.  
I Festival. Teatro delle Arti  
MAURICIO KAGEL, Antithesi (1960), pubb., acc. elettr.; JOSEF ANTON RIEDL, 4 Studie (1961), comp. elettr.; GOTTFRIED MICHAEL KOENIG, Terminus 1 (1962), comp. elettr.; ANTONIO DE BLASIO, Tensioni (1960), comp. elettr.; ZBIGNIEW WISZNIEWSKI, 3 Postludi elettronici: db, Hz, cm, comp. elettr.; ROMAN VLAD, Ricerche elettronico (1961), comp. elettr.; BRUNO MADERNA, Dimensioni II. Invenzioni su una voce (1960), comp. elettr.
  9. programma di sala: II Festival. Teatro delle Arti, 1964 giu. 10.  
II Festival. Teatro delle Arti  
LUIS DE PABLO, Prosodia, 6 esec.; ZBIGNIEW WISZNIEWSKI, Trio (1963), ob, ar, vIa; GIACINTO SCELSI, Hó. Cinque vocalizzi per voce femminile (1960), v. femm.; ROLAND KAYN, Galaxis (I e II vers.) (1964) [EA]; KENJIRO EZAKI, Contention, v. femm., chit [EA]; MORTON FELDMAN, De Kooning (1963), cor, pf, perc, vl, vlc.  
esecutori:  
J. Balboni, L. Bossoni, M. Dongellini Selmi, M. Dorizzotti, P. Gaburro, M. Gangi, O. Grossi, M. Hirayama, A.

- Marchi, A. Neumeier, D. Petrera, S. Petrera, F. Rossi, C. Taddei, N. Zampieri, dir. D. Paris
- 10 . programma di sala: II Festival. Teatro delle Arti, 1964 giu. 11.  
II Festival. Teatro delle Arti  
MAURICIO KAGEL, *Mimetics* (1961), 1 esec., na. magn.; TOSHI ICHIYANAGI, *Music for Piano n. 2*, pf ;  
FREDERIC RZEWSKI, *Komposition für 2 Spieler*, 2 pf ; HANS OTTE, *Interplay* (1962), 2 pf ; LA MONTE  
YOUNG, *For Henry Flynt*, pf ; JOHN CAGE, *Duo for Cymbals*, 2 pf.  
esecutori:  
H. Otte, F. Rzewski
- 11 . programma di sala: II Festival. Teatro delle Arti, 1964 giu. 12.  
II Festival. Teatro delle Arti  
ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI, *Liaisons* (1958), mar, vibr (1 esec.), na. magn. ; JOHANNES GEORG  
FRITSCH, *Madrigal triste*, v, ob ; CAMILLO TOGNI, *Preludes et rondeaux* (1963-64), S, clav; MAREK  
KOPELENT, *Canto intimo*, fl, vibr ; FRANCESCO PENNISI, *Due Studi per clavicembalo* (1963), clav ;  
KAZUO FUKU-SHIMA, *Pieces from Chu-U* (1958), fl, pf.  
esecutori:  
S. Brigham, C. Cardew, J .S. Cerasani, M. De Robertis, M. Dorizzotti, P. Gaburro, A. Lazzari, A. Neumeier
- 12 . programma di sala: II Festival. Teatro delle Arti, 1964 giu. 13.  
II Festival. Teatro delle Arti  
GIUSEPPE G. ENGLERT, *Les avoines folles*, quart. ; YORIAKI MATSUDAIRA, *CoAction*, pf, vlc [EE];  
FRANCO DONATONI, *Quartetto IV (Zcardlo)*, X versione (1963), quart.; BO NILSSON, *Quantitaten*, pf  
[EE]; GIULIANA ZACCAGNINI-ITALO GOMEZ, *Mobile 570* (1964), perc, vlc; CORNELIUS CARDEW,  
*Octet 61 for Jasper John* (1961), n. var. di esec. .  
esecutori:  
Società Cameristica Italiana (E. Porta, U. Oliveti, E. Poggioni, I. Gomez, G. Zaccagnini).
- 13 . programma di sala: II Festival. Teatro delle Arti, 1964 giu. 14.  
II Festival. Teatro delle Arti  
STEFAN WOLPE, *Form* (1959), pf ; DIETER SCHNEBEL, *Espressivo (Visible Music 3)* (1961-63), pf ;  
EARLE BROWN, *Perspectives* (1952), pf [EE]; LOUIS ANGELINI, *Scenes*, S, chit, perc [EA]; DAVID  
BEHRMAN, *From Place to Place*, 2 pf [EE]; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, *Plus / Minus* (1963), 2 esec.  
[EA].  
esecutori:  
C. Cardew, M. Gangi, M. Hirayama, A. Neumeier, F. Rzewski
- 14 . programma di sala: II Festival. Teatro delle Arti, 1964 giu. 15.  
II Festival. Teatro delle Arti  
MAKOTO MOROI, *Variété* (1962), comp. elettr.; JOHN TONE, *Days*, comp. elettr.; LUIGI NONO, *Omaggio  
a Emilio Vedova* (1960), comp. elettr.; GOTTFRIED MICHAEL KOENIG, *Suite*, comp. elettr.
- 15 . programma di sala: III Festival. Teatro delle Arti, 1965 apr. 22.  
III Festival. Teatro delle Arti  
HANS ZENDER, *Quartett* (1964), fl, pf, perc, vlc; ARNE MELLNÄS, *Per caso*, 6strumm. ; KENJIRO EZAKI,  
*Discretion*, v. femm. [EE]; JOHN HEINEMAN, *Views* (1964), 4 fiati, vibr [EA]; LARRY AUSTIN, *Continuum*,  
n. var. di strumm.; CAMILLO TOGNI, *Aubade* (1965), 6 strumm. [EA].  
esecutori:  
L. Austin, V. Benvenuti, L. Bossoni, M. Dongellini Selmi, M. De Robertis, J. Eaton, J. Heineman, M. Hirayama, B.  
Maestri, A. Neumeier, N. Pugliese, F. Rossi, W.O. Smith, C. Taddei, L. Torrebruno, N. Zampieri, dir. D. Paris
- 16 . programma di sala: III Festival. Teatro delle Arti, 1965 apr. 23.  
III Festival. Teatro delle Arti  
KAZUO FUKUSHIMA, *Kadha-Hihaku* (1959), pf (o tsuzumi), quart. [EE]; SYLVANO BUSSOTTI, *Phrase à  
trois* (1960-61), trio ; JOHN CAGE, *String Quartet in Four Parts* (1950), quart. [EE]; GIACINTO SCELSE,  
*Quartetto n. 2* (1962), .  
esecutori:  
Società Cameristica Italiana (E. Porta, U. Oliveti, E. Poggioni, I. Gomez, G. Zaccagnini)
- 17 . programma di sala: III Festival. Teatro delle Arti, 1965 apr. 24.  
III Festival. Teatro delle Arti  
JOEL CHADABE, *Three Ways or Looking at a Square* (1965), pf ; CHRISTIAN WOLFF, *4 Pieces for Prepared  
Piano* (1951), pf prep. ; CORNELIUS CARDEW, *February Pieces* (1959-60), pf ; GEORGE BRECHT,

- Incidental Music (1961), pf ; CHARLES IVES, Three-pages Sonata (1905), pf ; EARLE BROWN, Four Systems (1954), pf [EE]; MICHAEL VON BIEL, From "Book for Three" (1961), pf .  
 esecutori:  
 C. Cardew
- 18 . programma di sala: III Festival. Teatro delle Arti, 1965 apr. 25.  
 III Festival. Teatro delle Arti  
 JOHN EATON, Concert Music (1961), cl; WILLIAM O. SMITH, Mosaic (1964), cl, pf; EGISTO MACCHI, Per cembalo n. 1 (1965), clav [EA]; FERNANDO MARCONATO, Quintetto per strumenti a fiato, quint. [EA]; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Studie II (1954), comp. elettr.; GOTTFRIED MICHAEL KOENIG, Terminus 1 (1962), comp. elettr.; TOSHI ICHIYANAGI, Parallel Music, comp. elettr. [EE]; LEO KÜPPER, Puzzle sonore, comp. elettr. ; OTTO (CLARENCE) LEUNING, Theaterpiece n. 2 (1956), comp. elettr. [EE]; TORU TAKEMITSU, Mizu no Kyoku (Water Music) (1960), comp. elettr. [EE].  
 esecutori:  
 M. De Robertis, J. Eaton, P. Gaburro, N. Pugliese, W.O. Smith, E. Wolff-Ferrari, F. Zadini
- 19 . programma di sala: III Festival. Teatro delle Arti, 1965 apr. 26.  
 III Festival. Teatro delle Arti  
 DOMENICO GUACCERO, Scene del potere 2. Azione scenico-musicale (1964-68), v. rec., 2 S, T, 7 strumm., 2 attori, 1 mimo L. Biondi, M. De Robertis, C. Formichella, J. Eaton, T. Frascati, M. Gangi, M. Hirayama, B. Maestri, N. Pugliese, P. Oriana, M. Palmich, C. Pepe, W.O. Smith, dir. D. Paris Elementi scenografici: F. Nonnis; coreografie: G. Mulachiè; regia: A. Calenda.  
 esecutori:  
 Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza (L. Austin, J. Eaton, F. Evangelisti, J. Heineman, R. Kayn, C. Pepe, W.O. Smith, I. Vandor)
- 20 . programma di sala: III Festival. Teatro delle Arti, 1965 apr. 27.  
 III Festival. Teatro delle Arti  
 ROGER REYNOLDS, The Emperor or Ice-cream. Azione scenico-musicale (1962), 8 vv., pf, perc, cb.  
 esecutori:  
 R. Armstrong, L. Austin, M. Bertoncini, M. Dorizzotti, J. Gillin, A. Lind, M. Hirayama, I. Oliver, I. Pavia Guest, R. Serafimovich, A. Wynn, dir. D. Paris Coreografie: G. Mulachiè; regia ed elementi scenografici: F. Nonnis
- 21 . programma di sala: IV Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1967 giu. 7.  
 IV Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
 GÜNTHER BECKER, Moirologi (1964), S, 3 cI, ar ; PAOLO RENOSTO, Players (1967), n. var. di strumm. [EA]; MORTON FELDMAN, Two Pieces (1954), 2 pf ; ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI, Mobile for Shakespeare (1959), v., pf, cel, vibr, perc ; MAKOTO SHINOHARA, Alternance (1962), perc .  
 esecutori:  
 V. Annino, M. Bertoncini, M. Dorizzotti, A. Fusco, G. Gandini, G. Graverini, E. Mazeddu, C. Mele, A. Neumeier, D. Petrera, P. Renosto, G. Saccani, A. Striano, M. Ticchione, L. Torrebruno, I. Vandor, M. Wright, dir. D. Paris
- 22 . programma di sala: IV Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1967 giu. 9.  
 IV Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
 GIANFRANCO MASELLI, Sestetto (1966), 6 strumm. ; PIETRO GROSSI, Composizione III (1961), cl, fag, cor ; ENRIQUE RAXAS, Summer Music, pf, vl ; LUCIANO BERIO, Sincronie (1963-64), quart. ; DOMENICO GUACCERO, Pentalfa (1967), tast., 2 vl, vla, vlc, acc. elettr. ; CHRISTIAN WOLFF, Summer (1961), quart. .  
 esecutori:  
 Società Cameristica Italiana (E. Porta, U. Oliveti, E. Poggioni, I. Gomez, G. Belgeri)
- 23 . programma di sala: IV Festival. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1967 giu. 12.  
 IV Festival. Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
 JOHANNES (GEORG) FRITSCH, Modulation I (1966), pf, vl, vla, vlc, cb ; ANTONIO DE BLASIO, Canzone (1966), v., perc [EA]; ANDRE BOUCOURECHLIEV, Musiques nocturnes (1966), cl, ar, pf ; IVAN VANDOR, Canzone di addio (1966), v. femm., fl, mand, 2 perc, vla [EA]; HENRY POUSSEUR, Madrigal III (1962), cl, pf, 2 perc, vl, vlc .  
 esecutori:  
 V. Annino, E. Catania, A. Capanni, G. Gandini, G. Graverini, M. Hirayama, I. Martinini, E. Mazeddu, N. Oliva, M. Roidi, A. Striano, L. Torrebruno, I. Vandor, R. Grano
- 24 . programma di sala: IV Festival. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1967 giu. 14.

- IV Festival. Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
FRANCESCO PENNISI, Trio (1966), fl, cor, cb [EA]; G. KAHOWEZ, Als wäre eine Sonate; MARIO BERTONCINI, Quodlibet (1964), perc, vla., vlc, cb; THEODORE ANTONIOU, Jeux (1963): vlc, archi ; JANI CHRISTOU, Praxis for 12 (1966), pf, 11-40 archi .  
esecutori:  
P. Bernardi, M. Bertoncini, A. Capanni, E. Catania, G. Graverini, N. Oliva, G. Sacconi, Orchestra da camera dell'Accademia Musicale Napoletana, dir. P. Guarino
- 25 . programma di sala: IV Festival. Chiesa Evangelica Tedesca, 1967 giu. 15.  
IV Festival. Chiesa Evangelica Tedesca  
ARNOLD SCHOENBERG, Variations on a Recitative op. 40 (1941), org; D. SCHOENBACH, Canzona e strofe, org ; HANS OTTE, Touches, (1965) org ; GYÖRGY LIGETI, Volumina (1961-62), org ; MAURICIO KAGEL, Improvisation ajoutée (1961-62), org [ER].  
esecutori:  
G. Zacher
- 26 . programma di sala: IV Festival. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1967 giu. 16.  
IV Festival. Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
ANTON WEBERN, Quartett op. 22 (1930), cl, sax, pf, vl; GUIDO BAGGIANI, Mimesi (1967), fl, cl, fag, vl, vla, vlc [EA]; EARLE BROWN, Times Five (1963), fl, trb, clav, vl, vlc, acc. elettr. ; MAURO BORTOLOTTI, Contre 2 (1965), S, cl, trb, pf, vl, cb [EA]; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Klavierstück VII (1954-55), pf [ER]; CARLOS-ROQUE ALSINA, Funktionen (1965), gr. strum. [EI].  
esecutori:  
V. Annino, M. Bertoncini, A. Capanni, E. Catania, A. Fusco, G. Gandini, G. Graverini, M. Hirayama, G. Mampieri, L. Nicosia, N. Oliva, M. Roidi, A. Striano, C. Tentoni, L. Torrebruno, I. Vandor, dir. G. Amy
- 27 . programma di sala: Istituto Italo-latinoamericano, 1967 dic. 18.  
Istituto Italo-latinoamericano  
HEITOR VILLA-LOBOS, Quintette en forme de choros, fl, ob, cor ingl., cI (cI h.); FRANCO EVANGELISTI, Aleatorio (1959), quart.; E. SOLARES, Cuarteto con voz, H, quart.; MARIO BERTONCINI, Quodlibet (1964), perc, vla, vlc, cb ; ITALO GOMEZ, Variazioni su Angola 10 (1967), na. magn.; CAMILLO TOGNI, Gesang zur Nacht (1962), S, 12 strumm.  
esecutori:  
T. Bailey, M. Hirayama, Gruppo Strumentale Nuova Consonanza, dir. N. Samale
- 28 . programma di sala: V Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1968 giu. 15.  
V Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
ALDO CLEMENTI, Intavolatura (1963), clav; VINKO GLOBOKAR, Discours II (1967-68), trb ; MARCELLO PANI, Déchiffage I (1968), 12 esec. [EA]; LUCIANO BERIO, Sequenza V (1966), trb ; ID., Rounds (1965), clav ; FRANCESCO PENNISI, Mould (1967), strumm. a tast., perc [EA]; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Solo (1965-66), na. magn. ,M. Bertoncini, A. Clementi, M. De Robertis, V. Globokar
- 29 . programma di sala: V Festival. Galleria Nazionale d' Arte Moderna, 1968 giu. 17.  
V Festival. Galleria Nazionale d' Arte Moderna  
SIDNEY HODKINSON, Interplay, ott, fl, cI p., cI, perc, cb ; SALVATORE SCIARRINO, Quartetto II (1967), quart. [EA]; GIACINTO SCELISI, Quartetto n. 3 (1963), quart. [EA]; LEO KRAFT, Dialogues (1968), fl, na. magn. ; GERARDO GANDINI, Breve [EA]; MAURO BORTOLOTTI, Parenthesis (1967-68), cI, fag, vl, vlc, cb [EA]; LARRY AUSTIN, A Broken Consort (1962), fl, cl, cor, pf, perc, cb .  
esecutori:  
G. Levy, A. Neumeier, E. Soldatini, C. Taddei, F. Travuso, G. Viri, F. Zadini, L. Zmira, Quartetto di Nuova Musica (M. Coen, M. Buffa, L. Green, L. Lanzillotta), dir. R. Grano
- 30 . programma di sala: V Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1968 giu. 19.  
V Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
ANTON WEBERN, Drei Lieder op. 25 (1934-35), S, pf; CHRISTIAN WOLFF, Duo for Violins (1950), 2 vI ; MILKO KELEMEN, Dessin commenté; GIUSEPPE G. ENGLERT, Tarok, 5 archi ; JAN WILHELM MORTHESON, Wechselspiel I (1960), vlc; DIETER SCHNEBEL, Stück (1954-55), quart. ; MORTON FELDMAN, Four Songs to E.E. Cummings, S, pf, vl.  
esecutori:  
S. Taskova, Società Cameristica Italiana (E. Porta, U. Oliveti, C. Bellasi, I. Gomez, C. Mereu, G. Belgeri)
- 31 . programma di sala: V Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1968 giu. 21.

- V Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
 FRANCIS MIROGLIO, Reseaux avec harpe solo et formations diverses (1964), ar, strumm ; MARIO BERTONCINI, Cifre (1964-67), pf, gr. strum. ; WALTER BRANCHI, Per sei esecutori (1968), fl, ob, cor, perc, vI, cb ; M. FINNISSJ, As When upon a Tranced Summer Night ; KURT SCHWERTSIK, Stückwerk op. 12 (1966), S, 5 strumm. ; ROLAND KAYN, Inerziali, fl, ob, cl, cor, trb, perc ; KENJIRO EZAKI, Mouving Pulses .  
 esecutori:  
 T. Bailey, M. Bertoncini, L. Bossoni, W. Branchi, R. Conrad, M. Cova, P. Gaburro, G. Levy, D. Guerrini, M. Hirayama, L. Lenardi, E. Magnetti, A. Neumann, A. Neumeier, A. Potenza, P. Stella, M. L. Torchio, F. Trabuso, G. Viri, M. Wright, dir. D. Paris
32. programma di sala: V Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1968 giu. 23.  
 V Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
 RAINER RIEHN, Chants de Maldoror (1965-66), comp. elettr.; R. ZUPKO, Metacycles; MAKOTO SHINOHARA, Vision (1965), na. magn.; GOTTFRIED MICHAEL KOENIG, Terminus 2 (1966-67), comp. elettr.  
 esecutori:  
 Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza
33. programma di sala: V Festival. Galleria Nazionale d' Arte Moderna, 1968 giu. 26.  
 V Festival. Galleria Nazionale d' Arte Moderna  
 V Festival. Galleria Nazionale d' Arte Moderna.  
 esecutori:  
 A. WALACINSKI, Canzona ; T. DE KRUYF, Sgraffiti ; SYLVANO BUSSOTTI, Five Piano Pieces for David Thdor: nn. 3-4 (1959), pf; LOUIS ANDRIESEN, Paintings ; FRANCO OPPO, Ciò che ho scritto (1964), S, 4 strumm. ; JOHN CAGE, Amores (1943), pf prep., perc; BOGUSLAW SCHÄFFER, TIS MW2 n. 69 (1963), 8 esec. Ensemble MW2 (B. Niewiadomiska, B. Swiatek, K. Mietelska, A. Kaczynski, A. Kiero, J. Klocek, M. Mietelski, H. Peszek), dir. A. Kaczynski
34. programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1968 dic. 3.  
 Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
 Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna.  
 esecutori:  
 I. YUN, Nore (1964), pf, vlc; LUCIANO BERIO, Sequenza IV (1967), pf; BERND-ALOÏS ZIMMERMANN, Intercomunicazione (1967), pf, vlc; KRZYSZTOF PENDERECKI, Capriccio per Siegfried Palm (1968), vlc; EARLE BROWN, Music for Cello and Piano (1955), pf, vlc; ANTON WEBERN, Drei Stücke op. 11 (1914), pf, vlc.  
 esecutori:  
 A. Kontarsky, S. Palm
35. programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1968 dic. 7.  
 Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
 Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna.  
 esecutori:  
 Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza (M. Bertoncini, W. Branchi, F. Evangelisti, J. Heineman, E. Macchi, E. Morricone)
36. programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1968 dic. 9.  
 Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
 FREDERIC RZEWSKI, Solo Play, pf.  
 esecutori:  
 F. Rzewski
37. programma di sala: Galleria nazionale d'arte moderna, 1969 giu. 16.  
 Galleria nazionale d'arte moderna  
 MARIO BERTONCINI, Epitaffio in memoria di un concerto (1968), 3 esec., acc. elettr.  
 esecutori:  
 M. Bertoncini, M. Cova, F. Pennisi
38. programma di sala: VI Festival. Aula magna della Scuola Germanica, 1969 nov. 14.  
 VI Festival. Aula magna della Scuola Germanica  
 LUIGI NONO, Ha venido. Canciones para Silvia (1960), S, 6 vv. femm. [ER]; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Kreuzspiel (1951), ob, cl b., pf, 3 perc; SYLVANO BUSSOTTI, 5 Piano Pieces for David Thdor (1959), pf;

- ALDO CLEMENTI, Ideogrammi n. 1 (1959), 16 strumm. [ER]; FRANCO EVANGELISTI, Spazio a cinque (1959-61), vv., perc, acc. elettr. [ER]; PIERRE BOULEZ, Improvisation sur Mallarmé I (1957), S, ar, camp, vibr, 4 perc; JOHN CAGE, Atlas Eclipticalis (1961-62), n. var. di esec. [ER].  
 esecutori:  
 D. Andrews, A. Bellacini, M. Costantini, M. Dongellini Selmi, A.P. English, F. Ferranti, A. Ferrara, A. Fusco, G. Graverini, M. Hirayama, B. Incagnoli, N. Lodi, J. Logue, Z. Lutzky, G. Mampieri, F. Marconcini, C. Mele, L. Nicosia, A. Pucello, C. Rossetti, G. Sacconi, I. Strazza, A. Striano, M. Ticchioni, L. Torrebruno, R. Trythall, C. Zarrillo, dir. D. Paris
39. programma di sala: VI Festival. Aula magna della Scuola Germanica, 1969 nov. 15.  
 VI Festival. Aula magna della Scuola Germanica  
 JOHN CAGE, Music of Changes (1951), pf ; TERRY RILEY, Keyboard Studies (1963), vv., strumm. [ER]; CHRISTIAN WOLFF, For Pianist (1959), pf; ID., Tilbury 3 (1969), 1 strum. var. [EA].  
 esecutori:  
 J. Tilbury
40. programma di sala: VI Festival. Aula magna della Scuola Germanica, 1969 nov. 16.  
 VI Festival. Aula magna della Scuola Germanica  
 IVAN VANDOR, Winds 845 (1969), quint. [EA]; LUIS DE PABLO, Cesuras [ER]; MAKOTO SHINOHARA, Consonance (1967), 6 strumm. [EA]; JOHN HEINEMAN, You Are in Danger; IANNIS XENAKIS, Amorsima-Morsima (1962), cl (cl b.), 2 cor, ar, perc, quart. ; CHRISTIAN WOLFF, For Five or Ten People (1962), n. var. di strumm. .  
 esecutori:  
 S. Alfieri, M. Baseggio, v: Bellini, S. Binazzi, M. Buffa, L. Cerroni, M. Coen, E. Dall'Oca, E. Forti, L. Lanzillotta, A. Neumeier, G. Pardelli, D. Petrera, E. Sallustio, dir. G. Taverna
41. programma di sala: VI Festival. Aula magna della Scuola Germanica, 1969 nov. 17.  
 VI Festival. Aula magna della Scuola Germanica  
 VI Festival. Aula magna della Scuola Germanica.  
 esecutori:  
 T. PHILIPS, From Opus 10 ; C. HOBBS, Song [EA]; CORNELIUS CARDEW, Solo with Accompaniment (1964), 2 esec.; ID., Winter Patatoes (1961), pf ; G. BRYARS, Marvellous Aphorisms Are Scattered Richly Throughout Pages ; CORNELIUS CARDEW, Schooltime Compositions n. 2 (1968), n. var. di esec. [EA].  
 esecutori:  
 J. Tilbury
42. programma di sala: Stagione. Aula magna della Scuola Germanica, 1969 dic. 10.  
 Stagione. Aula magna della Scuola Germanica  
 DIETER SCHNEBEL, Nostalgie für einen Dirigenten (Visible Music 1) (1962), 1 dir., 1 strumen.; ID. Gehörgänge: Ki-No. Musica notturna per proiettori e ascoltatori (1963-67).  
 esecutori:  
 F. Anders, K. Boettner  
 Regia: W. Schulz-Keil; commento: D. Schnebel
43. programma di sala: Basilica di S. Francesca Romana, 1969 dic. 14.  
 Basilica di S. Francesca Romana  
 GYÖRGY LIGETI, Coulée (1969), org; BENGT HAMBRAEUS, Nebulosa (1969), org; SYLVANO BUSSOTTI, Julio Organum Julii. Liturgia d'organo con voce recitante (1968), v. rec., org; BO NILSSON, Stenogramm (1962), org; ALDO CLEMENTI, Dies irae (1966-67), org.  
 esecutori:  
 K. E. Welin
44. programma di sala: Aula magna della Scuola Germanica, 1969 dic. 18.  
 Aula magna della Scuola Germanica  
 PIERRE SCHAEFFER, Étude aux chemins de fer (1948), na. magn.; ID., Étude aux allures (1958), na. magn.; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Gesang der Jünglinge (1955-56), comp. elettr.; FRANCO EVANGELISTI, Incontri di fasce sonore (1956-57), comp. elettr.; MAURICIO KAGEL, Transición I (1958-60), comp. elettr.; GOTTFRIED MICHAEL KOENIG, Funktion Rot (1968), comp. elettr.; ROLAND KAYN, Cybernetic I (1966), comp. elettr.; LEO KOPPER, Électropoème, comp. elettr.
45. programma di sala: Galleria nazionale d'arte moderna, 1970 feb. 18.  
 Galleria nazionale d'arte moderna



- JOHN CAGE, Sonatas and Interludes (1946-48), pf.  
 esecutori:  
 J. Tilbury
- 46 . programma di sala: Aula magna della Scuola Germanica, 1970 mag. 15.  
 Aula magna della Scuola Germanica  
 ANTON WEBERN, Fünf Lieder op. 4 (1908-09), S, pf; THEODOR WIESENGRUND ADORNO, Sechs Lieder op. 5, S, pf; ID., Vier Lieder op. 7, S, pf; ARNOLD SCHOENBERG, Fünfzehn Gedichte aus Das Buch der hängenden Gärten (1908-09), S, pf.  
 esecutori:  
 K. Billing, C. Henius
- 47 . programma di sala: Accademia di Francia a Villa Medici, 1970 giu. 15.  
 Accademia di Francia a Villa Medici  
 JOHN CAGE, Concert for Prepared Piano (1951), pf prep., orch. cam. [ER]; TOSHI ICHIYANAGI, Sapporo, 12 strumm. [ER]; TERRY RILEY, In C (1964), n. var. di strumm. [ER]; JOHN CAGE, Concert for Piano and Orchestra (1957), pf, orch. [ER].  
 esecutori:  
 J. Tilbury, Orchestra da camera Nuova Consonanza, dir. M. Panni
- 48 . programma di sala: Accademia di Francia a Villa Medici, 1970 giu. 16.  
 Accademia di Francia a Villa Medici  
 SALVATORE SCIARRINO, De O De Do (1970), clav [ER]; FRANCESCO PENNISI, A tempo comodo (1970), 2-4 esec., metr, [ER]; MARCELLO PANNI, Domino (Klavierübung für Mariolina) (1970), clav [ER]; PAOLO CASTALDI, Invenzione (1969), pf [ER]; FRANCO DONATONI, Estratti n. 2 (1970), ar, clav, pf [ER]; GYÖRGY LIGETI, Continuum (1970), clav [ER]; CHRISTIAN WOLFF, Snowdrop (1970), clav [ER]; MARIO BERTONCINI, Tre Ritratti: Mariolina (1963-70), clav [ER].  
 esecutori:  
 M. De Robertis, M. Dongellini Selmi, R. Trythall
- 49 . programma di sala: Accademia Americana, 1970 giu. 28.  
 Accademia Americana  
 SYLVANO BUSSOTTI, Sette fogli: Coeur pour batteur ,(1959), perc; ENNIO MORRICONE, Suoni per Dino (1969), vla; MAURO BORTOLOTTI, Grazie per essere venuti (carnaval per trio e lettore) (1970), v. rec., pf, vl, vlc; FAUSTO RAZZI, Musica n. 5 (1970), vl, vla, vlc; PAOLO CASTALDI, Invenzione (1969), pf; ID., Sigla (1969), perc; GIACINTO SCELISI, Khoom (1962), S, 2 perc, 2 vl, vla, vlc.  
 esecutori:  
 D. Ascioia, M. Bortolotti, M. De Robertis, M. Hirayama, A. Neumeier, D. Pietra, Quartetto Nuova Musica (M. Coen, M. Buffa, A. Pescetelli, L. Lanzillotta), dir. M. Bertoncini
- 50 . programma di sala: Aula magna della Scuola Germanica, 1970 set. 6.  
 Aula magna della Scuola Germanica  
 PIERRE BOULEZ, Eclat (1965), 15 strumm.; GIUSEPPE G. ENGLERT, Aria (1965), gr. strumm.; IGOR STRAVINSKIJ, Ragtime (1918), fl, cl, cor, ctto, trb, perc, 2 vl, vla, cb; ALDO CLEMENTI, Informel n. 1 (1961), tast., perc; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Stop (1965), gr. strum.  
 esecutori:  
 Orchestra da camera Nuova Consonanza
- 51 . programma di sala: Aula magna della Scuola Germanica, 1970 ott. 4.  
 Aula magna della Scuola Germanica  
 CAMILLO TOGNI, Aubade (1965), 5 esec.; FRANCO EVANGELISTI, Ordini, Strutture variate per 16 esecutori (1955), 16 esec.; ANTON WEBERN, Vier Lieder op. 13 (1914-18), S, 13 strumm.; CHRISTIAN WOLFF, Nine (1951), fl, cl, cor, tr, trb, pf, cel, 2 vlc; EARLE BROWN, Available Forms I (1961), 18 esec.; EDGAR VARÈSE, Offrandes (1921), S, orch. cam.  
 esecutori:  
 Orchestra da camera Nuova Consonanza, dir. D. Paris
- 52 . programma di sala: VII Festival. Sala accademica di S. Cecilia, 1970 nov. 1.  
 VII Festival. Sala accademica di S. Cecilia  
 MORTON FELDMAN, Vertical Thoughts I, II, III, IV, V (1963), v., strumm. ; JOSÉ M. QUADRENY MESTRESS, Iberia (1969), 13 strumm.; GYÖRGY LIGETI, Fragment (1961-64), orch. cam.; LUIGI NONO, Canti per 13 (1955), 13 strumm.

- esecutori:  
Orchestra da camera Nuova Consonanza, dir. D. Paris
- 53 . programma di sala: VII Festival. Sala accademica di S. Cecilia, 1970 nov. 2.  
VII Festival. Sala accademica di S. Cecilia  
DIETER SCHNEBEL, Für Stimmen (..missa est) (1956-58), coro [ER]; PIERRE BOULEZ-CLYTUS  
GOTTWALD, Über das, über ein Verschwinden (1970), coro ; GYÖRGY LIGETI, Lux aeterna (1966), 16 vv.  
[ER]; MAURICIO KAGEL, Hallelujah (1967-68), coro [ER].  
esecutori:  
Schola Cantorum di Stoccarda, dir. C. Gottwald
- 54 . programma di sala: VII Festival. Sala accademica di S. Cecilia, 1970 nov. 3.  
VII Festival. Sala accademica di S. Cecilia  
GERARDO GANDINI, "Piagne e sospira" da Claudio Monteverdi, fl, cl, pf, vl [EA]; GUIDO BAGGIANI,  
UBUng. Hommage à A. Jarry (1970), S (gongs cinesi), pf, chit ampl., vibr [EA]; RICHARD TRYTHALL,  
Background Music (1969), na. magn. [EA]; GIUSEPPE G. ENGLERT, Cartoline, 11 strumm. [ER].  
esecutori:  
V. Bellini, G. Camboni, F. Ferranti, B. Incagnoli, F. Marconcini, R. Mancuso, F. Noto, C. Plantamura, A. Pucello,  
O. Rimedi, A. Striano, R. Trythall, P. Villaschi
- 55 . programma di sala: VII Festival. Sala accademica di S. Cecilia, 1970 nov. 4.  
VII Festival. Sala accademica di S. Cecilia  
CHRISTIAN WOLFF, For Five or Ten People (1962), n. var. di strumm.; SALVATORE SCIARRINO, ..da un  
divertimento (1968-70), gr. strum. ; EARLE BROWN, From Here (1963), coro, orch. ; SYLVANO BUSSOTTI,  
Mit einem gewissen sprechenden Ausdruck (1966), gr. strum. [ER].  
esecutori:  
Orchestra da camera Nuova Consonanza, dir. M. Panni
- 56 . programma di sala: Musica Russa e Sovietica, Casa della Cultura, 1970 dic. 21.  
Musica Russa e Sovietica, Casa della Cultura  
FILIP ERSCHKOWITZ, Klavierstück n. 2, pf ; ALEMDAR KARAMANOV, Prologo idea ed epilogo, pf ;  
TIGRAN YEGIAYI MANSURYAN, Sonata per piano (1967), pf; EDISSON VASILEVIC DENISOV, Canto  
degli uccelli (1969), pf
- 57 . programma di sala: Musica Russa e Sovietica, Casa della Cultura, 1970 dic. 22.  
Musica Russa e Sovietica, Casa della Cultura  
KAREN KHACATURJAN, Quartetto d'archi, quart.; NIKOLAY N. KARETNIKOV, Quattro Pezzi op. 22  
(1969), fl, cl, cl b., pf ; ALFRED SCHNITTKE, Serenade (1968), cl, pf, perc, vl, cb ; EDISSON VASILEVIC  
DENISOV, Les pleurs (1966), S, pf, perc .  
esecutori:  
Orchestra da camera Nuova Consonanza, dir. D. Paris
- 58 . programma di sala: Galleria nazionale d'arte moderna, 1971 gen. 8.  
Galleria nazionale d'arte moderna  
MORTON FELDMAN, Intermission 5 (1952), pf; ID., Extensions III (1952), pf; ID., Three Pieces (1954), pf;  
ID., Piano Piece 1963 (for Philip Guston) (1963), pf; ID., Piano Piece 1956 a (1956), pf; ID., Piano Piece 1956 b  
(1956), pf; ID., Piano Piece 1964 (.1964), pf; ID., Two Intermissions (1950), pf; ID., Piano Piece 1952 (1952), pf;  
ID., Piano Piece 1955 (1955), pf; ID., Vertical Thoughts IV (1963), pf; ID., Last Pieces (1963), pf; ID., Intersection  
II (1951), pf; ID., Intersection III (1953), pf; ID., Piano (Three Hands) (1957), pf.  
esecutori:  
J. Tilbury
- 59 . programma di sala: Auditorium S. Leone Magno, 1971 mar. 16.  
Auditorium S. Leone Magno  
JOHN CAGE, String Quartet in Four Parts (1950), quart.; EARLE BROWN, String Quartet (1965), quart. ;  
ARNOLD SCHOENBERG, Streichquartett n. 4 op. 37 (1936).  
esecutori:  
Quartetto Lasalle
- 60 . programma di sala: Auditorium S. Leone Magno, 1971 mar. 17.  
Auditorium S. Leone Magno  
ANTON WEBERN, Fünf Sätze op. 5 (1909), quart.; ID., Sechs Bagatellen op. 9 (1913), quart.; ID.,  
Streichquartett op. 28 (1937-38), quart.; FRANCO EVANGELISTI, Aleatorio (1959), quart.; GYÖRGY

- LIGETI, Quartetto n. 2 (1968), quart. .  
 esecutori:  
 Quartetto Lasalle
- 61 . programma di sala: Teatro delle Arti, 1971 apr. 1.  
 Teatro delle Arti  
 ARNOLD SCHOENBERG, Drei Klavierstücke op. 11 (1909), pf; ID., Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911), pf; ID., Fünf Klavierstücke op. 23 (1920-23), pf; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Klavierstück XI (1956), pf; ARIBERT REIMANN, Spektren (1967), pf; LUCIANO BERIO, Sequenza IV (1966), pf.  
 esecutori:  
 K. Billing
- 62 . programma di sala: Istituto Giapponese di Cultura, 1971 apr. 7.  
 Istituto Giapponese di Cultura  
 SMUKO MIZUNO, Provisional Color (1970), pf ; JOJI YUASA, Projection (1970), quart. ; HIFUMI SHIMOYAMA, Exorcism (1970), quint. archi ; KAZUO FUKUSHIMA, A Ring of the Wind (1970), pf .  
 esecutori:  
 B. Canino, Orchestra da camera Nuova Consonanza
- 63 . programma di sala: Istituto Giapponese di Cultura, 1971 apr. 8.  
 Istituto Giapponese di Cultura  
 KENJIRO EZAKI, Ensemble, pf, 2 playback devices; MAKI ISHII, Klavierstück (1968), pf ; MAKOTO SHINOHARA, Tendance (1963), pf .  
 esecutori:  
 B. Canino, Orchestra da camera Nuova Consonanza
- 64 . programma di sala: Sala accademica di S. Cecilia, 1971 mag. 17.  
 Sala accademica di S. Cecilia  
 KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Mantra (1969-70), 2 pf, perc, acc. elettr.  
 esecutori:  
 Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky
- 65 . programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1971 giu. 5.  
 Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
 IGOR STRAVINSKIJ, Concerto (vers. per 2 pf) (1936), 2 pf; ID., Histoire du soldat (1918), gr. strum.  
 esecutori:  
 G. Battistelli, C. Buccarella, S. Cafaro, A. Ciannarughi, M. Costantini, G. Gandini, G. Mampieri, L. Nicosia, L. Torrebruno, dir. D. Paris
- 66 . programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1971 giu. 7.  
 Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
 CHARLES IVES, Second Piano Sonata "Concord, Mass. 1840-1860" (1910-15), pf; ID., Some South-paw Pitching (1909), pf; ID., The Anti Abolitionist Riots in the 1830's and 1840's (1908-09), pf; ID., Three-pages Sonata (1905), pf; HENRY COWELL, The Tides of Manaunaun (1912), pf; ID., Aeolian Harp (1923), pf; ID., The Banshee (1925), pf; ID., Tiger (1928), pf.  
 esecutori:  
 R. Trythall
- 67 . programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1971 giu. 8.  
 Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
 CHARLES IVES, Songs (1894-1921), Bar, pf.  
 esecutori:  
 R. Trythall, M. Wright
- 68 . programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1971 giu. 9.  
 Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
 MAURICIO KAGEL, Tactil für Drei (1970), 3 pf, strumm. a pizzico; ID., Ludwig van (film version) (1969).  
 esecutori:  
 W. Bruck, M. Kagel, T. Ross, Gesamtdeutsches Kammerorchester, dir. M. Kagel
- 69 . programma di sala: VIII Festival. Sala accademica di S. Cecilia, 1971 ott. 31.  
 VIII Festival. Sala accademica di S. Cecilia  
 FRANCO DONATONI, Souvenir. Kammer-symphonie op. 18 (1967), 15 strumm.; MORTON FELDMAN, I met Heine on the rue Farstemberg (1971), gr. strum. ; SALVATORE SCIARRINO, Sonata da camera (1971), 16

- strumm. ; LUCIANO BERIO, Agnus (1971), 2 vv., cl ; SYLVANO BUSSOTTI, Sette fogli: Manifesto per Kalinowski (1959), gr. strum. .  
 esecutori:  
 Orchestra da camera Nuova Consonanza, dir. M. Panni
- 70 . programma di sala: VIII Festival. Sala accademica di S. Cecilia, 1971 nov. 1.  
 VIII Festival. Sala accademica di S. Cecilia  
 VIII Festival. Sala accademica di S. Cecilia.  
 esecutori:  
 Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza
- 71 . programma di sala: VIII Festival. Sala accademica di S. Cecilia, 1971 nov. 2.  
 VIII Festival. Sala accademica di S. Cecilia  
 VIII Festival. Sala accademica di S. Cecilia.  
 esecutori:  
 Gruppo Dagar: musiche tradizionali del nord dell'India
- 72 . programma di sala: VIII Festival. Aula magna della Scuola Germanica, 1971 nov. 3.  
 VIII Festival. Aula magna della Scuola Germanica  
 CHARLES IVES, Songs (1894-1921), Bar, pf; ID., 3 Protest, pf; JOHN CAGE, A Flower (1950), v., pf; ID., The Wonderful Widow of Eighteen Springs (1942), v., pf; HANS G. HELMS, Fa:m Ahniesgwow (1959), v.; DIETER SCHNEBEL, Atemzüge (1968-71), 3-8 vv., acc. elettr. [EA]
- 73 . programma di sala: VIII Festival. Sala accademica di S. Cecilia, 1971 nov. 4.  
 VIII Festival. Sala accademica di S. Cecilia  
 FRANCO EVANGELISTI, Die Schachtel: Suite (1962-63), orch. cam., na. magn.; GIUSEPPE SINOPOLI, Opus Ghimel (1971), orch. cam. [EA]; JACQUES LENOT, A.S.C. (1971), 19 esec. [EA]; CARLOS-ROQUE ALSINA, Schichten op. 27 (1971), orch. cam. .  
 esecutori:  
 Orchestra da camera Nuova Consonanza, dir. D. Paris
- 74 . programma di sala: Accademia Filarmonica Romana, 1971 dic. 21.  
 Accademia Filarmonica Romana  
 JOHN CAGE, Variations II (1961), gr. strum.; LUCIANO BERIO, Passaggio (1961-62), S, 2 cori, orch.
- 75 . programma di sala: Stagione. Teatro Centrale, 1972 mag. 29.  
 Stagione. Teatro Centrale  
 SERGE GARANT, Anerca (1961), v., strumm.; NORMA BEECROFT, Rasas (1969), fl, archi; GILLES TREMBLAY, Champs I (1965), pf, perc; R. MURRAY SCHAFER, Requiem for the Party Girl (1966), v., strumm.; JOHN WEINZWEIG, Concerto per arpa (1967), ar, orch. cam.; JOHN HAWKINS, Reminiscenze (1969), gr. strum.; HARRY SOMERS, Così come vuoi (1972), gr. strum.  
 esecutori:  
 S. Accardo, R. Bernadeschi, L. Bossoni, A. Cherry, P. Gaburro, B. Gonizzi, J. Hawking, M. Hirayama, G. Licciardone, G. Losi, M. Lottini, F. Marconcini, Y. Nagaie, G. Pani, D. Petrerà, F. Tentoni, G. Tirincanti, M.L. Thrchio, dir. v: Feldbrill
- 76 . programma di sala: Stagione. Teatro Centrale, 1972 giu. 1.  
 Stagione. Teatro Centrale  
 Stagione. Teatro Centrale.  
 esecutori:  
 Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza (M. Bertoncini, F. Evangelisti, E. Macchi, E. Morricone, G. Piazza)
- 77 . programma di sala: Stagione. Teatro Centrale, 1972 giu. 3.  
 Stagione. Teatro Centrale  
 GOTTFRIED MICHAEL KOENIG, Suite, comp. elettr.; ID., Terminus 2 (1966-67), comp. elettr.; ID., Funktion Rot (1968), comp. elettr.; ID., Klangfiguren II (1956), comp. elettr.
- 78 . programma di sala: Stagione. Teatro Centrale, 1972 giu. 6.  
 Stagione. Teatro Centrale  
 KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Klavierstück V (1954), pf; GOTTFRIED MICHAEL KOENIG, Zwei Klavierstücke n. 1 (1961), pf; ANTONELLO NERI, Placet experiri 4 (1971-72), pf; FRANCO EVANGELISTI, Proiezioni sonore (1955-56), pf; FAUSTO RAZZI, Musica per pianoforte (1968), pf; LUIS DE PABLO, Libro para el pianista: nn 2-3 (1964), pf.

- esecutori:  
A. Neri
- 79 . programma di sala: Stagione. Teatro Centrale, 1972 giu. 8.  
Stagione. Teatro Centrale  
MAKOTO SHINOHARA, Vision (1965), na. magn.; ALVIN CURRAN, Under the Fig Tree, v., sint.; BENNO AMMAN, Sumerian Song, v., sint.; DOMENICO GUACCERO, Improvvisazione V CS 3 (1972), v., sint.; MAURICIO KAGEL, Atem (1970), trb, sint.  
esecutori:  
D. Guaccero, M. Hirayama, G. Schiaffini
- 80 . programma di sala: Stagione. Teatro Centrale, 1972 giu. 10.  
Stagione. Teatro Centrale  
CARLOS-ROQUE ALSINA, Conseguenza (1970), trb; DOMENICO GUACCERO, Esercizi (1964), trb; GIANCARLO SCHIAFFINI, Gospel (1971), trb; BRUNO TOMMASO, Contaminazione; GIANCARLO SCHIAFFINI-BRUNO TOMMASO, Improvvisazione (1972), trb, cb.  
esecutori:  
Nuove Forme Sonore (M. Hirayama, G. Schiaffini, B. Tommaso)
- 81 . programma di sala: Stagione. Teatro Centrale, 1972 giu. 13.  
Stagione. Teatro Centrale  
Stagione. Teatro Centrale.  
esecutori:  
Quintetto Santucci-Scoppa: concerto jazz
- 82 . programma di sala: Stagione. Teatro Centrale, 1972 giu. 15.  
Stagione. Teatro Centrale  
JOJI YUASA, Interpretation for Two Flutes (1963), 2 fl; CARLO DE INCONTRERA, For Four (& More) (1969), gr. strum.; MARIO SACCARES, Quartetto; T. HIRAYOSHI, Impromptu for Three Players, 3 esec.; ANTON WEBERN, Drei Lieder op. 18 (1925), v., cl, chit.  
esecutori:  
Solisti dell'Orchestra da camera Nuova Consonanza
- 83 . programma di sala: Stagione. Teatro Centrale, 1972 giu. 17.  
Stagione. Teatro Centrale  
Stagione. Teatro Centrale.  
esecutori:  
Gruppo di improvvisazione Nuova Consonanza (M. Bertoncini, W. Branchi, F. Evangelisti, E. Macchi, E. Morricone, G. Piazza, J. Villa Rojo)
- 84 . programma di sala: IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano, 1972 ott. 23.  
IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano  
FRANCESCO PENNISI, A tempo comodo (1970), 3 esec.; GUIDO BAGGIANI, Twins (1971), pf, acc. elettr.  
esecutori:  
Gruppo di Avanguardia TEAM
- 85 . programma di sala: IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano, 1972 ott. 24.  
IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano  
JOHN CAGE, Cartridge Music for Amplified Small Sounds (1960).  
esecutori:  
Gruppo di Avanguardia TEAM
- 86 . programma di sala: IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano, 1972 ott. 24.  
IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano  
EARLE BROWN, Event: Sinergy II (1967-68), gr. strum.; SERGIO CERVETTI, Raga I; CARLOS FARINAS, Tiento n. 1 (1966), cl, chit el., pf, perc; WILLIAM HELLERMANN, Circle Music 2; HEITOR QUINTANAR, Ilapso (1970), cl, fag, tr, trn, perc, vl, cb; JOSÉ SEREBRIER, Erotica (1968), quint.; ERNST WIDMER, Pulsars (1969), cl, fag, tr, trn, perc, vlc, cb.  
esecutori:  
Solisti dell'Orchestra da camera Nuova Consonanza, dir. D. Paris
- 87 . programma di sala: IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano, 1972 ott. 25.  
IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano  
GIORGIO NOTTOLI, Incontro (1972), na. magn., acc. elettr.; WALTER BRANCHI, Thin (1969), pt sosp.,

- tamtam ampl.  
 esecutori:  
 Gruppo di Avanguardia TEAM
- 88 . programma di sala: IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano, 1972 ott. 26.  
 IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano  
 BENNO AMMAN, Inventum; MAURO BORTOLOTTI, Appunti per un trio "Cher nocturne" (1972), cl, pf, vlc;  
 MARIO SACCARES, Struttura per 12, 12 esec.; FAUSTO RAZZI, Musica per 10 (1968), 10 fiati; DOMENICO  
 GUACCERO, Sinfonia 2 (1970), n. var. di strumm.; ROLAND KAYN, Inerziali (1968), fl, ob, cl, cor, trb, perc;  
 GIACINTO SCELSEI, Pranam (1972), v., 12 strumm., na. magn.  
 esecutori:  
 M. Hirayama, solisti dell'Orchestra da camera Nuova Consonanza, dir. G.L. Gelmetti
- 89 . programma di sala: IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano, 1972 ott. 27.  
 IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano  
 KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Klavierstück XI (1956), pf; IANNIS XENAKIS, Herma (1960-64), pf; JOHN  
 CAGE, Winter Music (1957), pf; SYLVANO BUSSOTTI, Five Piano Pieces for David Tudor (1959), pf;  
 SERGIO MARTIRANO, Cocktail Music, pf; MAKI ISHII, Aphorismen, (1963), pf, perc, quart.; TOSHI  
 ICHIYANAGI, Approches I (1972), pf.  
 esecutori:  
 A. Takahashi
- 90 . programma di sala: IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano, 1972 ott. 28.  
 IX Festival. Istituto Italo-latinoamericano  
 KAZUO FUKUSHIMA, Flauto solo (1966), fl; YUJI TAKAHASHI, Nikite (1971), ob, cl, tr, trb, vlc, cb;  
 KENJIRO EZAKI, Discretion for a Female Voice, v. femm.; H. HAZAMA, Equilibrium; K. TSUBONO,  
 Creation n. 3; CARLO DE INCONTRERA, For Four (& More) (1969), gr. strum.; YORIAKI MATSUDAIRA,  
 Messages.  
 esecutori:  
 M. Hirayama, Y. Nagai, solisti dell'Orchestra da camera Nuova Consonanza
- 91 . programma di sala: Aula magna della Scuola Germanica, 1973 set. 28.  
 Aula magna della Scuola Germanica  
 KAZUO FUKUSHIMA, Ka-shin (1973), 2 shakuhachi, biwa, cb; TORU TAKEMITSU, Stanza n. 2 (1971), ar,  
 na. magn.; MAKOTO SHINOHARA, Kyu-do (1973), shakuhachi, ar; MAKI ISHII, Nucleus (1973), fl, biwa,  
 shakuhachi, ar; YORIAKI MATSUDAIRA, Where now? (1973), orch. cam.  
 esecutori:  
 Tokk-solisten-ensemble di Tokyo, dir. M. Ishii
- 92 . programma di sala: X Festival. Istituto "Massimo", Istituto nautico "Colonna", 1973 nov..  
 X Festival. Istituto "Massimo", Istituto nautico "Colonna", Liceo unitario sperimentale  
 BÉLA BARTÓK, 10 Pezzi facili (1908), pf; CLAUDE DEBUSSY, Children's Corner (1906-08), pf; ARNOLD  
 SCHOENBERG, Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911), pf; ANTON WEBERN, Variationen op. 27 (1936),  
 pf.  
 esecutori:  
 I. Cerroni
- 93 . programma di sala: X Festival. Istituto "Massimo", Istituto nautico "Colonna", Liceo unitario sperimentale, 1973  
 dic..  
 X Festival. Istituto "Massimo", Istituto nautico "Colonna", Liceo unitario sperimentale  
 EDGAR VARÈSE, Octandre (1923), fl (fl p.), ob, cl (cl p.), fag, tr, trb, cb; SYLVANO BUSSOTTI, La Passion  
 selon Sade: Solo (1967), 9 esec.; ANTONELLO NERI, La carriera di una nota libertina, pf.  
 esecutori:  
 Orchestra da camera Nuova Consonanza
- 94 . programma di sala: X Festival. Istituto "Massimo", Istituto nautico "Colonna", 1973 dic..  
 X Festival. Istituto "Massimo", Istituto nautico "Colonna", Liceo unitario sperimentale  
 X Festival. Istituto "Massimo", Istituto nautico "Colonna", Liceo unitario sperimentale.  
 esecutori:  
 Quintetto Nuove Forme Sonore (M. Giammarco, G. Schiaffini, M. Joseph, B. Tommaso, M. Jannaccone):  
 concerto jazz
- 95 . programma di sala: X Festival. Istituto "Massimo", Istituto nautico "Colonna", 1973 dic..

- X Festival. Istituto "Massimo", Istituto nautico "Colonna", Liceo unitario sperimentale  
HENRY COWELL, String Quartet n. 4 {United Quartet} (1936), quart.; ANTON WEBERN, Sechs Bagatellen  
op. 9 (1913).  
esecutori:  
Quartetto Nuova Musica (M. Coen, M. Buffa, M. Sicolo, L. Lanzillotta)
- 98 . programma di sala: XI Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1974 dic. 20.  
XI Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
Experimenta cinque piccoli spettacoli: Testi, Suoni, Scenografia, Coreografia, Proiezioni.  
esecutori:  
Gruppo ALTRO
- 96 . programma di sala: XI Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1974 dic. 20.  
XI Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
Continuum composizione di gruppo per 24 strumenti degli autori: Carresi, Clarotti, Dionisi, Gallina, Giuriati,  
Merendino, Monna, Nappo, Trapani  
dir. A. Sbordoni
- 97 . programma di sala: XI Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1974 dic. 20.  
XI Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
XI Festival. Galleria nazionale d'arte moderna.  
esecutori:  
Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza (M. Bertoncini, W. Branchi, F. Evangelisti, E. Macchi, E.  
Morricone, G. Piazza, A. Sbordoni)
- 99 . programma di sala: XII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1975 dic. 16.  
XII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
GIACINTO SCELSEI, Pranam 2 (1973), 9 strumm. [EA]; ID., Tajagaru. Invocazione per voce sola (1973), v. [EA];  
ID., 3 Pezzi per trombone solo (1957), trb; ID., Pranam 1 (1970), v., 12 strumm., na. magn.  
esecutori:  
M. Hirayama, G. Schiaffini, Gruppo Strumentale Arte Nuova, dir. R. Capasso
- 100 . programma di sala: XII Festival. Galleria Nazionale d' Arte Moderna, 1975 dic. 17.  
XII Festival. Galleria Nazionale d' Arte Moderna  
LUCIANO BERIO, Sequenza V (1966), trb; GIACOMO MANZONI, Quartetto (1973), quart.; EGISTO  
MACCHI, Alter-Action: Solo (1966), S; ALDO CLEMENTI, Reticolo n. 4 (1968), quart.; BORIS PORENA,  
D'après (1968), fl; MAURO BORTOLOTTI, Sine nomine (1974), S, fl, trb, perc, vlc.  
esecutori:  
M. Eckstein, M. Hirayama, M. Jannaccone, E. Santi, G. Schiaffini, F.M. Uitti, Quartetto Nuova Musica (M. Coen,  
M. Buffa, M. Sicolo, L. Lanzillotta)
- 101 . programma di sala: XII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1975 dic. 18.  
XII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
SYLVANO BUSSOTTI, Solo (1966), pf; DOMENICO GUACCERO, Studio per un quartetto (1962), quart.;  
PAOLO RENOSTO, Per Marisa T. pianista (1974), pf; ANTONIO DE BLASIO, Quartetto d'archi (1972),  
quart.; ENNIO MORRICONE, Suoni per Dino (1969), vla.  
esecutori:  
D. Ascioia, A. Neri, Gruppo strumentale Arte Nuova, dir. R. Capasso
- 102 . programma di sala: XII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1975 dic. 19.  
XII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
FRANCO DONATONI, 3 Improvvisazioni per pianoforte: n. 1 (1957), pf; ID., Estratto (1969), pf; FAUSTO  
RAZZI, Trio (1970), trio; LUIGI NONO, Canti di vita e d'amore: Sul ponte di Hiroshima (1962), T, orch.;  
FRANCO EVANGELISTI, Proiezioni sonore (1955-56), pf; BRUNO MADERNA, Serenata per un satellite  
(1970), fl (ott), ob (ob am., musette), cl, ar, chit, mand.  
esecutori:  
P. Bernardi, A. Neri, A. Persichilli, E. Santi, Quartetto Nuova Musica (M. Coen, M. Buffa, M. Sicolo, L.  
Lanzillotta)
- 103 . programma di sala: XII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1975 dic. 20.  
XII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
PAOLO CASTALDI, Finale (1971-73), pf; NICCOLÒ CASTIGLIONI, Gymel (1960), fl, pf; FRANCESCO  
PENNISI, Serena (1973), S, fl, pf, cb; WALTER BRANCHI, Synergy per trombone 2 mimi e 6 luci (1974), trb;

- GIUSEPPE CHIARI, *Quel che volete* (Collage n. 6) (1964), n. var. di strumm.; GUIDO BAGGIANI, *UBUng* (1969), S (6 gong cinesi), pf, chit ampl, vibr .  
 esecutori:  
 L. Angeloni, G. Ducci, E. Guarini, J. Heineman, R. Laneri, F. Marconcini, M. Mollia, M. Saccares, G. Schiaffini, G. Schiavone, F.M. Uitti
- 104 . programma di sala: XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1976 nov. 8.  
 XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
 LUIGI CECCARELLI, *Il contingente cambia colore* (1975), na. magn.; MICHELA MOLLIA, *Diaphanes* (1974), tam-tam ampl., filtro, na. magn.; CLAUDIO RUFA, *Un coup de dè*, na. magn.; STEFANO SCODANIBBIO, *Voci*, cl, cor, pf, camp, vl, cb; GIORGIO LORENZINI, *Opera 2* (1976), trb, camp, timp, cb, mixer.  
 esecutori:  
 Gruppo Thin, dir. C. Rufa
- 105 . programma di sala: XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1976 nov. 9.  
 XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
 ARMANDO GENTILUCCI, *Cile 1973* (1973), fl, ob, fag, cor; ANTONIO SCARLATO, *In memoriam* (1976), 9 strumm.; GIUSEPPE SINOPOLI, *Volte* (Isoritmi II) (1972), na. magn.; GIULIANO ZOSI, *B 3* (1969), 5 fiati; LUCA LOMBARDI, *Sinfonia II: Canzone*, orch. cam.  
 esecutori:  
 L. Bossoni, G. Crescentini, S. Domenico, O. Grossi, A. Imparato, G. Lettieri, A. Marchetti, G. Marzullo, D. Petrer, G. Renzullo, C. Romano, H. Sgambettera, G. Schiavone, G. Simoncini, C. Torino, C. Treggor, S. Naumann
- 106 . programma di sala: XIII Festival. GaUeria Nazionale d'Arte Moderna, 1976 nov. 10.  
 XIII Festival. GaUeria Nazionale d'Arte Moderna  
 GIANCARLO SCHIAFFINI, *Gioco a cinque* (1976), S, fl, trb, perc, vlc; ALESSANDRO SBORDONI, *Al noble dia que nace* (1976), vv., strumm.; ROBERTO MUSTO, *Interludio n. 2* (1976), na. magn.; ANTONELLO NERI, *..Per violino ed eventualmente altro* (1976), vl, strumm.  
 esecutori:  
 G. Battistelli, M. Coen, G. Matcovich, A. Neri, Gruppo Nuove Forme Sonore, dir. A. Sbordoni
- 107 . programma di sala: XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1976 nov. 11.  
 XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
 Prima materia.  
 esecutori:  
 Gruppo di improvvisazione vocale (S.E. Hendricks, R. Laneri, G. Nebbiosi, M. Bossi Renosto, C. Ricciardi)
- 108 . programma di sala: XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1976 nov. 12.  
 XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
 SALVATORE SCIARRINO, *Due Studi* (1974), vlc; DANIELE LOMBARDI, *Tra i calanchi di Selene* (1976), v.; MARIO SACCARES, *Senso e non senso per coro di voci bianche e diapositive*, coro di vv. bianche; FERNANDO GRILLO, *Itesi* (1972-76), cb; GIACINTO SCELSE, *Oganakon* (1968), ar, tam-tam, cb [EE].  
 esecutori:  
 F. Grillo, J. Logue, A. Neumeier, M.L. Torchio, F.M. Vitti, G. Viri, Schola Cantorum della Scuola Media "Francesco De Sanctis" di Genzano, dir. R. Loiodice
- 109 . programma di sala: XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1976 nov. 13.  
 XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
 GIANNI TROVALUSCI, *'a pazziella 'mmano 'e criature*; GIANCARLO MATCOVICH, *Malamu likembe*; ERASMO GAUDIOMONTE, *Phlebas il fenicio* (1975), S, 4 perc; ROBERTO MARAFANTE, *Akropolis*; GIORGIO BATTISTELLI, *Serenata per la ballerina di legno* (1976); FRANCESCO PIAZZA, *Crypsis*; PAOLO GIULIANI, *Twinings*.  
 esecutori:  
 Gruppo di Sperimentazione Musicale Edgar Varèse, dir. G. Bizzi
- 110 . programma di sala: XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1976 nov. 14.  
 XIII Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
 ENRICO MAROCCHINI, *Sonate nn. 2, 4* (1971-72), pf; MICHELANGELO LUPONE, *Quartetto*, vl, vla, vlc, cb; RINALDO MURATORI, *Donna: complemento oggetto*, v., strumm.; ELISABETTA CAPURSO, *Quartetto con voce* (1976), v, fl, cl, trb; CARLO CIASCA, *Fiori gialli*, ob, 2 sax, chit; CARLO CRIVELLI, *Quartetto*, quart.; FRANCO SBACCO, *Immagine*, v, fl, perc, cb, na. magn.  
 esecutori:



- Collettivo di Studio N.P.C., Quintetto Nuova Musica (M. Coen, M. Buffa, M. Sicolo, L. Lanzillotta, R. Maioni), dir.: G. Gazzani, F. Sbacco5-
- 111 . programma di sala: XIV Festival. Galleria nazionale d'arte moderna, 1977 apr. 20.  
 XIV Festival. Galleria nazionale d'arte moderna  
 Musiche di M. Bortolotti, W. Branchi, A. Clementi, A. De Blasio, F. Evangelisti, P. Grossi, D. Guaccero, A. Meyer, R. Kayn, M.G. Koenig, L. Küpper, H. Malek, R. Musto, I. Mimaroglu, A. Neri, L. Nono, G. Nottoli, Z. Pongracz, T. Rampazzi, E. Rudnik, M. Saccares, A. Sbordoni, G. Scelsi, E. Varèse, G. Zosi
- 112 . programma di sala: XV Festival. Palazzo delle Esposizioni, 1978 nov. 7.  
 XV Festival. Palazzo delle Esposizioni  
 ERHARD GROSSKOPF, Looping II (1974), fl, cl, trb, org el., perc, vl, vla, vlc ; WERNER HEIDER, Passatempo (I. Esposizioni, II. Sei minuti per Haydn) (1967), 2 fiati, na. magn. ; FRIEDHELM DÖHL, Sotto voce (1973), fl, pf, vlc ; HANS QTTE, Orient/Occident, 2 fiati, na. magn. ; WOLFGANG VON SCHWEINITZ, Streichsextett n. 2 (Hommage à Franz Schubert) (1978), archi ; HANS-JOACHIM HESPOS, Druckspuren.. geschattet (1970), cl, sax, fag, cor, tr, trb, cb .  
 esecutori:  
 M. Eckstein, R. Laneri, solisti del Gruppo Spettro Sonoro (S. Accardi, V. Camaglia, M. Incenzo, R. Mancini, A. Neumeier), dir. L. Pfaff
- 113 . programma di sala: XV Festival. Palazzo delle Esposizioni, 1978 nov. 8.  
 XV Festival. Palazzo delle Esposizioni  
 BENGT HAMBRAEUS, Carillon, le récital oublié (1972-74), 2 pf ; SVEN-DAVID SANDSTRÖM, Efforts (1977), vlc ; ARNE MELNÄS, Fragile (1973), gr. strum. ; PETER SCHUBACK, Cantus firmus e Corale (1976-78), gr. strum. ; MATS PERSSON, Reflections (1976), 2 pf ampl. ; SVEN-ERIK BÄCK, O.P. a tre (1978), gr. strum. [EA]; INGVAR LIDHOLM, Stamp Music (1971), gr. strum. .  
 esecutori:  
 M. Persson, K. Scholz, P. Schuback
- 114 . programma di sala: XV Festival. Palazzo delle Esposizioni, 1978 nov. 9.  
 XV Festival. Palazzo delle Esposizioni  
 JAN FOTEK, String Quartet n. 2 (1967), quart. ; MAURO BORTOLOTTI, Hommages-dommages, quasi un rondò per trio (1976-78), pf, vla, vlc [EA]; PAOLO RENOSTO, Due Studi (1978), vl [EA]; LUCA LOMBARDI, Wiederkehr (1971), pf; ALESSANDRO SBORDONI, Il senso della ragione (1978), trio [EA]; CLAIRE SCHAPIRA, Quartetto d'archi (1975), quart. .  
 esecutori:  
 M. Bortolotti, M. Coen, L. Lanzillotta, G. Mönch, M. Persson, Quartetto Spettro Sonoro (L. De Filippi, F. Presutti, G. Tambè, D. Cianferra)
- 115 . programma di sala: XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1978 nov. 11.  
 XV Festival. Palazzo delle Esposizioni  
 TAMAS UNGVARY, Traum des Einsamen, na. magn. ; FABIO BORGAZZI, Chimaerae, 2 sint. [EA]; BENNO AMMAN, Périphériques (1977), trb, na. magn. [EA]; FAUSTO RAZZI, Progetto per una composizione elettronica (1971-73), comp. elettr.[ER]; LÁSZLO DUBROVAY, Sequence, fl, sint. ; LARS-GUNNAR BODIN, Prolog (1976), na. magn. .  
 esecutori:  
 F. Borgazzi, L. Ceccarelli, G. Schiaffini, A.B. Zimmer
- 116 . programma di sala: XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1978 nov. 12.  
 XV Festival. Palazzo delle Esposizioni  
 ROLAND KAYN, Cybernetic I (1966), comp. elettr.; JESUS VILLA ROJO, Juegos grafico-musicale III. Estructuras I (1976), 4 fiati ; V. ASTA-G. BAGGIANI-G. NOTTOLI, Senza voci, parte I (1977), na. magn. [ER]; ALLAIN GUASSIN, Vent solaire (1975), S, v. rec., na. magn. .  
 esecutori:  
 E. Colombo, A. Guassin, R. Laneri, E. Santi
- 117 . programma di sala: XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1978 nov. 14.  
 XV Festival. Palazzo delle Esposizioni  
 ENDRE SZEKELY, Bridge (1978), pf, vl, vlc [EA]; ADRIANO GUARNIERI, Recit (1978), pf, vl, vlc [EA]; ARMANDO GENTILUCCI, Molteplice (1976-77) trio, na. magn. [ER].  
 esecutori:  
 Nuovo Klaviertrio (A. Ferrari, M. Perini, E. Pastorino)

- 118 . programma di sala: XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1978 nov. 15.  
XV Festival. Palazzo delle Esposizioni  
ROBERTO MUSTO, DeBachussy Ri-scrittura n. 1 (1978), gr. strum., acc. elettr. [EA]; GIULIANO ZOSI, B 8 Spir (1969), chit [ER]; GIACINTO SCELSI, Pranam 2 (1973), 2 fl, cl, cor, org el., vl, vla, vlc, cb; WALTER BRANCHI-RENATO PEDIO, eCLI-PSe (1975-77), 3 vv. femm., 3 vv. masch., 1 v. bianca [EA].  
esecutori:  
K. Bove, L. Ceccarelli, M. Incenzo, B. Kettelson, K. Kristenfeldt, S. Mastrangelo, M. Mollia (v.), A. Moretti, R. Radetti, P. Rebizzi, G. Varetto, C. Wolff, solisti del Gruppo Spettro Sonoro, dir. M. de Bernard
- 119 . programma di sala: XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1979 dic. 3.  
XVI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
ANDRÉ BON, Concertare (1976), 12 archi ; JEAN-CLAUDE WOLFF, Tristes (1975-76), orch. cam. [EA]; PHILIPPE HERSANT, Sables (1979), 12 archi [EA]; ANDRÉ BOUCOURECHLIEV, Ombres (hommage à Beethoven) (1970), 11 archi.  
esecutori:  
Collettivo Antidogma-Musica, dir. L. Pfaff
- 120 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1979 dic. 5.  
XVI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
EARLE BROWN, Corroborée (1964), 2 pf; EDISSON VASILEVIC DENISOV, Tre Pezzi (1967), pf a 4 mani ; MAURIZIO FERRARI, Musica per pianoforte n. 2 (1979), pf [EA]; SVEN-DAVID SANDSTRÖM, Concentration n. 2 (1972), 2 pf ; WILLIAM HELLERMANN, Row Music (Top of the Iceberg) (1975), pf; LUCA LOMBARDI, Klavier-duo (1978-79), 2 pf.  
esecutori:  
M. Persson, K. Scholz
- 121 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1979 dic. 8.  
XVI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
KLAUS HUBER, Moteti Cantiones (1962-63), quart.; GIACINTO SCELSI, Quartetto n. 2 (1961), quart.; WOLFGANG RIHM, Im Innersten (1976).  
esecutori:  
Bemer Streichquartett (A. von Wynkoop, C. Ragaz, H. Crafoord, W. Grimmer)
- 122 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1979 dic. 10.  
XVI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
TIGRAN YEGIAYI MANSURYAN, Tovem, orch. cam.; ALESSANDRO VECCHIOTTI, Originazione dipendente. Studio per 12 (1978), 12 strumm. [EA]; FRANCO EVANGELISTI, Campi integrati n. 2. Giuoco per nove strumenti (1959-79), 9 strumm.; JAMES DEMBY, Ecloga (1978), fl, chit [EA]; ARTHUR KREIGER, Four Settings or Williams Carlos Williams (1978), S, pf, vla; ROY H. ZIMMERMAN, Molly's Song (1977), S, 2 fl, trio; CHARLES IVES, Tone Roads n. 1 (1911), fl, cl, fag, 2 vl, vla, vlc, cb.  
esecutori:  
Gruppo Spettro Sonoro (D. Troiani, A. Vaiana, V. Camaglia, C. Ingrati, G. Angelini, A. Neumeier, N. Garuti, J. Demby), dir. L. Pfaff
- 123 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1979 dic. 12.  
XVI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
EDGAR ALANDIA, Las espigas (1976), S, v. rec., cel, 8 percuss. [EA]; RICHARD TRYTHALL, Bolero (1979), 4 percuss. ; JOHN CAGE, Double Music (1941), 4 percuss.; JEAN BARRAQUÉ, Chant après chant (1968), S, pf, 6 percuss.  
esecutori:  
A. Barutti, L. Poli, Gruppo Percussione Ricerca (P. Bertelli, A. Corradini, E. de Fanti, G. Paganin, P. Rossi, G. Vianello), dir. G. Marotta
- 124 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1980 ott. 14.  
Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
ROBERT W. MANN, Cadenza da concerto, vl; GOFFREDO PETRASSI, Elogio per un'ombra (1971), vl; FRANCO DONATONI, Argot. Due pezzi per violino (1979), vl; BRUNO MADERNA, Widmung (1967), vl; SALVATORE SCIARRINO, Sei Capricci (1975), vl.  
esecutori:  
G.Mönch
- 125 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1980 ott. 21.

- Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
FRANCESCO PENNISI, Commento a Euro (1975), fl (fl Sol); EDGAR VARÈSE, Density 21,5 (1936), fl;  
HENRY POUSSEUR, Flexion 1, fl; BERND-ALOÏS ZIMMERMANN, Tempus loquendi.. pezzi ellittici (1963),  
fl (ott, fl Sol); CAMILLO TOGNI, Kotile Chelidòn (Rondine garrula) (1977), fl; ID., Pléxis (1977), fl; ID.,  
Hymnos (Compianto) (1977), fl; GOFFREDO PETRASSI, Souffle (1969), fl (ott, fl Sol); BRIAN  
FERNEYHOUGH, Cassandra's Dream Song (1971), fl.  
esecutori:  
A. Persichilli
- 126 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1980 ott. 28.  
Stagione. Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
ALDO CLEMENTI, Intavolatura (1963), clav; GIUSEPPE SINOPOLI, Per clavicembalo (1972), clav; MAURO  
BORTOLOTTI, Cadenza per "Trasparencias" (1968), clav; RUGGERO LAGANÀ, Les Guirlandes (1980), clav;  
GYÖRGY LIGETI, Continuum (1968), clav; IVAN VANDOR, Some Short Pieces for Harpsichord (1973), clav;  
EARLE BROWN, Nine Rarebits (1965), clav; RICHARD TRYTHALL, Suite (1973), clav, na. magn.  
esecutori:  
M. De Robertis
- 127 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1980 nov. 11.  
Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
LUCIANO BERIO, Sequenza II (1963), ar; SYLVANO BUSSOTTI, Fragmentations pour un jouer de harpes  
(1962); ar; FRANCESCO PENNISI, Madame Récamier. Due capricci per arpa (1978), ar; FRANCO  
DONATONI, Marches. Due pezzi per arpa (1978), ar; GOFFREDO PETRASSI, Flou (1980), ar; SALVATORE  
SCIARRINO, L'addio a Trachis 1 (1980), ar.  
esecutori:  
C. Antonelli
- 128 . programma di sala: XV Festival. Palazzo delle Esposizioni, 1980 nov. 18.  
Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
HANS EISLER, Sonata n. 2 op. 6 (1924), pf; LUCIANO BERIO, Cinque Variazioni (rev.) (1966), pf; MORTON  
FELDMAN, Last Pieces (1963), pf; ALDO CLEMENTI, B.A.C.H. (1970), pf.  
esecutori:  
G. Scotese
- 129 . programma di sala: XV Festival. Palazzo delle Esposizioni, 1980 nov. 24.  
XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
FRANCO EVANGELISTI, Aleatorio (I vers.) (1959), quart.; ANTON WEBERN, Streichquartett op. 28  
(1937-38), quart.; FRANCO EVANGELISTI, Aleatorio (II vers.) (1959), quart.; LUIGI NONO, Fragmente-  
Stille, an Diotima (1980), quart.  
esecutori:  
Quartetto Lasalle
- 130 . programma di sala: XV Festival. Palazzo delle Esposizioni, 1980 nov. 25.  
Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna  
ARRIGO BENVENUTI, Assolo (1973), vla; PAOLO RENOSTO, Fase 3, vla; GOFFREDO PETRASSI,  
Violasola (1978), vla; GIACINTO SCELISI, Manto 1 (1957), vla; ID., Manto 2 (1974), vla; ALDO CLEMENTI,  
Variazioni (1979), vla; SYLVANO BUSSOTTI, Rara (Eco sierologico) (1964-67), vla.  
esecutori:  
A. Bennici
- 131 . programma di sala: XV Festival. Palazzo delle Esposizioni, 1980 nov. 27.  
XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
EDGAR VARÈSE, Le poème électronique (1958), comp. elettr.; FRANCO EVANGELISTI, Incontri di fasce  
sonore (1956-57), comp. elettr.; GOTTFRIED MICHAEL KOENIG, Klangfiguren II (1956), comp. elettr.;  
JOHN CAGE, Fontana Mix (1958), comp. elettr.; BRUNO MADERNA, Musica su due dimensioni (1957), fl, na.  
magn.; JEAN CLAUDE RISSET, Inharmonique (1975), v., na. magn.; WALTER BRANCHI, Intero. Modi di  
relazione di un sistema sonoro (1978), comp. elettr.; LUIGI NONO, ..Sofferte onde serene.. (1976), pf, na. magn.  
esecutori:  
W. Branchi, M. Eckstein, J. Logue, M. Mollia
- 132 . programma di sala: XVI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1980 nov. 30.  
XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico

- BERND-ALOÏS ZIMMERMANN, *Perspektiven* (1955-56), 2 pf; PIERRE BOULEZ, *Structures, deuxième livre* (1956-61), 2 pf; FRANCO EVANGELISTI, *Proiezioni sonore. Strutture per piano solo* (1955-56), pf; GYÖRGY LIGETI, *Monument, Selbstportrait, Bewegung* (1976), 2 pf.  
 esecutori:  
 Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky
- 133 . programma di sala: XVI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1980 dic. 3.  
 XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 ARNOLD SCHOENBERG, *Phantasy for Violin and Piano op. 47* (1949), pf, vl; ANTON WEBERN, *Vier Stücke op. 7* (1910), pf, vl; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, *Sonatina* (1951), pf, vl; FRANCO EVANGELISTI, *4!* (1954-55), pf, vl; LUIGI DALLAPICCOLA, *Due Studi* (1946-47), pf, vl; LUCIANO BERIO, *Due Pezzi* (1951), pf, vl; SALVATORE SCIARRINO, *Sonatina* (1975), pf, vl.  
 esecutori:  
 M. Damerini, G. Mönch
- 134 . programma di sala: XVI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1980 dic. 4.  
 XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico.  
 esecutori:  
 Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza (E. Macchi, E. Morricone, A. Neri, G. Piazza, A. Sbordoni, G. Schiaffini)
- 135 . programma di sala: XVI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1980 dic. 5.  
 XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 NICCOLÒ CASTIGLIONI, *Gymel* (1960), fl, pf; LUCIANO BERIO, *Sequenza I* (1958), fl; KAZUO FUKUSHIMA, *Kadha-Karuna* (1962), fl, pf; GIACINTO SCELSI, *Pwil* (1954), fl; SYLVANO BUSSOTTI, *Couple* (1959), fl, pf; FRANCO EVANGELISTI, *Proporzioni (I vers.)* (1958), fl; OLIVIER MESSIAEN, *Le merle noir* (1952), fl, pf; WLODZIMIERZ KOTONSKI, *Pièce* (1962), fl, pf; BRUNO MADERNA, *Honeyrèves* (1961), fl, pf; FRANCO EVANGELISTI, *Proporzioni (II vers.)* (1958), fl.  
 esecutori:  
 B. Canino, S. Gazzelloni
- 136 . programma di sala: XVI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1980 dic. 8.  
 XII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 EDGAR VARÈSE, *Octandre* (1923), fl (ott), ob, cl (cl p.), fag, tr, trb, cb; FRANCO EVANGELISTI, *Ordini. Strutture variate per 16 strumenti* (1955), 16 strumm.; ID., *Spazio a cinque* (1959-61), vv., perc, acc. elettr.; ID., *Die Schachtel. Suite per orchestra da camera* (1962-63), orch. cam.; EDGAR VARÈSE, *Hyperprism* (1922-23), orch.  
 esecutori:  
 W. Branchi, E. Macchi (v), E. Morricone (v), A. Neri (v), G. Piazza (v), A. Sbordoni (v), Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. V. Parisi
- 137 . programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1980 dic. 11.  
 XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 ALDO CLEMENTI, *Ideogrammi n. 1* (1959), orch.; FRANCO DONATONI, *Movimento* (1959), clav, pf, 9 strumm.; DOMENICO GUACCERO, *„Un iter segnato* (1959), 10 strumm.; GIROLAMO ARRIGO, *Fluxus* (1961), fl (fl p.), cl, cl b, tr, ar; EGISTO MACCHI, *Composizione 3. Studio per 12 strumenti* (1959-60), 12 strumm.  
 esecutori:  
 Gruppo Strumentale dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, dir. A. Faja
- 138 . programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1980 dic. 12.  
 XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 FRANCO EVANGELISTI, *Random or not Random. Appunti degli anni 1957-62* (1957-62), orch.; FRANCESCO PENNISI, *Capricci e cadenze* (1979), clav, orch.; ALDO CLEMENTI, *Variante B* (1964), orch.; LUIGI NONO, *Canti di vita e d'amore* (1962), S, T, orch.  
 esecutori:  
 Orchestra Sinfonica Siciliana, dir. G. Ferro
- 139 . programma di sala: Stagione. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1981 giu. 24.  
 Musica per la Pace, palazzo Braschi  
 ARMANDO GENTILUCCI, *Molteplice* (1976), trio, na. magn.; MAURO BORTOLOTTI, *Contre 2* (1965), S, cl,

- trb, pf, vl, cb; LUCA LOMBARDI, E subito riprende il viaggio. Frammenti di Ungaretti per 5 voci (1979-80), 5 vv.; ALDO CLEMENTI, Im Frieden dein o! Herre mein. Mottetto a 8 voci (1980), 8 vv.; DOMENICO GUACCERO, Rappresentazione et esercizio: Esercizio (1968), 8 vv.
- esecutori:  
Coro Madrigal Studio, Nuovo Klaviertrio (A. Ferrari, M. Perini, E. Pastorino), Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir.: P. Cavalli, L. Lanzillotta
- 140 . programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1981 giu. 25.  
Musica per la Pace, palazzo Braschi  
ZOLTÁN JENEY, Soliloquium n. 1 (1967); fl; RUTH ZECHLIN, Linien und Register (1981), fl; NICCOLÒ CASTIGLIONI, Daleth. Sonatina per clarinetto e pianoforte (1979), cl, pf; IANNIS XENAKIS, Psappha (1976), 1 percuss.; DIETER SCHNEBEL, Pan (1978), fl, vlc; FRANCESCO PENNISI, Movimento (1980), quint.; HENRY POUSSEUR, Troisième vue sur lesjardins interdits (1976), quint.
- esecutori:  
An Li Pang, M. Ben Omar, R. Fabbriani, L. Lanzillotta, G. Tirincanti, Quintetto Romano (M. Berci, C. Romano, F. Ferranti, S. Romani, L. Giuliani)
- 141 . programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1981 giu. 26.  
Musica per la Pace, palazzo Braschi  
ADRIANO GUARNIERI, Poesia in forma di rosa (1979), 13 strumm.; GOFFREDO PETRASSI, Beatitudines (1968), gr. strum.; BRIAN FERNEYHOUGH, Funérailles (I e II vers.) (1968-78), ar, 2 vl, 2 vla, 2 vlc, cb; FRANCO DONATONI, Lumen (1975), gr. strum.
- esecutori:  
Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. M. Panni
- 142 . programma di sala: Stagione. Galleria nazionale d'arte moderna, 1981 ott. 7.  
XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
FRANCESCO PENNISI, Arioso mobile (1981), fl; GERARD GRISEY, Les espaces acoustiques: Prologue (1976), vla, acc. elettr.; ID., Les espaces acoustiques: Perioles (1974), 7 esec.; ID., Les espaces acoustiques: Partiels (1975), 16-18 esec.; ID., Les espaces acoustiques: Modulations (1976-77), 33 esec.; ID., Les espaces acoustiques: Transitoires (1980-81), 84 esec.
- esecutori:  
Orchestra Sinfonica Siciliana, dir. G. Ferro
- 143 . programma di sala: XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1981 ott. 8.  
XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
FULVIO DELLI PIZZI, Jeu réglé (1979), gr. strum.; FRANCESCO LA LICATA, Composizione II (1980), 7 strumm.; LORENZO FERRERO, Ellipse en septuor (1980), 7 strumm.; FEDERICO INCARDONA, Avec un morne embrassenient (1981), orch. cam.
- esecutori:  
Gruppo Strumentale dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, dir. A. Faja
- 144 . programma di sala: XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1981 ott. 9.  
XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
MAURIZIO SCHIAVO, Quintetto (1980), 5 strumm.; GIANCARLO SCHIAFFINI, Il giardino delle delizie (1981), gr. strum.; GIACOMO CAVO, Gracili modulatus avena carmen (1980), gr. strum.; GIOVANNI SOLLIMA, Notturmo (1980), gr. strum.; CARMELLO CARUSO, Paradise Alley (1981), gr. strum.
- esecutori:  
Gruppo Strumentale dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, dir. A. Faja
- 145 . programma di sala: XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1981 ott. 12.  
XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
ENRICO RENNA, Musica per 12 (1978), 12 strumm.; PAOLO UGOLETTI, Apparizioni fuggitive (1980), gr. strum.; ANTONELLO NERI, Sdients (1981), gr. strum.; DANIELE ZANETTOVICH, Contraciudad (1977), v., gr. strum.; ROSARIO MIRIGLIANO, Quando (1979), v., gr. strum.; ADRIANO GUARNIERI, Pierrot suite (1980), gr. strum.
- esecutori:  
J. Logue, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. D. Paris
- 146 . programma di sala: XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1981 ott. 14.  
XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
RICCARDO RICCARDI, Sinodia (1981), orch.; IVAN FEDELE, Divertimento (1981), orch.; ALESSANDRO

- SBORDONI, Già sommerso dal grigio della notte. Due studi di figurazione (1981), Il archi; DANIELE LOMBARDI, Synergia (1978), pf; PIERALBERTO CATTANEO, Reprint (1978), fl, cl, 4 vl, v la, vlc; GUIDO BAGGIANI, Metafora (1968), 11 archi.  
 esecutori:  
 D. Lombardi, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi
- 147 . programma di sala: XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1981 ott. 17.  
 XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 ROGER TESSIER, Clair-obscur, v, fl, cor, vlc, acc. elettr.; JEAN CLAUDE RISSET, Inharmonique (1975), v, na. magn.; TRISTAN MURAIL, Ethers, gr. strum., acc. elettr.; MICHAEL LEVINAS, Voix dans un vaisseau d'airain, v, fl, cor, pf; COSTIN MIEREANU, Les jardins des secretsL'itinéraire, dir. I. Prin
- 148 . programma di sala: XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1981 ott. 19.  
 XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 HUGO WOLFF, Sechs geistliche Lieder nach Gedichten von Eichendorff, coro; ARNOLD SCHOENBERG, Friede auf Erden op. 13 (1907), coro; PAUL HINDEMITH, Lieder nach alten Texten op. 33 (1923), coro; CLAUDIO BILUCAGLIA, Todeswürdigen (1981), coro; RUGGERO LAGANÀ, Tre Canti (1981), coro.  
 esecutori:  
 Coro da camera della RAI di Roma, dir. A. Sacchetti
- 149 . programma di sala: XII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1981 ott. 21.  
 XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 GILBERTO BOSCO, Serenata seconda (1980), fl, cl, pf, perc, vl, vla, vlc; BRUNO CERCHIO, Frühlingstimmen (1980); LUCA LOMBARDI, Einklang (1980); ADA GENTILE, Bagamoyo (1981), fl, ob, cl, cor, vibr, timp, 2 vl, vla, vlc; ANTONIO TAPPERO-MERLO, Appunti per un divertimento (1980); DARIO MAGGI, Irrlicht (1979), orch. cam.  
 esecutori:  
 P. Borgonovo, S. Lattes, Gruppo Strumentale di Milano, dir. v. Parisi
- 150 . programma di sala: XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1981 ott. 22.  
 XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 GIANNI POSSIO, Solo le ombre (1981), v, gr. strum.; ELISA MARINI, Quand le rossignol (1981), v, fl, ar, vla; CARLO PEDINI, Quintetto (1980), quint.; GIULIANO ZOSI, Madrigal (1979); MATTEO CERIANA, Seguidillas (1981), v, strumm.; FABIO VACCHI, Scherzo (1979), v, strumm.  
 esecutori:  
 G. Banditelli, E. Santi, Gruppo Strumentale di Milano, dir. V. Parisi
- 151 . programma di sala: XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1981 ott. 26.  
 Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
 MAURO BORTOLOTTI, Tmumt (1979), vlc; ID., Contre 2 (1965), S, 5 strumm.; ID., Mottetto (1971), v, acc. elettr.; ID., trasparenzias (1968), clav, archi; ID., L'attesa (1980), v, na. magn.; ID., E tuttavia.. concatenazioni per undici archi (1972), 11 archi.  
 esecutori:  
 M. De Robertis, M. Hirayama, L. Lanzillotta, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. D. Paris
- 152 . programma di sala: Musica per la Pace, palazzo Braschi, 1981 nov. 2.  
 Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
 FRANCESCO PENNISI, Carteggio: Lettera a Charles Ives (1974), fl, clav; ID., Carteggio: Voce (1976), vlc; ID., Carteggio: Paysage avec la lune (1976), clav; ID., Carteggio: Sopra la lontananza (1977), clav, vlc; ID., Carteggio: Commento a Euro (1975), fl (fl Sol); ID., Carteggio: Lipsia 1975 (1975), fl, clav, vlc; ID., Carteggio: Post scriptum (1979), fl, vlc.  
 esecutori:  
 M. Ancillotti, C. Cinieri, M. De Robertis, L. Lanzillotta
- 153 . programma di sala: Musica per la Pace, palazzo Braschi, 1981 nov. 9.  
 Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
 PAOLO RENOSTO, Presenza I (1979), vlc; RUGGERO LOLINI, Sequenze (1976), vlc; MARC MONNET, Fantasia semplice (1980), vlc ; PHILIPPE HERSANT, Spirales (1980), vlc; VITTORIO GELMETTI, Luigi (1981), vlc [EA]; MARCELLO PANNI, Veni Creator n. 5 (1980), vlc; SALVATORE SCIARRINO, Ai limiti della notte (1979), vlc.  
 esecutori:  
 L. Lanzillotta

- 154 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1981 nov. 16.  
Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
DAVID SHORT, Il viaggio di Nafir (1980), trb; DOMENICO GUACCERO, Luz (1973), trb; EDGAR ALANDIA, Antes. Divertimento per Schiaffini (1981), trb [EA]; JESUS VILLA ROJO, Juego grafico-musicale II (Figura erguido-grave) (1972), trb; GIANCARLO SCHIAFFINI, Canzon "La Venexiana" (1980), trb; ANTONELLO NERI, Sgok/Ks (1981), trb [EA]; GIANFRANCO PERNAJACHI, Realgar (1980), trb [EA]; TON DE LEEUW, Music for Trombone (1973-74), trb .  
esecutori:  
G. Schiaffini
- 155 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1981 nov. 23.  
Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
ZOLTÁN KODÁLY, Ave Maria, coro vv. bianche; ID., Isten Kovacs, coro vv. bianche; ID., Punkosdolo, coro vv. bianche; ID., Mez, mez, mez, coro vv. bianche; MIKLOS KOCSAR, O, Havas erdő Nemasaga, coro vv. bianche; BÉLA BARTÓK, Ne hagyj itt!, coro vv. bianche; ID., Csujogato, coro vv. bianche; ID., Bolyongás, coro vv. bianche; DOMENICO GUACCERO, Casa dell'armonia (1981), coro vv. bianche [EA]; MARCO SOFIANOPULO, Proverbi (1978), coro; ROBERTO GABBIANI, Le stelle (1980), coro; ROBERTO MARAFANTE, Akropolis (1981), coro; ALESSANDRO VALENTI, Children's dimensioni (1981), coro; GIANCARLO SCHIAFFINI, Tempus ludendi (1975), coro; EGISTO MACCHI, O vos omnes (1980), coro ; ID., Kleines Dachauer Requiem (1968), coro [EA].  
esecutori:  
Coro Aureliano, dir. B. Liguori Valenti
- 156 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1981 dic. 1.  
Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
GIACINTO SCELSEI, Quartetto n. 1 (1944), quart.; JONATHAN HARVEY, Quartetto n. 2, quart.; GIACINTO SCELSEI, Quartetto n. 2 (1962), quart.; ID., Quartetto n. 4 (1964), quart.  
esecutori:  
Quartetto Arditti
- 157 . programma di sala: Stagione. Chiesa di S. Anselmo, 1981 dic. 7.  
Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
GOFFREDO PETRASSI, Nunc (1971), chit; CAMILLO TOGNI, Quasi una serenata (1979), chit; ALDO CLEMENTI, 12 Variazioni per chitarra (1980), chit; ARRIGO BENVENUTI, Doppio (1981), chit; LORENZO FERRERO, Variazioni sulla notte (1980), chit [ER]; FRANCESCO PENNISI, Intermezzo (1979), chit; FRANCO DONATONI, Algo (1979), chit.  
esecutori:  
V. Saldarelli
- 158 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1981 dic. 14.  
Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
FAUSTO RAZZI, Musica n. 5 (1970), vl, vIa, vlc; ID., Musica per pianoforte (1968), pf; ID., Musica per viola (1975), vla; ID., Variante (1973), pf, vla; ID., Progetto II (1980), na. magn.; ID., Frammento (1981), v, vlc; ID., Musica per 10 archi (1976), 10 archi.  
esecutori:  
G. Adamo, G. Banditelli, A. Bennici, F. Bruni, A. Conti, D. Lombardi, Camerata Strumentale Romana, dir. F. Tamponi
- 159 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1981 dic. 21.  
Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
MARIO BERTONCINI, Tune (1965), n. var. di pt sosp.; VITTORIO GELMETTI, Marta (1980), perc, na. magn.; DANIELE LOMBARDI, Assolo (1980-81), 1 percuss., na. magn.; GIACINTO SCELSEI, Ku-Tha (1967), perc; PAOLO CASTALDI, Tendre (1962), 1 esec.  
esecutori:  
G. Battistelli
- 160 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1981 dic. 22.  
Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
GIACINTO SCELSEI, Canti del capricorno (1962-72), v, sax, 2 percuss.  
esecutori:  
E. Colombo, E. De Fanti, M. Hirayama, G. Vianello

- 161 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1982 nov. 18.  
 XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 GRUPPO CHORUS, 121 Pezzi difficili, vv.; ID., Il muro, vv.; ALVIN CURRAN, Bridges. Part 1: The Brooklyn, vv.; GRUPPO CHORUS, Merry Melodies, vv.; ALVIN CURRAN, Monument, vv.  
 esecutori:  
 Chorus (S. Carandini, P. Castellano, A. Cesareni, A. Curran, M. Garroni, A. Talamonti, D. Thorner)
- 162 . programma di sala: XX Festival. Aula magna dell'Università, 1982 nov. 22.  
 XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 PAOLO CASTALDI, Allegretto (1968/78), v. femm., pf; NICCOLÒ CASTIGLIONI, Dickinson Lieder (1977), v., pf; LUCIANO BERIO, Sequenza III (1966), v.; JOHNNY MERCER, Dream, v., pf; M. PARISH-P. DE ROSE, Deep Purple (parafrasi di Salvatore Sciarrino), v., pf; G. KLARKE-J.F. HANLLEY, Second and Rose, v., pf; GEORGE GERSHWIN, Love is Bere to Stay (parafrasi di Salvatore Sciarrino), v., pf; M. PARISH-I. MILLES-D. ELLINGTON, Sophisticated Lady, v., pf.  
 esecutori:  
 A. Ballista, A.M. Salvetta
- 163 . programma di sala: XX Festival. Aula magna dell'Università, 1982 nov. 24.  
 XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 ROBERTO LANERI, Old Men's Tales (1982), v., na. magn.; ID., Memories of the Rain. Forest n. 1 (1982), 3 vv., tast., na. magn. ; ID., Two Views of the Amazon (1981), vv., na. magn. .  
 esecutori:  
 N. Bernardini, R. Laneri, G. Nebbiosi, S. Wolff
- 164 . programma di sala: XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 nov. 25.  
 XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 GIULIANO ZOSI, Phonos I (1980) v.; ID., Phonos II (1982), v.; ARRIGO LORA TOTINO, Poema A (1981), v.; KURT SCHWITTERS, Ursonate (1923-33), v.  
 esecutori:  
 G. Zosi
- 165 . programma di sala: XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 nov. 29.  
 XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 GIACINTO SCELISI, Canti del capricorno (1962-80), v.; ID., Sauh-Liturgia II (1973), v.; ID., Ho. Cinque vocalizzi per voce femminile (1960), v.; ID., Ave Maria (1970), v.; AKIRA TAMBA, Visione vocale III (1976), v.; LUCIANO BERIO, Sequenza III (1966), v.  
 esecutori:  
 M. Hirayama, I. Strazza
- 166 . programma di sala: XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 1.  
 XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 DIETER SCHNEBEL, AMN (1958-67), coro; ALBAN BERG, Wer Freunde sucht (1907), coro; ID., An das Frankfurter Opernhaus (1929), coro; ID., Die Nachtigall (1907), 16 vv.; TOMAS MARCO, Transfiguracion, coro; HEINZ HOLLIGER, Jahreszeiten: 2 tempi, coro; MAURICIO KAGEL, Hallelujah (1967-68), coro.  
 esecutori:  
 Schola Cantorum di Stoccarda, dir. C. Gottwald
- 167 . programma di sala: Musica per la Pace, palazzo Braschi, 1982 dic. 3.  
 XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 ZOLTÁN KODÁLY, Oregek, coro; ID., Norvég leányok, coro; ID., Turòt eszik a cigány, coro; ID., Esti dal, coro; ID., An Ode for Music, coro; BÉLA BARTÓK, Négy szlovák népdal, coro; ID., Jöszáigéző, coro; ID., Bolyongás, coro; ID., Cipősütés, coro; LAJOS BARDOS, Távoli álom, coro; ID., Karácsonyi bölcsődal, coro; ID., Patkőéknál, coro; GYÖRGY LIGETI, Ejszaka, Reggel (1955), 8 vv.; L. VASS, Varázsének, coro; EMIL PETROVICS, Játszik a szél, coro; M. HAJDU, Két tavaszi motetta, coro; FERENC FARKAS, Epigramma, coro; AUREL TILLAI, Négy évszak, coro; SANDOR SZOKOLAY, Cantate domino, coro.  
 esecutori:  
 Coro da camera "Nevelők Háza", dir. A. Tillai
- 168 . programma di sala: XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 6.  
 XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 FERRUCCIO BUSONI, Schlechter Trost (1924), v., pf; ID., Lied des Brander (aus Faust) (1919-24), v., pf; ID., Die Bekehrte (Goethe) (1921), v., pf; OLIVIER MESSIAEN, Poèmes pour Mi (1936), v., pf; R. SATON, Brise



- marine (1976), v., pf, na. magn.; J. TAVERNER, Three Surrealist Songs (1967-68), v., pf, perc, na. magn.; GOFFREDO PETRASSI, Due Liriche di Saffo (1941), v., pf; LUIGI DALLAPICCOLA, Quattro Liriche di Antonio Machado (1948), v., pf; NICCOLÒ CASTIGLIONI, Je me tiens seur de ce dont plus j'ay doubté (1978), v., pf; CAMILLO TOGNI, Guirlande des Blois (1978), v., pf; SYLVANO BUSSOTTI, Lacrimae (1978), v.  
 esecutori:  
 D. Dorow, G. Scotese
- 169 . programma di sala: XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 8.  
 XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 LEO KÜPPER, Aerosons, Ms, acc. elettr.; ID., L'enfeu, Ms, B, acc. elettr.; ID., Kouros et Korê, na. magn., acc. elettr.; ID., Inflexions vocales, Ms, acc. elettr.  
 esecutori:  
 Gruppo di Improvvisazione Vocale di Bruxelles, dir. L. Küpper
- 170 . programma di sala: XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 9.  
 XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 LUIGI DALLAPICCOLA, Quattro Liriche di Antonio Machado (1948), v., pf; RUGGERO LOLINI, Ogni giorno è l'ultimo (1978), v., pf; GIULIANO ZOSI, Alba (1979-80), v., pf; FRANCO DONATONI, ..ed insieme bussarono (1978), v., pf; NICCOLÒ CASTIGLIONI, Così parlò Baldassarre (1980-81), v.; ARRIGO BENVENUTI, Chanson pour Lily (1977), v., na. magn.  
 esecutori:  
 M.I. De Carli, L. Poli
- 171 . programma di sala: XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 13.  
 XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 PAUL HINDEMITH, Chorlieder für Knaben: Bastellied (1930), coro vv. bianche; ID., Chorlieder für Knaben: Angst vorm Schwimmunterricht (1930), coro vv. bianche; FRANCIS POULENC, Petites voix (1936), coro vv. bianche; IGOR STRAVINSKI, Unterschale, coro vv. bianche; DARIUS MILHAUD, Deux élegies romanes, coro vv. bianche; DARIUS MILHAUD, Devant sa main nue op. 122 (1933), coro vv. bianche; DOMENICO GUACCERO, Il sole e l'altre stelle (1982), vv. bianche, perc; GIANCARLO SCHIAFFINI, Storia d'una sirena (1982), coro vv. bianche [EA].  
 esecutori:  
 Coro Aureliano, dir. E. Liguori Valenti
- 172 . programma di sala: XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 15.  
 Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
 DOMENICO GUACCERO, Ayna (1975), 11 archi; ADA GENTILE, Diaeresis (1978), quart.; ARMANDO GENTILUCCI, Mensurale (1977), archi; FAUSTO RAZZI, Quartetto II (1980), quart. [EA]; ALESSANDRO SBORDONI, Già sommerso nel grigio della notte (1981), 11 archi; GIACINTO SCELSE, Natura renovatur (1967), 11 archi.  
 esecutori:  
 Camerata Strumentale Romana, dir. F. Tamponi
- 173 . programma di sala: XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 16.  
 Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
 FERNANDO GRILLO, Itesi (1972-78), cb; ID., Paperoles (1974), cb; ID., Soror mystica (1978-79), cb; ID., Gstüss (1975), cb; ID., L'angelo musicante (1980-81), vlc; ID., Der Seele Erdengang (1980), vlc; ID., Relis (1980), cb; ID., Taiacis (1982), cb.  
 esecutori:  
 F. Grillo
- 174 . programma di sala: XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 17.  
 Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
 P. Grossi: computer music (conferenza-concerto)
- 175 . programma di sala: XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 20.  
 Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
 MARIO BERTONCINI, An American Dream (1974), pf prep.; ID., Alleluja (1974), gong giapponese; ID., Chansons pour instrument à vent (1974), 1 esec.  
 esecutori:  
 M. Bertoncini
- 176 . programma di sala: XVIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 21.

- Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
 RENATO DE GRANDIS, Reitia: madrigale e musica della notte (1979), fl, chit, pf; LUCIA DONNINI, Frammenti (1982), fl, chit, clav, perc; GILBERTO BOSCO, Berceuse (1981), fl, chit, pf, perc; DOMENICO GUACCERO, Matrix-filo rosso. Azione con suoni per 4 esecutori (1979), 4 esec.; GIANNI POSSIO, Très calme et loin.. (1982), fl, chit, pf, perc [EA]; ENRICO CORREGGIA, Oiseau s'envolant au claire de la lune (1982), fl, chit, pf.  
 esecutori:  
 Antidogma Art-Ensemble (F. Lotti, D. Filippone, L. Donnini, E. Correggia)
- 177 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 22.  
 Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
 JEAN CLAUDE RISSET, Inharmonique (1975), v., na. magn.; GIACINTO SCELSE, Hò. Cinque vocalizzi per voce femminile (1960), v.; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Tierkreis (1975), v., clav, boîte à musique; ALDO BRIZZI, Della grande attesa (1982), S; JOHN CAGE, The Wonderful Widow of Eighteen Springs (1942), v., pf; MAURICIO KAGEL, Recitativarie per una clavicembalista che canta (1971/72), clav (1 v.)E.Hubbard
- 178 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1982 dic. 23.  
 Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
 IGOR STRAVINSKIJ, Histoire du soldat (1918), cl, pf, vl; ALDO CLEMENTI, Triplum (1960), fl, ob, cl; NICCOLÒ CASTIGLIONI, Quilisma (1977), pf, quart.; GOFFREDO PETRASSI, Tre per sette (1964), fl (ott, fl Sol), ob (cor ingl.), cl (cl p.).  
 esecutori:  
 Gruppo Strumentale Musica d'Oggi
- 179 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 ott. 11.  
 Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 ULRICH GASSER, Felsen der Meteoren. Klöster III (1983), 16 strumm.; KLAUS HUBER, Erinnere dich an G.. (1978), cb, 17 strumm.; FRANCESCO HOCH, Sans programme (1983), 8 strumm.; FERNANDO GRILLO, Sternenlicht (1982-83), S, fl, ob, cl, fag, cor, vl, vla, vlc, cb.  
 esecutori:  
 F. Grillo, J. Logue, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. L. Pfaff
- 180 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 ott. 18.  
 Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 FAUSTO RAZZI, Musica per due pianoforti (1982), 2 pf; GUIDO BAGGIANI, Quattro Studi per due pianoforti (1982), 2 pf; NICCOLÒ CASTIGLIONI, Omaggio ad Edvard Grieg (1982), 2 pf; DAVID LUMSDAINE, Flights (1967), 2 pf.  
 esecutori:  
 M.C. Notarstefano, S. Ragni
- 181 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 ott. 25.  
 Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 LUIGI CECCARELLI, Incontro con Rama (1983), trb, acc. elettr.; MARK DRESSER, Polystop for Multiple Solo Bass (1983); EGISTO MACCHI, Per cembalo (1965), clav; DAVID KEBERLE, Incantation (1982), trb, tba, acc. elettr.; MARK DRESSER, Trains (1983).  
 esecutori:  
 M. De Rohertis, Electravox Ensemhle (D. Keherle, R. Broccoli, M. Dresser, L. Ceccarelli)
- 182 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 nov. 1.  
 Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 BRUNO TOMMASO, Round about Yesterday's (variazioni su un tema di J. Kern), gr. strum.; ID., ...a Buster Keaton, gr. strum.  
 esecutori:  
 Sestetto Bruno Tommaso (P. Fresu, R. Ottini, A. Di Puccio, M. Lazzaro, M. D'Agostino, B. Tommaso)
- 183 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 nov. 8.  
 Stagione. Chiesa di S. Anselmo  
 CHARLES IVES, Variations on "America", org; PAUL HINDEMITH, Sonate III über alle Volkslieder (1940), org; ARNOLD SCHOENBERG, Zwei Fragmente der Sonate (1941), org; ID., Variations on a Recitative op. 40 (1941), org.  
 esecutori:  
 A. Licata

- 184 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 nov. 15.  
 Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 FRANCESCO PENNISI, Acanthis (1981), fl, pf; ALDO CLEMENTI, B.A.C.H. (1973), pf; FRANCO DONATONI, Nidi (1979), fl; ALESSANDRO SBORDONI, Deux (1983), fl, pf; OLIVIER MESSIAEN, Le merle noir (1951), fl, pf; PIERRE BOULEZ, Sonatina (1946), fl, pf.  
 esecutori:  
 M. Ancillotti, G. Scotese
- 185 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 nov. 22.  
 Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 LUCA LOMBARDI, Winterblumen in memoriam Cornelius Cardew (1982), fl (ott, fl Sol), ar; UMBERTO ROTONDI, Cinque Episodi per arpa (1965), ar; DARIO MAGGI, Alatiel. Tre pezzi per flauto e arpa (1983), fl, ar [EA]; ANTONIO GIACOMETTI, Ex uba tres in uno (1983), fl, ar; MAURIZIO FERRARI, Notturmo ad un sogno (1983), fl, ar; NICCOLÒ CASTIGLIONI, Musica Vneukokvhaja (1983), ott; BRUNO MADERNA, Serenata per un satellite (1969), gr. strum.  
 esecutori:  
 G. Albisetti, A.M. Morini
- 186 . programma di sala: XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 nov. 27.  
 XX Festival. Aula magna dell'Università  
 GOFFREDO PETRASSI, Estri (1967), 15 esec.; ID., Grand septour avec clarinette concertante (1977-78), cl, tr, trb, chit, perc, vl, vlc; ID., Tre per sette (1966), fl (ott, fl Sol), ob (cor ingl.), cl (cl p.); ID., Laudes creaturarum. Obolo francescano (1982), v. rec., 6 strumm. M. Bardella, M. Berni, F. Ferranti, B. Incagnoli, C. Scarponi  
 esecutori:  
 Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. D. Paris
- 187 . programma di sala: XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 nov. 28.  
 XX Festival. Aula magna dell'Università  
 ARNOLD SCHOENBERG, Fünfzehn Gedichte aus "Das Buch der hängenden Gärten" op. 15: nn. 5, 8, 10 (1908-09), v., pf; GOFFREDO PETRASSI, Colori del tempo (1931), v., pf; ID., Lamento di Arianna (1936), v., pf; PAUL HINDEMITH, "Das Marienleben" Gedichte von R.M. Rilke op. 27 (1 vers.) (1922-23), v., pf.  
 esecutori:  
 B. Hubbard, G. Scotese
- 188 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 nov. 29.  
 Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 SALVATORE SCIARRINO, Quintettino (1976), cl, quint. archi; FRANCESCO PENNISI, Trio (1966), fl, cl, cb; ALESSANDRO SOLBIATI, Due Movimenti (1983), clav, quint. archi; ALESSANDRO SBORDONI, Dedalus (1983), trio, cb; G. TOSI, Minstrel (1983), clav, 9 strumm. [EA]; PAOLO RENOSTO, Addii (1979), 9 strumm.  
 esecutori:  
 M. De Robertis, F. Grillo, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. S. Gorli
- 189 . programma di sala: XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 nov. 30.  
 XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 JESUS VILLA ROJO, Espirales (1983), 8 strumm. [EA]; VITTORIO GELMETTI, Apocryphe. Quaderno n. 2 per pianoforte e ottoni (1983), fiati, pf [EA]; GOFFREDO PETRASSI, Serenata (1958), 5 strumm.; GIULIANO ZOSI, Er hat gesayt (Franco Evangelisti) (1983), 17 strumm. [EA]; ALDO CLEMENTI, Berceuse (1979), cl b., pf, vla, vlc; GERARDO GANDINI, Il concertino (1971), fl, strumm.; ADRIANO GUARNIERI, Romance zur Nacht (1982), vlc, 10 strumm.  
 esecutori:  
 V. De Vita, L. Lanzillotta, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. A. Faja
- 190 . programma di sala: XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 dic. 1.  
 XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 LUIGI DALLAPICCOLA, Quaderno musicale di Annalibera (1952), pf; GOFFREDO PETRASSI, Elogio per un'ombra (1971), vl; ARMANDO GENTILUCCI, Una traccia sommessamente (1981), pf, vl; CHARLES IVES, Sonata n. 4 (Children's Day at Camp Meeting) (1914-15), pf, vl; ELLIOTT CARTER, Duo (1974), pf, vl.  
 esecutori:  
 M. Damerini, G. Mönch
- 191 . programma di sala: XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 dic. 5.  
 XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico

PAUL HINDEMITH, Six Chansons (1939), coro; IGOR STRAVINSKIJ, Pater, Ave, Credo (1949), coro; GOFFREDO PETRASSI, Mottetti per la Passione (1966), coro; LUIGI DALLAPICCOLA, Cori per Michelangelo Buonarroti il Giovane (I e II serie) (1933-35), coro; GILBERTO BOSCO, Espressivo (1978), coro; GOFFREDO PETRASSI, Nonsense (1952), coro.

esecutori:

Coro da camera della RAI di Roma, dir. A. Sacchetti

192 . programma di sala: XIX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 dic. 6.

Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna

DOMENICO GUACCERO, Glossa (1970), S; ID., Iter inverso (1965), 16 strumm.; ID., Negativo (1964), fl; ID., Sinfonia 1 (1961), 10 strumm.; ID., Rota (1979), ar, na. magn.; ID., Quartetto d'archi (1981), quart.; ID., Su traccia (1980), vl; ID., Il sole e l'altre stelle (1982-83), vv. bianche, perc.

esecutori:

M. Coen, A. Faja, J. Logue, E. Zaniboni, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. A. Faja

193 . programma di sala: XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 dic. 8.

XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico

GUIDO BAGGIANI, Metafora (1969), 11 archi; PAOLO UGOLETTI, Il suo orologio in una notte insonne (1983), ar ; GOFFREDO PETRASSI, Flou (1980), ar; ROSARIO MIRIGLIANO, Adagio (1982), ob, archi; ZOLTÁN JENEY, Quaedmodum (1975), 11 archi ; GIACINTO SCELSI, Natura renovatur (1967), 11 archi.

esecutori:

C. Antonelli, C. Romano, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. A. Faja

194 . programma di sala: XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 dic. 12.

XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico

CLAUDE DEBUSSY, Sonata (1915), pf, vlc; GOFFREDO PETRASSI, Canto per addormentare una bambina (1939), pf, vlc; ID., Preludio, aria e finale (1933), pf, vlc; ANTON WEBERN, Sonata (1914), pf, vlc; ID., Drei Stücke op. 11 (1914), pf, vlc; SERGEJ S. PROKOF'EV, Sonata op. 119 (1949), pf, vlc.

esecutori:

G. Georgescu, R. Risaliti

195 . programma di sala: XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 dic. 14.

XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico

ALFREDO CASELLA, Sonatina in tre tempi (1916), pf; GOFFREDO PETRASSI, 8 Invenzioni (1944), pf; IGOR STRAVINSKIJ, Sonata (1924), pf; ANTON WEBERN, Variationen op. 27 (1936), pf; PAUL HINDEMITH, Sonata III (1939), pf.

esecutori:

B. Canino

196 . programma di sala: XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 dic. 18.

XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico

FAUSTO RAZZI, Quartetto per archi (1983), quart. [EA]; BORIS PORENA, Suite (1981), vlc; GOFFREDO PETRASSI, Trio (1959), trio archi; ENNIO MORRICONE, Musica per 11 violini (1957), 11 vl; ANTONIO SCARLATO, Epoche (1980), 7 strumm.; EGISTO MACCHI, Composizione 4 (1961), 9 strumm.

esecutori:

D. Cianferra, E. Di Paolo, F. Presutti, G. Tambè, Trio Harmony (M. Martin, Y. Ekman, P. Bucan), Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. F. Tamponi

197 . programma di sala: XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 dic. 20.

XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico

GOFFREDO PETRASSI, Due Odi (1973-75), archi; ID., Quartetto (1958), quart.; DOMENICO GUACCERO, Quartetto (1980), quart.; MAURO BORTOLOTTI, Quartetto "Preludio a Berryman" (1978), quart.

esecutori:

I Solisti di Roma (M. Coen, M. Buffa, M. Burton, L. Lanzillotta)

198 . programma di sala: XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 dic. 21.

XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico

GIUSEPPE SALVIUCCI, Serenata (1937), 9 strumm.; GOFFREDO PETRASSI, Beatitudines. Testimonianza per Martin Luther King (1968-69), Bar, 5 strumm.; ID., Tre Liriche (1944), Bar, pf; FRANCO OPPO, Anninina II (1981-82), 5 strumm.; ADA GENTILE, Azzurri i selciati dell'alba (1982), gr. strum.; Z. DURKO, Iconography (1982), cor, strumm. .

esecutori:

- G. Sarti, Gruppo Strumentale Nuova Consonanza di Milano, dir. V. Parisi  
199 . programma di sala: XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1983 dic. 22.  
XX Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
GOFFREDO PETRASSI, Due Liriche di Saffo (1941), v., 11 strumm.; FRANCO EVANGELISTI, Ordini. Strutture variate per 16 strumenti (1955), 16 strumm.; LUCA LOMBARDI, Tui-Gesänge (1977), S, 5 strumm.; ANTONIO DE BLASIO, Vocali (1981), S, fl, pf, vlc; CORNELIUS CARDEW, We Sing for the Future (1981), pf; GOFFREDO PETRASSI, Sonata da camera (1948), clav, 10 strumm.  
esecutori:  
J. Logue, F. Rzewsky, Gruppo Strumentale Nuova Consonanza di Milano, dir. V. Parisi
- 200 . programma di sala: Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 ott. 8.  
Stagione. Auditorium RAI al Foro Italico  
EGISTO MACCHI, Due Pezzi per quartetto d'archi (1954), quart. [EA]; ID., Il mestiere della pace (1958), Bar, pf; ID., Morte all'orecchio di Van Gogh (1964), v. rec., clav, orch. cam., na. magn.; ID., Alter-Action: Solo (1966), S; ID., O vos omnes (1980), coro; ID., D'altri diluvi (1984), S, coro femm. [EA].  
esecutori:  
G. Montanaro, A.M. Salvetta, R. Trythall, Quartetto Gruppo Musica 900 (L. Astori, B. Novelli, M. Sicolo, A. D'Amico), Coro Aureliano, dir. B. Liguori Valenti
- 201 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1984 ott. 11.  
Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
ROCCO ABATE, Tropic (1983), quart.; FRANCO BALLIANA, Tetrarco (1980), quart. [EA]; SERGIO RENDINE, Quartetto d'archi (1983), quart. [EA]; LORENZO FERRERO, Ellipse en quatuor (1980), clav, trio; DAVIDE ANZAGHI, Inchiostro (1977), clav, trio; FRANCO DONATONI, Toy {1977}, clav, trio.  
esecutori:  
M. De Robertis, Nuova Cameristica (C. Bellasi, U. Oliveti, E. Poggioni, G.P. Guatteri, M. Perini)
- 202 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1984 ott. 18.  
Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
JANCU DUMITRESCU, Solara (1984), tba, cb, na. magn. [EA]; FERNANDO GRILLO, Taiacis (1982), cb; HANS-JOACHIM HESPOS, Poogri (1983-84), tba, cb [EA]; FERNANDO GRILLO, Lideison (1984), tba, cb [EA]; MELVYN POORE, Variations {1983}, tba; HORATIU RADULESCU, YOU-Tree Kalotrope (1984), tba, cb [EA].  
esecutori:  
F. Grillo, M. Poore
- 203 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1984 ott. 25.  
Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
STEFANO SCODANIBBIO, Sei Studi (1981-83), cb; FAUSTO RAZZI, Invenzione per contrabbasso (1984), cb [EA]; GIACINTO SCELISI, Le reveil profond (1972), cb; SYLVANO BUSSOTTI, Naked Angel Face (1982), cb; JON DEAK, Surrealist Studies (1970), cb; JACOB DRUCKMAN, Valentine (1969), cb; STEFANO SCODANIBBIO, Strumentale (1980), cb.  
esecutori:  
S. Scodanibbio
- 204 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1984 ott. 31.  
Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
MIRIAM QUAQUERO, Giochi (1983), fl, fag; MAURO CARDI, Le claire sillage (1984), pf, vl, vlc [EA]; ADA GENTILE, Flash Back (1984), fl,vlc [EA]; MARCELLO PUSCEDDU, Dans la vide d'un caveau (1983), fl, fag, vl, vlc; GIORGIO TEDDE, Punti e forcelle (1984), vl, vlc; ANTONIO DORO, Trio (1984), pf, vl, vlc [EA]; FRANCO OPPO, Fasi (1984), fl, pf [EA]; RUGGERO LOLINI, Se la nebbia leggera.. (1984), fl, fag, vl, vlc [EA].  
esecutori:  
Spaziomusica Ensemble (E. Di Felice, A. Mura, G. Oppo, N. Pintor, R. Leone)
- 205 . programma di sala: Omaggio a G. Petrassi, Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 nov. 3.  
Omaggio a G. Petrassi, Auditorium RAI al Foro Italico  
GOFFREDO FETRASSI, Secondo Concerto (1951), orch.; ID., Recreation concertante (1952-53), orch.; ID., Quarto Concerto (1954), orch.  
esecutori:  
Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, dir. V. Parisi

- 206 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1984 nov. 8.  
 Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 SALVATORE SCIARRINO, Due Studi (1975), vlc; ALDO CLEMENTI, Lento (1984), vlc [EA]; MATTEO D'AMICO, Couplet (1983), vlc; FABIO MAESTRI, Capriccio (1984), vlc [EA]; LUIS DE PABLO, Offrenda (1983), vlc; FRANCO DONATONI, Lame (1982), vlc.  
 esecutori:  
 L. Lanzillotta
- 207 . programma di sala: Omaggio a G. Petrassi, Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 nov. 10.  
 Omaggio a G. Petrassi, Auditorium RAI al Foro Italico  
 GOFFREDO PETRASSI, Quinto Concerto (1955), orch.; ID., Invenzione concertata (1956-57), fiati, perc, archi;  
 ID., Settimo Concerto (1964), orch.  
 esecutori:  
 Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, dir. J.L. Koenig
- 208 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1984 nov. 15.  
 Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 GERARD GRISEY, Prologue (1978), vla; HENRY POUSSEUR, Flexions N (1980), vla; IANNIS XENAKIS, Embellie (1981), vla; ALDO CLEMENTI, Variazioni (1979), vla; SALVATORE SCIARRINO, Ai limiti della notte (1979), vla; PAOLO RENOSTO, In fondo alla pagina (1984), vla [EA]; LUCIANO BERIO, Sequenza VI (1970), vla.  
 esecutori:  
 A. Bennici
- 209 . programma di sala: Omaggio a G. Petrassi, Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 nov. 17.  
 Omaggio a G. Petrassi, Auditorium RAI al Foro Italico  
 GOFFREDO PETRASSI, Concerto per orchestra (1933-34), orch.; ID., Ottavo Concerto (1970-72), orch.  
 esecutori:  
 Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, dir. G. Neuhold
- 210 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1984 nov. 22.  
 Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 ALFREDO SPERANZA, Trio (Monte Carmelo) (1971), fl, pf, vl; MARLOS NOBRE, Ukrin ma krin krin op. 17 (1964), v, fl p., cor, pf; TOMAS MARCO, Tauromaquia (1978), pf a 4 mani, 13 strumm.; ID., Arcadia (1976), n. var. di strumm.; ALBERTO GINASTERA, Puneña n. 2. Hommage a Paul Sacher op. 45 (1976), vlc; MIGUEL ANGELCORIA, Arietta sopra un testo di Pavese (1984), S, 13 strumm.; ID., Musica de setiembre (1978), 13 strumm.; ARMANDO KRIEGER, Cuaderno de optoño (1977), v, pf; CLAUDIO GUIDI DREI, Requiem senza parole .  
 esecutori:  
 Gruppo Strumentale Spettro Sonoro, dir. A. Krieger
- 211 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1984 nov. 27.  
 Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 TON DE LEEUW, Quartetto n. 2 (1964), quart.; GUUS JANSSEN, Streepjes, quart.; GYÖRGY LIGETI, Quartetto n. 2 (1968), quart.; LUCIANO BERIO, Sincronie (1963-64), quart.  
 esecutori:  
 Quartetto Gaudeamus (J. Pittenbergh, P. Hendriks, H. Neuberger, M. Werner)
- 212 . programma di sala: XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 nov. 29.  
 XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 FRANCO DONATONI, Solo (1969), 10 archi; MAURO BORTOLOTTI, E tuttavia.. concatenazioni per undici archi (1972), 11 archi; ALESSANDRO SBORDONI, ..Della notte (1983), 11 archi; DOMENICO GUACCERO, Ajna (1977), 11 archi; ID., Kardia (1972), 10 archi; ID., Variazioni 2 (1967), 10 archi.  
 esecutori:  
 Archi del Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. A. Faja
- 213 . programma di sala: XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 nov. 30.  
 XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 DOMENICO GUACCERO, Kardia (1976), vv.; STEVE REICH, Mein Name ist.. (1982), vv., na. magn.; NICCOLÒ CASTIGLIONI, Figure: Quodlibet (1966), v; GUSTAV MAHLER, Ich bin der Welt abhanden gekommen (trascr. per 16 voci) (1901-04), 16 vv.; EGISTO MACCHI, Voci (1963), coro ; GYÖRGY LIGETI, Magyar Etüdök I e III (1963), coro .

- esecutori:  
Schola Cantorum di Stoccarda, dir. C. Gottwald
- 214 . programma di sala: XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 dic. 3.  
XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
DOMENICO GUACCERO, Su traccia (1980), vl; ANTONIO DE BLASIO, Suono/colore (1981), fl, cl, cor [EA]; SALVADOR RANIERI, Eclosiàn (1978), vl ; GOFFREDO FETRASSI, Due Odi per quartetto d'archi (rev.) (1973-84), quart. [EA]; ANTONIO POCE, Fluxus (1984), fl, fag, cor [EA]; ELISABETTA CAPURSO, Microstructures (1984), cl, na. magn. [EA]; DOMENICO GUACCERO, Quartetto (1955), quart.  
esecutori:  
D. Keberle, I Solisti di Roma (M. Coen, M. Buffa, M. Burton, L. Lanzillotta), Gruppo Strumentale Musica d'Oggi
- 215 . programma di sala: XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 dic. 6.  
XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico.  
esecutori:  
Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza (F. Grillo, E. Macchi, E. Morricone, A. Neri, G. Piazza, A. Sbordoni)
- 216 . programma di sala: XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 dic. 7.  
XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
DOMENICO GUACCERO, Interno-esterno (1967), fiati, tast., na. magn.; ANTONIO SCARLATO, Matière et memoire (1974), fl, 2 perc, cb, na. magn.; FRANCESCO PENNISI, Mould (1968), tast., perc; ROBERT H. LEWIS, A due I (1981), fl, ar; ENNIO MORRICONE, Tre Studi (1957-58), fl, cl, fag; RICHARD TRYTHALL, Arabesque 2 (1983), pf; DOMENICO GUACCERO, Klaviatura (1965), ar, clav, pf, arm, glock, mar, vibr, na. magn. P. Bernardi, F. Badaloni, O. Bovenschen, D. Casa, D. Gabrieli, R. Morellini, S. Poggelli, A. Toschi, Quartetto Gruppo Musica '900 (B. Noveili, L. Astori, M. Sicolo, A. D'Amico)
- 217 . programma di sala: XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 dic. 9.  
XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
DOMENICO GUACCERO, Improvvisazione (1982), clav; ID., Improvvisazione (1960), vla; MARIALISA MONNA, Quartetto (1980), fl, ob, cl, trb; MAURO BAGELLA, Fotografia di un arabesco (1984), fl, ob, cl, fag, trb, na. magn. [EA]; FRANCO SBACCO, Variazioni I (1980), pf; CARLO CRIVELLI, Quartetto (1984), archi [EA]; DOMENICO GUACCERO, Pentalfa (1967), tast., quart.
- 218 . programma di sala: XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 dic. 10.  
XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
DOMENICO GUACCERO, Partita nelle forme di Bach (1962), pf; DANIELE LOMBARDI, Magia anamorphotica (1983-84), pf prep., acc. elettr.; DOMENICO GUACCERO, Sonata (1951), pf; JOHN CAGE, Bacchanale (1940), pf prep.; CORNELIUS CARDEW, Piano Album 1973: Father Murphi (1973), pf; ID., Piano Album 1973: Salling the Seas Depends upon the Helmsman (1973), pf; DOMENICO GUACCERO, Esercizi (1965), pf; DOMENICO GUACCERO-EGISTO MACCHI, Schemi (1959-60), sax, 2 pf, 2 vl.  
esecutori:  
M. Dal Pane, M. Drago, D. Lombardi, R. Manuzzi, F. Parisini
- 219 . programma di sala: XXI Festival. Chiesa di S. Sabina, 1984 dic. 11.  
XXI Festival. Chiesa di S. Sabina  
DOMENICO GUACCERO, Rappresentazione et esercizio. Azione sacra per 12 esecutori (1968), 12 esec.  
esecutori:  
Gruppo Musicale e Teatrale Pentalfa, dir. S. Rendine
- 220 . programma di sala: XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 dic. 13.  
XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
DOMENICO GUACCERO, Quartetto (1958), 2 cl, chit, vla; ID., Luz (1973), fag; RINALDO MURATORI, Prologo (1984), quint. [EA]; GIANPAOLO CHITI, Lebenslauf (1981), cl, pf, vl, vla, vlc ; DOMENICO GUACCERO, Ajna (1978), na. magn.; KAREL GOEYVAERTS, Pièce pour trois (1960), fl, pf, vl ; ALDO CLEMENTI, Berceuse (1979), cl, pf, vla, vlc; DOMENICO GUACCERO, Kardia (1973), quint.  
esecutori:  
Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. L. Lanzillotta
- 221 . programma di sala: XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 dic. 17.  
XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
OLIVIER MESSIAEN, Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps (1941), cl, pf, vl, vlc;

- DOMENICO GUACCERO, Sonatina II (1958), pf, vl; ID., Esercizi (1965), cl; ID., Luz (1978), perc; CLAUDIO PRIETO, LIM-79 (1979), cl, pf, perc, vlc; JESUS VILLA ROJO, ..y tambien (1978), cl ; CARMELO A. BERNAOLA, Argia ezta i kusten (1973), cl, pf, perc .
- esecutori:  
LIM-Laboratorio de Interpretaciòn Musical de Madrid (F. Martin, J. Villa Rojo, B. Aguirre, P. Esteran, L. Rego)
- 222 . programma di sala: XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 dic. 18.  
XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
DOMENICO GUACCERO, Un iter segnato (1960), 10 strumm.; ENRICO MAROCCHINI, Requiem per un angelo (1984), 14 strumm. [EA]; PETER MAXWELL DAVIES, Runes from a Holy Island (1977), fl, cl, cel, perc, vla, vlc; GIACINTO SCELSEI, Ya (1959), cl, strumm.; FRANCO EVANGELISTI, Die Schachtel. Suite da concerto (1962-63), orch. cam.; PAOLO RENOSTO, Music for Chamber Group (1984), 9 strumm.; DOMENICO GUACCERO, Iter inverso (1963), 16 strumm.
- esecutori:  
Gruppo Strumentale Nuova Consonanza di Milano, dir. V. Parisi
- 223 . programma di sala: XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1984 dic. 21.  
XXI Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
DOMENICO GUACCERO, Sinfonia 1 (1967), orch. ampl.; ID., Sinfonia 2 (1970), orch.; ID., Concerto (1974), perc, orch.; ID., Sinfonia 3 (1973), orch.
- esecutori:  
Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, dir.: A. Allemandi, G. Gelmetti, V. Parisi
- 224 . programma di sala: Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1985 mag. 2.  
Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
POUL RUDERS, Recitatives (1977), pf ; HANS ABRAHAMSEN, October (1976), pf ; BEN WEBER, Fantasia (Variations) (1946), pf ; RUGGERO LOLINI, Tropi op. 73 (1980), pf; SVEN ERIK WERNER, Various (1981) ; KARL AAGE RASMUSSEN, Paganini. Variations (1976), pf P. Rosenbaum
- 225 . programma di sala: Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1985 mag. 9.  
Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Laub und Regen (1974-82), cl, cor di bassetto ; HANS-JOACHIM HESPOS, Pico (1978), cl p. ; GIACINTO SCELSEI, Ixor (1956), cl; BOJDAR DIMOV, Rituals for Clarinet Duo (1985), 2 cl [EA]; GIACINTO SCELSEI, Tre Studi (1954), cl v.; HANS-JOACHIM HESPOS, Pico (vers. per clarinetto e contrabbasso) (1978), cl, cb ; JOACHIM KREBS, ..zusammenfliessend singen wir die Gegenwart.. (1985), 2 cl [EA].
- esecutori:  
D. Smeyers, B. Zelinsky
- 226 . programma di sala: Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1985 mag. 16.  
Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
GIANPAOLO CHITI, Around (1981), chit; GIANFRANCO PERNAJACHI, Abendlied (1982), chit; JAMES DEMBY, Omaggio a Charlie Mingus (1984), chit; MAURICE OHANA, Tiento (1957), chit; FLAVIO EMILIO SCOOGNA, Arioso para Guillermo (1984), chit ; BENJAMIN BRITTEN, Nocturnal op. 70 (1963), chit.
- esecutori:  
B. Battisti D'Amario
- 227 . programma di sala: Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1985 mag. 23.  
Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
ADA GENTILE, Come dal nulla (1983), cl; FERNANDO GRILW, Improvviso (1985), cl [EA]; SYLVANO BUSSOTTI, Brutto ignudo (1980), cl b.; ENRICO RENNA, Abwechselln (1981), cl (cl b.); RUGGERO LOLINI, Capriccio (1982), cl p.; PAOLO RENOSTO, Samuray (1983), cl b.; FERNANDO MENCHERINI, Crazy Jay Blue (1985), cl; FRANCO DONATONI, Clair. Due pezzi per clarinetto in si b (1981), cl.
- esecutori:  
C. Scarponi
- 228 . programma di sala: Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1985 mag. 30.  
Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
GIACOMO MANZONI, Incontro (1983), vl, quart. [ER]; EZRA LADERMAN, Quartetto n. 5 (1980), quart. [EE].
- esecutori:  
Quartetto Nuova Camenstica (C. Bellasi, V. Oliveti, E. Poggioni, M. Perini)



- 229 . programma di sala: Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1985 giu. 6.  
 Stagione. (I), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 BRIAN FERNEYHOUGH, Unity Capsule (1976), fl; JAMES DILLON, Sgothan (1984), fl ; PAUL MÉFANO, Traits suspendus (1978), fl ampl. ; SYLVANO BUSSOTTI, Rondò di scena (1984), fl; HORATTU RADULESCU, Dizzy Divinity I (1985), fl [EA].  
 esecutori:  
 P.Y. Artaud
- 230 . programma di sala: Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1985 ott. 2.  
 Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 ROBERT SCHUMANN, Abegg Variationen op. 1, pf; ALESSANDRO SBORDONI, Le parole del silenzio (1981), pf; IGOR STRAVINSKIJ, L'oiseau de feu (1910), pf.  
 esecutori:  
 M.C. Notarstefano
- 231 . programma di sala: Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1985 ott. 3.  
 Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 ENRIQUE X. MACIAS, Adieu / Commentaire (1985), 8 strumm., na. magn. ; FRANCO DONATONI, Small (1981), cl p., ar; JEAN-CLAUDE WOLFF, Articulations (1984), perc, 7 strumm. [EA]; PETER-JAN WAGEMANS, Fragmenten op. 21 (1984), trb, 6 strumm.; FABIO NIEDER, Serenata in tono folkloristico (1983), perc, 6 strumm.; JOEL BONIS, Tour (1984), pf, vl ; MAGNUS LINDBERG, Zona (1983) vlc, 7 strumm. .  
 esecutori:  
 Nieuw Ensemble di Amsterdam, dir. E. Spanjaard
- 232 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 ott. 10.  
 Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 RYO NODA, Improvvisation (1974), 2 sax; PAUL MÉFANO, Périphe à un (1978), 2 sax; AURELIO SAMORI, Solo (1985), 2 sax [EA]; LUCIANO BERIO, Sequenza IX b (1980), 2 sax ; SERGIO RENDINE, Ianua (1985), 2 sax ; RENZO PANICCIÀ, Rusé (1985), 2 sax; PAUL HINDEMITH, Konzertstück (1937), 2 sax M. Mazzoni, F. Mondelci
- 233 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 ott. 17.  
 Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 PIERRE BOULEZ, Troisième Sonate pour piano (1961), pf; GIACINTO SCELSI, Quattro Illustrazioni (1959), pf; LUCIANO BERIO, Cinque Variazioni (1952-53, rev. 1966), pf; GYÖRGY LIGETI, Musica ricercata (1984), pf .  
 esecutori:  
 L. Bacalov
- 234 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 ott. 24.  
 Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 GABRIO TAGLIETTI, Leggero (1981-82), fl, cl, quart.; MARCO TUTINO, Canzonetta sull'aria (1981), 6 strumm.; ALESSANDRO SOLBIATI, Quintetto (1978), cl, quart.; FULVIO DELLI PIZZI, Self-portrait through the Sea (1985), fl, cl, fag, quart. [EA]; PAOLO ARCÀ, Neon (1984), 8 strumm.; RUGGERO LAGANÀ, Due Studi (1982), vlc; LUCA LOMBARDI, Sisifo felice (1985), gr. strum. [EA].  
 esecutori:  
 Gruppo Oltre, dir. G. Bernasconi
- 235 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 ott. 31.  
 Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 GUIDO BAGGIANI, Mimesi (1967), 6 strumm.; FRANCO EVANGELISTI, 4! (1954-55), pf, vl; ARMANDO GENTILUCCI, Intervalli del tempo (1984), quart. [EA]; ALDO CLEMENTI, Berceuse (1979), cl, pf, vla, vlc; MAURO BORTOLOTTI, Ragtime (un omaggio) (1985), 7 strumm.  
 esecutori:  
 Gruppo Strumentale Musica d'Oggi
- 236 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 nov. 18.  
 Stagione. (II), Auditorium RAI al Foro Italico  
 BOGUSLAW SCHÄFFER, Model IV (1963), pf [ER]; ID., Two Pieces (1953), fl [ER]; ID., Out of Tune II (1980), S, pf, vlc [ER]; ID., Heraklitiana (1970), pf [ER]; ID., Quartet for 4 Actors (1966), 4 esec. [ER].  
 esecutori:  
 Ensemble MW2 di Cracovia, dir. A. Kaczynski, regia: M. Grabowski

- 237 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 nov. 21.  
 XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 WOLFGANG WITZENMANN, Streichquartett im Wachsen (1980), quart. ; IANNIS XENAKIS, Kottos (1977), vlc; FRANCO EVANGELISTI, Aleatorio (1959), quart.; MASSIMO COEN, C'era una volta.. per violino, nastro, proiezioni e mimo (1979), vl, na. .magn.; ARRIGO BENVENUTI, Hoquetus (1979), quart.; BRUNO MADERNA, Serenata per un satellite (1969), clav, quart.  
 esecutori:  
 P. Bernardi, R. Rocchi, I Solisti di Roma
- 238 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 nov. 25.  
 XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 ARTHUR LOURIÉ, Formen in der Luft (1915), pf; EARLE BROWN, Folio (1952-53), pf; GIUSEPPE CHIARI, Intervalli n. 1 (con Confessione per diapositive) (1950), pf; DOMENICO GUACCERO, Esercizi (1965), pf; DANIELE LOMBARDI, Per Agata Smeralda come Alice Through the Looking Glass (1984), S, pf, acc. elettr.  
 esecutori:  
 B. Lazotti, D. Lombardi
- 239 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 nov. 27.  
 XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 SERGIO RENDINE, Un tempo (1985), orch. [EA]; ALESSANDRO SBORDONI, Angelus novus (in ricordo di Italo Calvino) (1985), orch. [EA]; GIACINTO SCELISI, Anahit (1965), vl, 18 strumm.; ID., Chukrum (1963), orch. archi.  
 esecutori:  
 C.A. Cole, Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abbruzzese, dir. J. Bodmer
- 240 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 nov. 28.  
 XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 GIANCARLO CARDINI, Neo-Haiku. Suite per pianoforte, fiori, luci e oggetti (1970-79) pf; SYLVANO BUSSOTTI, Five Piano Pieces for David Thdor (1959), pf; ID., Foglio d'album (1984), pf; JOHN CAGE, Music for Piano 59-84 (1964), 2 esec.; SYLVANO BUSSOTTI, Novelletta (1973), pf.  
 esecutori:  
 S. Bussotti, G. Cardini
- 241 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 dic. 2.  
 XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 PIOTR LACHERT, La lira è solida. Azione per pubblico solo (1983), pubb.; PAOLO CASTALDI, Solfeggio parlante (1974), v;; PIOTR LACHERT, Nyoka Ya Mai (1983), v., pf; JANUSZ DZIUBAK, Mini Theatre (1980), v., pf; GEORGE APERGHIS, Recitations (1977-78), v.; DIETER KAUFMANN, Boleromaniaque (1975), v., pf, na. magn.  
 esecutori:  
 Théâtre Experimental de Musique Vivante di Bruxelles (A. Sachs, D. Grosjean, P. Lachert)
- 242 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 dic. 4.  
 XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 HARRY SOMERS, Voice Play (1972), v.; AKIRA TAMBA, Vision vocal III (1985), v.; DIETER SCHNEBEL, Weisen, "Dalla testa fino ai piedi" (1985), v. [EA]; WILLIAM O. SMITH, Fire Ritual (1980-85), v.  
 esecutori:  
 I. Bucholz, M. Hirayama
- 243 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 dic. 5.  
 XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 KAREL GOEYVAERTS, Le voix du verseau (1985), S, 5 strumm. ; CARLOS-ROQUE ALSINA, Unity (1973), cl, vlc ampl.; KLAUS AGER, Gesang zur Nacht (1985), S, 5 strumm. ; LUIS DE PABLO, Dibujos (1980), 4 strumm.; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, In Freundschaft (1978), fl; FELIX IBARRONDO, Ekaïn (1985), S, 5 strumm. .  
 esecutori:  
 Ensemble Kaleidocollage di Parigi (G. Hartman, G. Burgos, J-L. Bergerard, N. Tamestit, D. Simpson, U. Kneihls)
- 244 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1985 dic. 9.  
 XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 MAURICIO KAGEL, Metapièce (Mimetics) (1961), pf; ID., Klangwölfe (1978-79), pf, vl; ID., Atem (1969-70), 1

- strum.; ID., An tasten (1977), pf; ID., Unguis incarnatus est (1972), cl b., pf; ID., RRRRRRRR.: 4 Jazzstücke (1981-82); ID., MM51. Uno studio per musica da film (1976), pf.
- esecutori:  
C. Becker, M. Rissler, G. Wharton
- 245 . programma di sala: Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1985 dic. 11.  
XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
MAURICIO KAGEL, Dieci marce per perdere la vittoria (1979), gr. strum.; ID., Variété. Concerto spettacolo per artisti e musicisti (1977).  
esecutori:  
Divertimento Ensemble di Milano, Teatro del Mimodramma
- 246 . programma di sala: Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1985 dic. 12.  
XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
ALEKSANDR P. BORODIN, Il principe Igor, aria dal II atto, B, pf; MAURICIO KAGEL, Il principe Igor Stravinskij (1982), B, strumm.  
esecutori:  
G. Bietti, B. Carmeli, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. M. KageI
- 247 . programma di sala: Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1985 dic. 18.  
XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Amour op. 44 1/2 (1976), fl [ER]; FABIO VACCHI, Arietta "Pensier non darti" (1980), fl [ER]; DIETER SCHNEBEL, Pan (1978), fl, vlc [ER]; GOFFREDO PETRASSI, Souffle (1969), fl (ott, fl Sol); SALVATORE SCIARRINO, Come vengono prodotti gli incantesimi (1985), fl [ER]; LUIS DE PABLO, Promenade sur un corps (1972), fl, vlc; BRIAN FERNEYHOUGH, Carceri d'invenzione 2 R (1985), fl .  
esecutori:  
R. Fabbriciani, L. Lanzillotta
- 248 . programma di sala: Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1986 mag. 28.  
Stagione (I). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
JUAN HIDALGO, Caurga (1960), gr. strum.; TOMAS MARCO, Albor (1969), gr. strum.; CRISTOBAL HALFFTER, Antiphonismoi (1968-69), gr. strum.; CLAUDIO PRIETO, Arambol (1977), gr. strum.; LUIS DE PABLO, Dibujos (1979), gr. strum.; JOSÉ LUIS TURINA, Variaciones sobre dos temas de D. Scarlatti (1985), gr. strum.  
esecutori:  
Gruppo Circolo, dir. J. L. Temes
- 249 . programma di sala: Stagione. (II), Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 mag. 30.  
Stagione (I). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
PIPPO MOLINO, Très (1978), 2 vl, vla; SALVATORE SCIARRINO, Danse (1975), 2 vl, vla; ARMANDO GENTILUCCI, ..e ho alzato gli occhi (1973), 2 vl, vla; AZIO CORGHI, Arcs en ciel (1973), 2 vl, vla; DARIO MAGGI, Dru (1978-79), 2 vl, vla; IVAN FEDELE, Electra Glide (1984), 2 vl, vla.  
esecutori:  
Trio di Como (C. Bellasi, U. Oliveti, E. Poggioni)
- 250 . programma di sala: XVII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 giu. 3.  
Stagione(I). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
JESUS VILLA ROJO, Attrezzo (1985), cl, pf ; NICOLAS BACRI, Bagatelles nn. 1-4 (1985), cl, pf; ENRICO RENNA, Troverò la luna dell'aurora (1986), cl, pf [EA]; PETER MAXWELL DAVIES, Hymnos (1967), cl, pf; LUIGI CECCARELLI, Koan (1986), cl, pf [EA]; JONATHAN HARVEY, Transformations of "Love Bade Me Welcome" (1968), cl, pf ; AARON COPLAND, Concerto per clarinetto e orchestra (vers. per cl e pf) (1950), cl, pf.  
esecutori:  
D. Keberle, M.C. Notarstefano
- 251 . programma di sala: XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 giu. 7.  
Stagione (I). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Tierkreis (1977), gr. strum.; LUCA LOMBARDI, Ai piedi del faro (1986), cb, 8 strumm. [EA]; GYÖRGY LIGETI, Sei Bagatelle (1953), quint.; GIACINTO SCELISI, KO-LHO (1966), fl, cl.  
esecutori:  
F. Grillo, Ensemble Modern di Francoforte
- 252 . programma di sala: XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 giu. 11.

- Stagione I). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 KLAUS HUBER, Aus dem ruhiger Nachtzeit (1972), S, 3 strumm.; ID., Blütterlos (1975), pf; SALVATORE SCIARRINO, Codex purpureus II (1984), pf, quart.; FRANCESCO PENNISI, La muse endormie (1981), pf prep., vla; FRANCO OPPO, Trio (1968), pf, vl, vlc.  
 esecutori:  
 J. Logue, Gruppo Musica Insieme di Cremona (M. G. Bertocchi, G. Beffero, G. Crosta, W. Janssen, P. Beschi, E. Galante)
- 253 . programma di sala: XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 set. 25.  
 Stagione (II). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 ERNST KRENEK, Quattro Pezzi (1966), ob, pf; BENJAMIN BRITTEN, Sei Metamorfosi di Ovidio: Pan, Fetonte, Aretusa (1951), ob; HEINZ HOLLIGER, Studio sugli accordi (1971), ob; ALESSANDRO LUCCHETTI, Tre Rocksongs (1986), ob (cor ingl.), pf [EA]; WITOLD LUTOSLAWSKI, Epitaph (1979), ob, pf; LUCIANO BERIO, Sequenza VII (1969), ob; FRANCIS POULENC, Sonata (1962) ob, pf.  
 esecutori:  
 A. Ballista, O. Zoboli
- 254 . programma di sala: XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 ott. 2.  
 Stagione (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 PHILIPPE FENELON, Parallel (1984), fag; GIACINTO SCELSEI, Maknongan (1976), fag; FRANCOIS BOUSCH, Espace temps (1981), fag, acc. elettr.; PATRICE MESTRAL, Bloc V (1982), fag; NGUYEN THIENDAO, Vang Vong (1983), fag; MAURICIO KAGEL, Atem (1970), fag, teatro musicale, na. magn.  
 esecutori:  
 A. Curzounoff
- 255 . programma di sala: XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 ott. 9.  
 Stagione (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 GIANCARLO SCHIAFFINI, Patchwork (1976), fl, clav; RICHARD TRYTHALL, Suite (1973), clav; EARLE BROWN, Nine Rarebits (1968), clav; FRANCESCO PENNISI, Lettera a Charles Ives (1975), fl, clav; LUCIANO BERIO, Sequenza I (1958), fl; GOFFREDO PETRASSI, Ala (1973), fl, clav.  
 esecutori:  
 M. De Robertis, A. Persichilli
- 256 . programma di sala: XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 ott. 16.  
 Stagione (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 PAOLO RENOSTO, Praeludium (1973), v., na. magn.; MARIO GARUTI, Flatus vocis (1982), v.; NICOLAI BADINSKI, Tre Espressioni, v., na. magn.; WOLFGANG WITZENMANN, Brecht Lieder, v, pf; REINHARD FEBEL, Kolombe, v, vlc.  
 esecutori:  
 P. Bucan, J. Logue, G. Morelli
- 257 . programma di sala: XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 ott. 23.  
 Stagione (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
 GIACINTO SCELSEI, Quattro Pezzi per tromba (1956), tr; FABRIZIO DE ROSSI RE, Wunderkammern, die Angst (1985), ott, fl, cl; FRANCO EVANGELISTI, Proiezioni sonore (1955-56), pf; DOMENICO GUACCERO, Kardia (1973), quint.; KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Adieu (1966), fl, ob, cl b., cor; FRANCO EVANGELISTI, Campi integrati n. 2 (1959-79), gr. strum.  
 esecutori:  
 Ensemble Barattelli, dir. O. Tuccella
- 258 . programma di sala: XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 nov. 7.  
 XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 JOHANN SEBASTIAN BACH, Contrapunctus 10 (trascr. di A. Clementi) (1983), gr. strum.; ALDO CLEMENTI, Komm süßer Tod (1983), 12 strumm.; ANDREA MANNUCCI, Sestetto d'archi (1986), 6 archi; ALDO CLEMENTI, Quintetto (1978), 2 vl, vla, 2 vlc; ID., Adagio (1983), pf, vl, vla, vlc, cb; FRANZ SCHUBERT, Deutscher mit zwei Trios (trascr. di A. Clementi) (1982), 12 strumm.  
 esecutori:  
 Sinfonietta di Roma, dir. J. Bodmer
- 259 . programma di sala: XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 nov. 8.  
 XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 SYLVANO BUSSOTTI, Le rarità, Potente: brano (1978), fl, cl; ID., Giulia round Giulia: suite (1981), cl, pf, perc,

- vla; ID., Winnie, dello Sguardo: brano (1978), fl, vlc; ID., In memoriam (1984), v., fl, pf, vla.  
 esecutori:  
 G. Bartolomei, G. Barzotti, M. Ben Omar, R. Fabbriani, L. Lanzillotta, C. Scarponi, A. Vismara
- 260 . programma di sala: XXII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1986 nov. 10.  
 XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 PASCAL DUSAPIN, If (1984), cl ; PAUL MEFANO, "N" (1973), fl (ott, fl sol), acc. elettr.; JEAN-MARC SINGIER, Bouts rimés businés (1983) ; RENAUD FRANCOIS, Récit (1986), fl ; JOHANNES BRAHMS, I Sonata per clarinetto e pianoforte, cl, pf; ALBAN BERG, Vier Stücke op. 5 (1913), cl, pf.  
 esecutori:  
 Ensemble 2e 2m (J. Méfano, R. Francois, M. Avignon, P. Méfano)
- 261 . programma di sala: Stagione (I). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1986 nov. 12.  
 XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 SALVATORE SCIARRINO, Escursione nel bianco III (1986), perc; MORTON FELDMAN, The King of Denmark (1965), perc; FRANCO DONATONI, Omar (1985), perc; IANNIS XENAKIS, Psappha (1976), 1 percuss.; SYLVANO BUSSOTTI, Sette fogli: Coeur pour batteur (1959), perc.  
 esecutori:  
 M. Ben Omar
- 262 . programma di sala: Stagione (I). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1986 nov. 14.  
 XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 FRANCO DONATONI, Etwas ruhiger im Ausdruck (1967), 5 strumm.; ID., Lumen (1975), 6 strumm.; ID., Ronda (1985), pf, trio; SANDRO GORLI, Quintetto (1986), 5 strumm.; ALESSANDRO SOLBIATI, Stille (1981), fl, trio; ROSARIO MIRIGLIANO, Frammento (1986), 8 strumm. .  
 esecutori:  
 Divertimento Ensemble, dir. S. Gorli
- 263 . programma di sala: Stagione(I). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1986 nov. 15.  
 XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 GUIDO BAGGIANI, Danza (1986), cl, pf, vl, vlc; ADA GENTILE, Solo, in trio (1982), cl, vl, vla; FAUSTO RAZZI, Non venga la notte (1984), B, pf, quart.; STEFANO SCODANIBBIO, Alisei (1986), cb; RUGGERO LOLINI, Sul margine bianco (1986), pf, trio; MAURO BORTOLOTTI, Recitativo obbligato (1986), cl, vl, vla, vlc, cb [EA]; SERGIO RENDINE, Denique apertos Baccus amat colles (1985), S, cl, pf a 4 mani, vl .  
 esecutori:  
 J. Mrazova, U. Trama, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. F. Maestri
- 264 . programma di sala: Stagione (I). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1986 nov. 17.  
 XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 BRUNO MADERNA, Serenata n. 2 (1957), 11 strumm.; ID., Dialodia (1971), fl, ob; LUCIANO BERIO, Opus Number Zoo (1970), quint.; ID., Serenata per flauto e 14 strumenti (1957), fl, 14 strumm.; WILLIAM T. WALTON, Façade (1923), 2 vv. rec., 6 strumm.  
 esecutori:  
 M. Aspinall, K. Christenfeld, Gruppo Carne-Società Italiana di Musica da camera, dir. O. Meana
- 265 . programma di sala: Stagione(I). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1986 nov. 19.  
 XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 ADRIANO GUARNIERI, Disteso (1986), 7 strumm. [EA]; GIACOMO MANZONI, II Piccola suite (1956), pf, vl; CLAUDE DEBUSSY, Sonata per flauto, viola e arpa (1915), fl, ar, vla; GABRIO TAGLIETTI, Lune (1986), 5 strumm. [EA]; ALBAN BERG, Vier Stücke op. 5 (1913), cl, pf; GIACOMO MANZONI, Epodo (1975), cl, pf; ID., Die Strahlen der Sonne (1985), 8 strumm.  
 esecutori:  
 G. Scotese, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. J.L. Temes
- 266 . programma di sala: Stagione (II). Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1986 nov. 22.  
 XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 HANS WERNER HENZE, Orpheus. Una storia in sei scene per voce recitante e orchestra (1978), v. rec., orch.  
 esecutori:  
 G. Sbragia, Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, dir. J. Ichi Hirokami
- 267 . programma di sala: Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1987 mag. 11.  
 Auditorium RAI al Foro Italico  
 EARLE BROWN, Windsor Jams (1980), v., 7 strumm.; ID., Còrroborée (1964), 3 pf; ID., New Piece (1971), 4

- gr. strum.; ID., Centering (1973), vl, 10 strumm.  
esecutori:  
C. Cimagalli, F. Leofreddi, J. Logue, G. Morelli, G. Simonacci, Gruppo strumentale Musica d'Oggi, dir. E. Brown
- 268 . programma di sala: Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1987 ott. 1.  
XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
IGOR STRAVINSKIJ, Sonata per 2 pianoforti (1944), 2 pf; ID., Tre Pezzi facili (1915), pf a 4 mani; ID., Cinque Pezzi facili (1917), pf a 4 mani; ID., Concerto per 2 pianoforti (1935), 2 pf; ID., La sagra della primavera (trascr. per pianoforte a 4 mani) (1913), pf a 4 mani.  
esecutori:  
A. Ballista, B. Canino
- 269 . programma di sala: Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1987 ott. 5.  
XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
ALESSANDRO MELCHIORRE, Zeitwellen (1985), pf; LUCA MOSCA, II Sonata op. 29 (1986), pf; FRANCO DONATONI, Rima. Due pezzi per pianoforte (1983), pf; TIGRAN YEGIAYI MANSURYAN, Tre Pezzi (1970), pf ; SERGEIJ S. PROKOF'EV, Seconda Sonata in re minore (1912), pf.  
esecutori:  
B. Canino
- 270 . programma di sala: Stagione. (II), Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1987 ott. 8.  
XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Klavierstücke I-XIV (1952-86), pf.  
esecutori:  
M. Stockhausen, B. Wamhach
- 271 . programma di sala: XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 ott. 12.  
XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
GIACINTO SCELISI, Suite n. 8 Bot-ba (1952), pf; ID., Ka n. 10 (1954), pf; ID., Ttai n.9 (1953), pf.  
esecutori:  
M. Schroeder
- 272 . programma di sala: XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 ott. 15.  
XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
ALDO CLEMENTI, Variazioni su B.A.C.H. (1987), pf [EA]; GYÖRGY KURTAG, Eight Piano Pieces op. 3 (1965), pf ; BÉLA BARTÓK, Sonata (1926), pf; FRANZ LISZT, Nuages gris, pf; ID., Die Trauer-Gondel, pf; ID., Schlaflos, Frage und Antwort, pf; ID., Recueillement, pf; ID., Unstern! , pf; ID., En rêve. Notturmo, pf; ID., Bagatelle ohne Tonart, pf; ID., Csardas obstiné, pf.  
esecutori:  
G. Scotese
- 273 . programma di sala: XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 ott. 17.  
XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
LUCIANO BERIO, Formazioni (1985-87), orch. ; ID., Voci (1984-86), vla, orch.; ID., Requies (1984-86), orch.  
esecutori:  
A. Bennici, T. Hampson, Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, dir. L. Berio
- 274 . programma di sala: XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 ott. 19.  
XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
CHRISTIAN WOLFF, Preludes 1-5 (1983), pf; LUCA LOMBARDI, Wiederkehr (1975), pf; FRANCO EVANGELISTI, Proiezioni sonore (1955-56), pf; WALTER ZIMMERMANN, Daimon (1987), pf [EA]; FREDERIC RZEWSKI, North American Ballades (1979), pf.  
esecutori:  
F. Rzewski
- 275 . programma di sala: XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 ott. 29.  
XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
JOHN CAGE, Sonatas and Interludes (1948), pf prep.  
esecutori:  
A. Ballista
- 276 . programma di sala: XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 ott. 31.  
XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
MATTEO D'AMICO, Aretusa (1987), ob, cor, orch. [EA]; LUKAS FOSS, Concerto n. 2 (1951), pf, orch.;

- AARON COPLAND, El Salòn Mexico (1933-36), orch.  
 esecutori:  
 Orchestra Sinfonica della RAI di Roma
- 277 . programma di sala: XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 nov. 5.  
 XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 FRANZ LISZT, Sonata in si minore, pf; LEONARD BERNSTEIN, Four Anniversaries (1948), pf; CHARLES GRIFFES, Music for Piano 5 (1979-80), pf; HENRY COWELL, The Nine Ings (1917-24), pf; GEORGE GERSHWIN, Three Preludes (1926), pf.  
 esecutori:  
 P. Rosenbaum
- 278 . programma di sala: XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 nov. 8.  
 XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 LAURA BIANCHINI, Primarie relazioni (1986), comp. elettr.; MARCO STROPPA, Dialoghi -Contrasti (1985-86), pf, na. magn. ; FRANCO SBACCO, ..Fluido e cristallino (1987), pf prep., na. magn. [EA]; MICHELANGELO LUPONE, Mizar (1987), comp. elettr. [EA].  
 esecutori:  
 A. Ambrosini, G. Pernaselci
- 279 . programma di sala: XXIII Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 nov. 16.  
 XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 KEITH JARRETT, Ritual (1974), pf ; GEORGE GERSHWIN, Rhapsody in Blu (solo vers.) (1925), pf; RICHARD TRYTHALL, Mirage, pf.  
 esecutori:  
 R. Trythall
- 280 . programma di sala: Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 nov. 23.  
 XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 BERNARDUS BOEKELMAN, Polonaise de concert op. 4 (1987), 2 pf a 4 mani; BEDRICH SMETANA, Sonate im einen Satz; ANATOLY K. LIADOV-NICOLAI LAMMA, The Enchanted Lake; FRANZ LISZT, Rackoczymarche; THEO LOEVENDIE, Per Tizio, Caio e Sempronio (1979); BERNARD FRANÇOIS MACHÉ, Lethe (1985); GRAHAM FITKIN, Sciosophy (1986); PAOLO ARCÀ, Isole (1987), 2 pf a 4 mani [EA]; ROBERT NASVELD, Drei Stücke für 2 Klaviere zu 8 Händen (1982), 2 pf a 4 mani; TON BRUYNEL, Rain (1982), 4 pian., na. magn. .  
 esecutori:  
 Orgella Quartet (P. De Haas, M. Krill, N. De Vente, R. Nasveld)
- 281 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 nov. 30.  
 XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 OLIVIER MESSIAEN, 5 Preludes (1929), pf; ID., Catalogue d'oiseaux: Le merle de roches (1956-58), pf; ID., Quatre Études de rythme: Mode de valeurs et d'intensités (1949), pf; ID., Vingt Regards sur l'Enfant Jesus: quattro pezzi (1945), pf.  
 esecutori:  
 P.L. Aimard
- 282 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 dic. 3.  
 XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 HOWARD SKEPTON, First Prelude (1971), pf; ID., June 1977 (1977), pf; ID., Quavers III (1975), pf; ID., Eirenicon 2 (1977), pf; ID., Campanella 4 (1985), pf; ID., Trace (1980), pf; ID., Quavers V (1984), pf; CORNELIUS CARDEW, February Pieces (1959-61), pf; HOWARD SKEPTON, The Durham Strike (1985), pf; ID., Campanella (1981), pf; MORTON FELDMAN, Extension 3 (1952), pf; ID., Three Pieces for Piano (1954), pf; ID., Piano Piece (to Philipp Guston) (1963), pf; ID., Piano Piece 1956 (1956), pf; ID., Piano Piece 1956 (for Cinthia) (1956), pf; ID., Palais de Mari (1986), pf; ID., Piano (Three Hands) (1957), pf; ID., Piano Piece (1952), pf.  
 esecutori:  
 J. Tilbury
- 283 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 dic. 7.  
 XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 ARNOLD SCHOENBERG, Drei Klavierstücke op. 11 (1911), pf; ROBERT SCHUMANN, Sei Intermezzi op. 4, pf; ID., Novellette, pf; WOLFGANG RIHM, Klavierstück n. 5 "Tombeau" (1975), pf; SANDRO GORLI, Novellette (1984), pf; HEINZ MARTIN LONQUICH, Trimeon, pf; BOJIDAR DIMOV, Polyeli, pf.

- esecutori:  
A. Lonquich
- 284 . programma di sala: XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1987 dic. 14.  
XXIV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
JOHANNES BRAHMS, Intermezzi op. 119, pf; ARNOLD SCHOENBERG, Suite op. 25 (1921), pf; ELLIOTT CARTER, Night Fantasies (1980), pf; ROBERT SCHUMANN, Davidsbündlertänze op. 6, pf.
- esecutori:  
C. Rosen
- 285 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1988 apr. 11.  
Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
ZOLTÁN KODÁLY, Klavierstück op. 3 (1909), pf; SIEGFRIED THIELE, Sonata alla toccata, pf; MODEST P. MUSORGSKIJ, Quadri da un'esposizione, pf.
- esecutori:  
P. Rösel
- 286 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1988 apr. 28.  
Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
IGOR STRAVINSKIJ, Élégie (1944), vl; BRUNO MADERNA, Widmung (1967), vl; SERGIO RENDINE, Polimetrie 2 (1982-88) vl; SALVATORE SCIARRINO, Sei Capricci per violino solo (1976), vl; NICCOLÒ PAGANINI, Sei Capricci op. 1, vl
- L. De Filippi
- 287 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1988 mag. 12.  
Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
GAETANO DONIZETTI, Sonata, fl, ar; LUCIANO BERIO, Sequenza II (1963), ar; MAURICE RAVEL, Habanera, fl, ar; FRANCESCO PENNISI, Introduzione al grecale (1984), fl, ar; GIOACCHINO ROSSINI, Notturmo (su temi del Guglielmo Tell), fl, ar; ID., Andante con variazioni, fl, ar; GOFFREDO PETRASSI, Souffle (1969), fl (ott, fl sol); JACQUES IBERT, Entr'acte (1954), fl, ar; CAMILLE SAINT-SAENS, Fantaisie, fl, ar.
- esecutori:  
M. Ancillotti, C. Antonelli
- 288 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1988 mag. 19.  
Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
FRANZ LISZT, Concerto patetico; MAURICE RAVEL, Ma mère l'oye. Suite per pianoforte a 4 mani (1908), pf a 4 mani; GUIDO BAGGIANI, Specchi per due pianoforti (1987), 2 pf; GILBERTO BOSCO, Quaderno per pianoforte a quattro mani (1985), pf a 4 mani; PIPPO MOLINO-NICCOLÒ CASTIGLIONI-DANILO LORENZINI, Sonatina in la b per pianoforte a quattro mani (1985), pf a 4 mani; NICCOLÒ CASTIGLIONI, Omaggio ad Edvard Grieg (1982), 2 pf.
- esecutori:  
Francescoantonio Pollice, Paolo Pollice
- 289 . programma di sala: Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna, 1988 mag. 26.  
Stagione. Sala IN/ARCH a palazzo Taverna  
MAURO BORTOLOTTI, Divertimento su l'Homme Armé (1988), cl b., cb [EA]; STEFANO SCODANIBBIO, Due Pezzi brillanti (1985), cb; IANNIS XENAKIS, Theraps (1975-76), cb; CLAUDIO AMBROSINI, Capriccio detto l'Ermaphrodita (1983), cl b.; BRIAN FERNEYHOUGH, Time and Motion Study 1 (1971-77), cl h.; ARDUINO GOTTARDO, Momenti, cl b., cb.
- esecutori:  
S. Scodanibbio, H. Sparnaay
- 290 . programma di sala: Galleria nazionale d'arte moderna, 1988 set. 20.  
Galleria nazionale d'arte moderna  
DOMENICO GUACCERO, Tre Liriche di Montale (1951), S, pf; WALTER BRANCHI, Ma chère machine (1980), ob; LUIGI CECCARELLI, Koan II (1987), ob, pf prep. [EA]; FRANCO EVANGELISTI, Proiezioni sonore. Strutture per pianoforte solo (1955-56), pf; MAURO BORTOLOTTI, Appunti per un trio "Cher nocturne" (1972), cl, pf, vlc; PAOLO RENOSTO, Duetti (1985), cl, vlc; EGISTO MACCHI, Repliche di Bruna (1988), S, pf [EA].
- esecutori:  
M.G. Bellocchio, P. Borgonovo, V. De Vita, F. Ferranti, L. Lanzillotta, D. Uccello



- 291 . programma di sala: XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1988 nov. 7.  
 XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 HEITOR VILLA-LOBOS, Choros n. 7 (Settimino) , 7 strumm.; LORENZO FERRERO, Adagio cantabile (1978), 12 strumm.; FRANCO DONATONI, ASH (1981), 8 strumm.; PAOLO RENOSTO, Valse soirée (1987), 12 strumm.; IGOR STRAVINSKIJ, Concerto in mi b "Dumbarton Oaks" (1937-38), orch.  
 esecutori:  
 Ensemble Garbarino, dir. G. Garharino
- 292 . programma di sala: XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1988 nov. 10.  
 XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 IGOR STRAVINSKIJ, Circus Polka (1942), orch.; SERGIO PRODIGO, Ouverture n. 2 op. 91 (Astrogenesi) (1988), gr. strum. [EA]; GOFFREDO PETRASSI, La follia d'Orlando: Danza guerriera e danza finale (trascr.) (1943), fiati; GIAN CLAUDIO MANTOVANI, Nascita di una stella (1986), gr. strum. [EA]; KURT WEILL, L'opera da tre soldi: Suite Kleine Dreigroschenmusik (1928), gr. strum.  
 esecutori:  
 Grand'Ensemble-Orchestra di Fiati di Perugia, dir. A. Franceschelli
- 293 . programma di sala: XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1988 nov. 14.  
 XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 ROCCO ABATE, Sol'ò (1978), 8 strumm.; IANNIS XENAKIS, Charisma (1971), cl, vlc; GIULIO CASTAGNOLI, Trio II (1986), fl, cl b., pf; PAOLO ARCÀ, Spiegel (1986), 6 strumm.; ANTON WEBERN, Quartett op. 22 (1930), cl, sax, pf, vl; PAOLO ROTILI, Loose (1986-88), 7 strumm. [EA]; GERARD BROPHY, Senso.. dopo skin d'amourdo (1982), 7 strumm.  
 esecutori:  
 Logos Ensemble, dir. V. Bonolis
- 294 . programma di sala: XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1988 nov. 17.  
 XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 JACOB DRUCKMAN, Delizie contente che l'alme beate (1973), quint., na. magn. ; EDGAR VARÈSE, Integrales (1925), fiati, perc; ALBAN BERG, Kammerkonzert (1923-25), pf, vl, 13 fiati.  
 esecutori:  
 Gruppo Musica Insieme di Cremona, dir. A. Ballista
- 295 . programma di sala: XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1988 nov. 21.  
 XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 BRUNO MADERNA, Musica su due dimensioni (1957), fl, na. magn.; PAOLO RENOSTO, Praeludium (1973), v., na. magn.; MARIO DAVIDOVSKI, Synchronisms n. 6 (1970), pf, na. magn. ; FRANCO EVANGELISTI, Incontri di fasce sonore (1956-57), comp. elettr.; JOE BENNET, Winter (1980), comp. elettr. ; JAMES DASHOW, Oro, argento & legno (1987-88), n, acc. elettr.  
 esecutori:  
 M. Conti, J. Logue, A. Padova
- 296 . programma di sala: XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1988 nov. 24.  
 XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 ALFRED SCHNITTKE, Quartetto n. 2 (1981), quart. ; GIACINTO SCELSEI, Quattro Illustrazioni sulle Metamorfosi di Vishnu (1953), pf; SOPHIA GUBAIDULINA, Terzo Quartetto (1987), quart. ; CHARLES IVES, Quintetto con pianoforte (1906-13), quint., pf; ALESSANDRO SBORDONI, Eros: Daedalus (1987), pf, vl, vla, vlc; GUSTAV MAHLER, Quartetto con pianoforte, pf, quart.  
 esecutori:  
 Y. Mikhashoff, Quartetto Arditti
- 297 . programma di sala: XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1988 nov. 28.  
 XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico  
 PAOLO RENOSTO, Caratteri (1986), quint.; IVAN VANDOR, Paesaggio con figure (1987), cl, 8 strumm. [EA]; FRANCESCO PENNISI, L'inganno della rete (1988), v., fl, ar, chit; CLAUDE LEFEBVRE, Oregon (1982), S, 5 fiati ; MAURO CARDI, Filigrana (1986), 8 strumm.; TOMAS MARCO, Diwanes y qasidas (1988), gr. strum. ; FRANCO EVANGELISTI, Ordini. Strutture variate per 16 strumenti (1955), 16 strumm.  
 esecutori:  
 M. De Robertis, L. Lanzillotta, J. Mrazova, A. Salvatore, A. Vismara, Gruppo Strumentale Musica d'Oggi, dir. F. Maestri
- 298 . programma di sala: XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1988 dic. 1.

XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico

PIERRE BOULEZ, II Sonata (1948), pf; ID., Sonatina (1946), fl, pf; ID., Livre pour quatuor (1949), quart.  
esecutori:

Ensemble Intercontemporain (E. Ophelle, P.L. Aimard, L. Boffard, J. Ghestem, J.M. Conquer, G. Knox, C. Larson)

299 . programma di sala: XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico, 1988 dic. 5.

XXV Festival. Auditorium RAI al Foro Italico

LUCIANO BERIO, O King (1968), v., strumm.; FABRIZIO DE ROSSI RE, Appunti dal nero (varianti dall'originale) (1988), pf, 4 strumm.; SALVADOR RANIERI, Forse la notte (1988), v., cl, pf ; JOSÉ LUIS CAMPANA, Vox faucibus haesit (1984-85), fl, cl, pf, vl, vlc ; GUILLERMO GRAETZER, Tankas (1979), v., cl, pf, vl, vlc; GIACINTO SCELISI, Ko-Lho (1976), fl, cl; JORGELIDERMAN, Cantar de los cantares (1986), v., fl, cl, pf, vl, vlc .

esecutori:

M. Blanco, Gruppo Encuentros de Musica Contemporanea de Buenos Aires, dir. A. Terzian

### **Indice dei nomi di persona**

Indice dei nomi di persona

### **Indice dei nomi di luogo**

Indice dei nomi dei luoghi

### **Indice dei nomi di ente**

Indice dei nomi degli enti