



ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

**INVENTARIO DEL FONDO
DISCOTECA DI STATO. FONDO ISTITUZIONALE
(1907 - 1996)**

di Alfredo Cirinei e Francesca Gasperini

Roma 2008

INTRODUZIONE ARCHIVISTICA

L'archivio e il suo riordinamento

Il riordinamento dell'archivio, svolto sotto la supervisione del Ministero per i beni e le attività culturali - Dipartimento per i beni archivistici e librari, e in collaborazione con il Consorzio BAICR Sistema Cultura, ha avuto luogo nei primi mesi del 2008, presso la sede della Discoteca di Stato a Roma in Palazzo Antici Mattei.

L'Archivio, su cui ancora si attendono studi monografici che ne ricostruiscano la storia e le peculiarità, presenta attualmente uno stato di conservazione soddisfacente ed è interamente composto da fascicoli (conservati in buste), che saltuariamente contengono sottofascicoli. Non si è riscontrata, neppure dopo il riordinamento, la presenza di inventari o altri mezzi di corredo.

La documentazione si presentava suddivisa in due sezioni, che sono state mantenute anche dopo l'intervento di riordinamento.

La prima sezione, composta dalla documentazione più antica, nella maggior parte compresa fra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta, non è mai stata inventariata o classificata, eccezion fatta per segnature, tutt'altro che sistematiche, relative a un sommario e saltuario ordinamento di tipo alfabetico. Per questa sezione sono state dunque identificate e costituite *ex novo* sedici serie (e alcune sottoserie), che in una porzione notevole coincidono - come è naturale che sia - con quelle elaborate nel corso degli anni Cinquanta, che regolano l'ordinamento dell'altra sezione dell'archivio.

La seconda sezione risulta più consistente della prima (9,8 metri lineari rispetto a 1,8 metri lineari della prima), è composta da quindici serie, comprende documentazione cronologicamente riferibile nella stragrande maggioranza dei casi al periodo anni Cinquanta - anni Settanta, al contrario della prima non presenta sottoserie e sottofascicoli. Questa sezione presentava dunque un proprio ordinamento in serie, con relative segnature e numerazioni di corda, anche se non tutti i fascicoli erano segnati da una relativa classificazione. Il riordinamento della sezione si è quindi attenuto al titolario precedentemente elaborato dai funzionari della Discoteca di Stato.

In questa seconda sezione i fascicoli classificati *ab origine* erano stati successivamente condizionati in buste dal personale della Discoteca e congiuntamente elencati sul dorso di queste. Queste annotazioni sulla costa delle buste hanno, fra l'altro, evidenziato la perdita di una decina di questi fascicoli. I fascicoli che invece non erano stati classificati sono stati ricondotti alla relativa serie. Alcuni di questi fascicoli non classificati risultavano in modo evidente essere stati composti da documentazione estratta da altri fascicoli, in questo caso la documentazione estrapolata è stata ricondotta ai fascicoli originari.

Occorre sottolineare come gli archi cronologici delle due sezioni si sovrappongano: la prima va dal 1928 al 1962, la seconda dal 1907 al 1996. È stata infatti nel corso degli ultimi decenni aggiunta, inserita o collocata nelle due sezioni varia documentazione senza criteri sistematici. In linea teorica la prima sezione avrebbe dovuto contenere documentazione sino alla seconda metà degli anni Cinquanta, allorché vennero elaborate e adottate le serie della seconda sezione, che pertanto, a sua volta, avrebbe dovuto contenere documentazione solamente a partire da questo periodo. Tuttavia i successivi inserimenti e stratificazioni hanno fatto sì che ogni sezione contenga documentazione cronologicamente e concettualmente riconducibile all'altra. Tale bisezione costituisce dunque il principale tratto distintivo dell'archivio, ed è per questo motivo che in fase di riordinamento questa suddivisione è stata mantenuta, nel dovuto rispetto dei processi di sedimentazione documentaria e nel rispetto delle preesistenti sistemazioni archivistiche.

Nell'ambito delle sezioni, le serie - e le sottoserie nel caso della prima sezione - sono state ordinate alfabeticamente. Nella prima sezione le unità archivistiche sono state ordinate cronologicamente all'interno delle serie e delle sottoserie, inserendo in coda le unità senza data; stesso criterio cronologico ha regolato la progressione dei sottofascicoli all'interno del fascicolo di riferimento. Nella seconda sezione all'interno di

ogni serie si è proceduto ad organizzare le unità archivistiche ordinando dapprima i fascicoli sulla base dell'originaria segnatura e numerazione, poi ordinando cronologicamente i fascicoli privi di segnature originarie o con una segnatura assegnata in tempi recenti, anche in questo caso inserendo in coda le unità senza data.

Per ogni unità archivistica sono stati rilevati:

- il titolo originario
- gli estremi cronologici
- la consistenza dei documenti (intendendosi per documento anche più documenti spillati o uniti in altro modo fra loro)
- la segnatura originaria
- il contenuto
- le voci d'indice (antroponimi, toponimi, enti)
- eventuali allegati

Per ogni unità archivistica sono stati attribuiti:

- una classificazione, se non presente una originaria
- un numero di corda, progressivo all'interno di ogni serie o sottoserie.

La struttura risultante dopo il riordino è la seguente:

sezione I: Documentazione senza titolario originale, 1928 - 1962

serie 1: Affari generali, 1932 - 1957

sottoserie 1: Apparecchiature, 1932 - 1957

sottoserie 2: Convegni e conferenze, 1954 - 1956

sottoserie 3: Economato, 1932 - 1958

sottoserie 4: Prestiti, 1948 - 1949

sottoserie 5: Sede, 1937 - 1947

serie 2: Archivio nazionale del disco, 1950 - post 1956

sottoserie 1: Acquisizioni, 1940 - 1956

sottoserie 2: Donazioni, 1938 - 1957

sottoserie 3: Spedizioni, 1937 - 1947

serie 3: Audizioni culturali, 1951 - 1962

serie 4: Biblioteca, 1952 - 1955

serie 5: Edizioni discoteca, 1938 - 1958

serie 6: Enti vari, 1936 - 1959

serie 7: Folklore, 1934 - 1957

serie 8: Manifestazioni concertistiche, 1939 - 1956

serie 9: Rassegna stampa e informazioni biografiche, 1933 - 1958

serie 10: Ordinamento discoteca, 1928 - 1960

serie 11: Personale, 1932 - 1956

sottoserie 1: Collaboratori, 1928 - 1937

serie 12: Raccolta voci, 1932 - 1939

serie 13: Rapporti con privati, 1952 - 1959

serie 14: Rapporti estero, 1933 - 1958

serie 15: RegISTRAZIONI culturali, 1947 - 1957

serie 16: Richiesta dischi e cataloghi,

sezione II: Documentazione con titolario originale, 1958 - 1996

serie 1: Affari diversi, 1940 - 1996

serie 2: Amministrazione, 1948 - 1969

serie 3: Archivio nazionale del disco, 1935 - 1976

- serie 4: Audizioni culturali, 1951 - 1975
- serie 5: Biblioteca, 1947 - 1976
- serie 6: Edizioni discoteca, 1947 - 1975
- serie 7: Enti vari, 1933 - 1976
- serie 8: Folklore, 1947 - 1982
- serie 9: Museo, 1907 - 1989
- serie 10: Ordinamento discoteca, 1924 - 1983
- serie 11: Personale, 1937 - 1990
- serie 12: Raccolta voci, 1934 - 1983
- serie 13: Rapporti estero, 1940 - 1985
- serie 14: RegISTRAZIONI culturali, 1948 - 1982
- serie 15: Richiesta dischi, 1945 - 1976.

Principali riferimenti bibliografici

De Angelis Alberto, *La Discoteca di Stato*, in “Studi romani”, n.2, 1955.

De Angelis Alberto, *La Discoteca di Stato*, in “Strenna dei romanisti”, 1960.

de Paci Eva (a cura di), *Catalogo delle edizioni e registrazioni della Discoteca di Stato*, Roma, Discoteca di Stato, 1963.

Il favoloso archivio della Discoteca di Stato, Roma, Il ventaglio, 1986.

Modugno Maurizio, *Appunti per una Storia della Discoteca di Stato*, in “Nuova rivista musicale italiana”.

Rossetti Roberto, *La voce della memoria. La Discoteca di Stato, 1928-1989*, Roma, Fratelli Palombi Editore, 1990.

SEZIONE I. DOCUMENTAZIONE SENZA TITOLARIO ORIGINALE

1928 - 1962

La sezione I contiene documentazione relativa all'attività istituzionale. Si segnala la serie II, Archivio nazionale del Disco, e le carte relative all'attività di registrazioni svolta dall'Istituto in sede e fuori sede.

La sezione ha una consistenza di bb. 14

La sezione I, composta da documentazione per la maggior parte compresa fra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta, si presentava priva di classificazione, eccezion fatta per segnature, tutt'altro che sistematiche, relative a un sommario e saltuario ordinamento di tipo alfabetico. Per questa sezione sono state dunque identificate e costituite *ex novo* sedici serie (e alcune sottoserie), che in una porzione notevole coincidono - come è naturale che sia - con quelle originali elaborate nel corso degli anni Cinquanta, che regolano l'ordinamento dell'altra sezione dell'archivio.

serie 1. Affari generali, 1932 - 1957

busta 1

1. "Nichelatura", docc. 1

Istruzioni dell'Associazione nazionale fra mutilati e invalidi di guerra relative alla diffusione dei dischi grammofonici.
1933

2. "Censura", docc. 3

Carteggio relativo a controlli su dischi da sottoporre a censura.
1938

3. "Carte varie", docc. 12

Documenti riguardanti l'archivio discografico, preventivi per forniture e congressi di argomento musicale. Contiene anche un opuscolo pubblicitario della "Colonna Meteorologica Lufft".
1938 - 1940

4. "Verbali ricognizione materiale della Discoteca e immissione in funzione nuovo consegnatario (Rag. Alessandro Pasetti)", docc. 2

Verbali ricognizione materiale della Discoteca e immissione in funzione nuovo consegnatario (ragioniere Alessandro Pasetti).
tra il 1942 - 1945

5. "A.C.A.F. (Assistenza Commerciale Amministrativa Fiscale)", docc. 2

Documentazione relativa a rapporti tra la Discoteca di Stato e lo Studio professionale Acaf.
1946 - 1947

sezione I

6. "Agimus", docc. 5

Relazione al Direttore della Discoteca sulla riunione tenutasi il 3 febbraio 1956 avente ad oggetto l'educazione musicale dei giovani. Contiene anche il n. 2, 1956 della rivista "Agimus - Notiziario musicale per i giovani".

1956

7. "Giordani -Sartori Egida (clavicembalista)", docc. 1

Appunto per il direttore della Discoteca di Stato concernente la clavicembalista Egida Giordani-Sartori
In allegato: Depliant del Conservatorio di musica Claudio Monteverdi di Bolzano

1957

8. "'Settimana a Roma' via Sallustiana 23 - Roma", docc. 1

Appunto manoscritto riportante la seguente annotazione "7 giorni a Roma via Giovanni Maria Lancisi 17 tel 859412".

s.d.

sottoserie 1. Apparecchiature, 1932 - 1957

busta 1

1. "Rilievi acustici sede Discoteca di Stato in via Maria Adelaide", docc. 12

Rilievi acustici sede Discoteca di Stato in via Maria Adelaide effettuati dal professore Orso Mario Corbino dell'Istituto nazionale di elettroacustica.

1938 - 1939

2. "Grafittatura e lavaggio", docc. 20

Corrispondenza relativa ad apparecchiature per lo stampaggio di dischi.

1932 - 1940

3. Materiali di consumo, docc. 21

Corrispondenza con ditte per forniture di materiali tecnici ad uso della Discoteca di Stato: richieste e preventivi.

1938 - 1940

4. "Inventario dei materiali di consumo", docc. 1

Inventario manoscritto dei "materiali di consumo": zaffiri, rubini, cere grammofoniche, fogli in gomma, dischi neri con supporto in zinco e in alluminio.

post 1940

5. "Materiale tecnico (permanente in carico) - microscopio - testina d'incisione - incisioni su nastro magnetico - scaldabagno per galvanica ecc."

Materiale tecnico (permanente in carico) - microscopio - testina d'incisione - incisioni su nastro magnetico - scaldabagno per galvanica.

1938 - 1947

sf. 1. "Complesso Bonaventura registr. dischi", docc. 3, 1938

Lettera di presentazione di Gustavo Bonaventura al Direttore della Discoteca di Stato Ivo Bettini.

sezione I

sf. 2. "Cabine di audizione", docc. 2, 1938 - 1939

Carteggio relativo a forniture di cabine di audizione e di apparati radioelettrici per le cabine di audizione. Contiene anche opuscoli pubblicitari di alcune ditte specializzate, e lucidi e piantine di progetti per l'installazione delle suddette cabine.

sf. 3. "Scaldabagno per galvanica", docc. 3, 1939 - 1940

Trattative per fornitura scaldabagno per l'impianto galvanico e dispositivi per la fusione delle cere.

sf. 4. "Testina d'incisione per giradischi tipo "Presto"", docc. 5, 1945 - 1946

Fornitura di una testina di incisione tipo "Presto".

sf. 5. "Analizzatore Belotti B 2", docc. 7, 1946

Fornitura di un analizzatore portatile tipo B 2.

sf. 6. "Incisori su nastro magnetico AEG", docc. 5, 1946

Fornitura di due apparecchi di registrazione su nastro magnetico "Magnetophon AEG" e dei relativi accessori.

sf. 7. "Microscopio", docc. 5, 1946

Fornitura microscopio "Emile Busch".

sf. 8. "Schermo radio per il caminetto", docc. 3, 1947

Fornitura schermo radiofonico in noce massiccia lucidata applicato al caminetto della sala di audizione.

6. "Comitato permanente - Canterini Etnei - (1932)", docc. 4

Appunti sulla diffusione dei suoni e delle onde sonore; appunti sulla metodologia tecnica di registrazione delle trasmissioni; appunti per la sistemazione definitiva di alcune macchine per registrazione su cera e per l'acquisto di dispositivi per il riscaldamento dell'impianto galvanico. Appunti vari sulle attività svolte dalla Discoteca.

Non si ravvisa un'apparente correlazione fra il titolo originale del fascicolo e il suo contenuto.

1937 - 1948

7. "Spett.le ditta Lesa via Bergamo n.21 Milano", docc. 1

Richiesta di invio dell'opuscolo "Microsolco e la musica riprodotta - Consigli utili".

In allegato: Listino prezzi dischi fonografici de "La Voce del Padrone"

1953

8. "Cronistoria della Discoteca di Stato - Fonit Cetra (Acquisto macchina "Allocchio Bacchini")"

Corrispondenza con la Fonit Cetra per la fornitura di materiali da registrazione.

1940 - 1955

sf. 1. "Soc. Fonit offerta macchina stampaggio", docc. 21, 1940 - 1948

Acquisto macchina "Allocchio Bacchini" per lo stampaggio e altro materiale per incisione su cera di dischi dalla Fonit Cetra.

sf. 2. "Ditta Fonit pagamento fatture", docc. 20, 1946 - 1950

Pagamenti fatture relative a materiali per lo stampaggio e la registrazione.

sezione I

sf. 3. "Deposito dischi per obbligo di legge Fonit", docc. 1, 1955

Deposito di dischi della Fonit presso la Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

9. "Materiali di consumo (1939-40)"

Corrispondenza con ditte per forniture di apparecchiature ad uso della Discoteca di Stato.

L'arco cronologico riportato sul fascicolo non corrisponde a quello effettivo risultante dai sottofascicoli

1937 - 1957

sf. 1. "Offerta apparecchi "Neumann" Telefunken - Siemens, Berlin SO 16, Michaelkirchstrasse 15", docc. 3, 1937 - 1938

Fornitura apparecchi di incisione. Contiene catalogo della Telefunken

sf. 2. "Fiat (automobili)", docc. 1, 1938

Fornitura del furgoncino Fiat 1100 L

In allegato: Opuscolo del furgoncino Fiat 1100 L

sf. 3. "Felicoli (ditta)", docc. 1, 1938

Fornitura materiale e lavori all'impianto elettrico.

sf. 4. "Lorenz C.", docc. 2, 1938

Fornitura apparecchi di registrazione della ditta C. Lorenz di Berlino. Contiene relazione illustrativa in lingua tedesca dei macchinari Lorenz.

sf. 5. "Radiar S.A.I.", docc. 1, 1938

Fornitura macchina di registrazione.

sf. 6. Rancati Grauer e Weil, docc. 12, 1938

Fornitura materiale per galvanostegia.

sf. 7. "Officina Maccanica Romana", docc. 1, 1940

Preventivo per costruzione macchina per registrazione fonografica.

sf. 8. "Farina (ditta)", docc. 6, 1939 - 1941

Fornitura dischi vergini e relative puntine di incisione e riproduzione.

In allegato: Opuscolo pubblicitario

sf. 9. "Rancati e C. Impianto per galvanoplastica", docc. 34, 1939 - 1941

Corrispondenza con la Società Anonima Rancati di Milano relativa a forniture varie, in particolare per un impianto di galvanoplastica.

sf. 10. "Marelli Ercole (ditta)", docc. 2, 1946

Offerta per fornitura di un gruppo convertitore.

sf. 11. "Ninni e Roluti", docc. 3, 1946

Invio listino prezzi e opuscoli pubblicitari.

In allegato: Opuscoli pubblicitari

sezione I

- sf. 12. "Onofri F.lli. Officina meccanica", docc. 1, 1946
Preventivo per fornitura di una macchina per incisione di cere grammofoniche.
- sf. 13. "Pellizzari e Figli", docc. 1, 1946
Richiesta offerta per fornitura gruppo livellatore di frequenza.
- sf. 14. "Radiocentrale", docc. 4, 1946
Fornitura di materiale tecnico vario.
- sf. 15. "Siemens", docc. 2, 1946
Richiesta fornitura per una macchina di registrazione fonografica su cera
- sf. 16. "Elettric Musical Industry (Inghilterra)", docc. 3, 1938 - 1947
Carteggio relativo a una macchina fonografica su cera
- sf. 17. "Società Italiana Fonotipia", docc. 2, 1938 - 1947
Fornitura materiali ad uso di registrazione.
- sf. 18. "Buccini (ditta)", docc. 1, 1946 - 1947
Fatture per trasporto per materiali e arredi della Discoteca di Stato da via Maria Adelaide alla nuova sede di palazzo Antici Mattei.
- sf. 19. "Gambutti ditta", docc. 2, 1946 - 1947
Lavorazione e fornitura materiali di ferro per impianti della nuova sede della Discoteca di Stato.
- sf. 20. "Geloso (ditta). Bollettino tecnico Geloso", docc. 3, 1946 - 1947
Richiesta numeri arretrati del "Bollettino tecnico Geloso" e presentazione offerta per misuratori.
In allegato: Opuscoli pubblicitari
- sf. 21. "Refit", docc. 7, 1946 - 1947
Fornitura scillografo e materiale radioelettrico.
- sf. 22. "Adamoli (sorelle) (ditta)", docc. 4, 1947
Fornitura materiali di gomma e materiali elettrici vari per necessità dell'officina galvanica e della cabina di registrazione
- sf. 23. "Dischi per la Discoteca di Stato", docc. 2, 1947
Informazioni circa le tariffe postali per la spedizione di dischi alla Discoteca di Stato.
- sf. 24. "Ditta Cervelli. Offerta materiale tecnico.", docc. 1, 1947
Fornitura apparecchi di riscaldamento per bagni galvanici.
- sf. 25. "Dolfini Renato (ditta)", docc. 1, 1947
Lettera riguardante l'invio di un listino per microfono piezoelettrico M.P.S.

sezione I

sf. 26. "Ferri (ditta)", docc. 1, 1947

Pagamento fattura relativa a fornitura di stampati.

sf. 27. "Germi radio (ditta)", docc. 10, 1947

Fatture e documenti correlati per fornitura di materiale elettrico.

sf. 28. "Grilli Giuseppe (ditta)", docc. 2, 1947

Fornitura schermo radiofonico applicato al caminetto della sala di audizione.

sf. 29. "Istituto Sperimentale delle Poste", docc. 1, 1947

Parcella per analisi di un campione di nichel per conto della Discoteca di Stato.

sf. 30. "Migliorini e Molteni (ditta)", docc. 3, 1947

Fornitura materiale radiotecnico.

Affari generali - Apparecchiature/

sf. 31. "Molajoni (Agenzia ital. prevenzione incendi)", docc. 2, 1947

Fornitura estintori da incendio a secco.

sf. 32. "Montecatini Soc.tà Anonima", docc. 3, 1947

Fornitura solfato di rame in cristalli per uso di galvanoplastica

sf. 33. "Morrone Lorenzo", docc. 3, 1947

Fornitura prodotti chimici

sf. 34. "Pontecorvo A. e C. (ditta)", docc. 8, 1947

Fornitura di materiali metallici per uso galvanoplastico

sf. 35. "Rastelli A. (ing.) (ditta)", docc. 3, 1947

Fatture per riparazione potenziometro Freys e del relativo elettrodo.

sf. 36. "S.A.F.A.R. (ditta)", docc. 7, 1947

Fornitura macchina giradischi per dischi fonografici su cera. Contiene catalogo in lingua tedesca.

sf. 37. "S.I.L.T.A. (Società An.ma)", docc. 1, 1947

Fornitura metalli e prodotti per galvanoplastica

sf. 38. "Schiappadori Tullo (ditta)", docc. 5, 1947

Richiesta di prodotti e preventivo per la metallizzazione delle superfici.

sf. 39. "Soc.tà Lavorazione Materie Plastiche Torino", docc. 1, 1947

Richiesta di offerta per lo stampaggio dischi con resine sintetiche.

sf. 40. "Tinti Armando (ditta)", docc. 1, 1947

sezione I

Trasmissione fattura per trasporto materiale vario inerente alla sistemazione della nuova sede della Discoteca di Stato.

sf. 41. "Troccoli Giovanni Battista (ditta)", docc. 7, 1947

Fornitura prodotti chimici e materiali di laboratorio.

sf. 42. "U.S.I.S. (ditta)", docc. 5, 1947

Corrispondenza per collaborazione con l'Usis (United states information service).

sf. 43. "Vitali Emilio (ditta)", docc. 1, 1947

Forniture materiali da costruzione per ristrutturazione locali in via Maria Adelaide.

sf. 44. Fattura della RCA Italiana SpA per stampaggio dischi a 78 giri, docc. 1, 1957

Fattura della RCA italiana SpA per stampaggio dischi a 78 giri

sf. 45. "Bezzi (ditta)", docc. 1, s.d.

Richiesta di offerta per la fornitura di strumenti di controllo.

10. "Originali Madri Galvani", docc. 3

Elenchi manoscritti di incisioni "Padri", "Madri" e "Figli".

s.d.

11. "Opuscoli tecnici"

11opuscoli a stampa di materiale tecnico per riproduzione musicale.

s.d.

sottoserie 2. Convegni e conferenze, 1954 - 1956

busta 2

1. "Congresso di Palermo (di musica mediterranea)", docc. 7

Dattiloscritti degli interventi al Congresso internazionale di musica mediterranea, tenuto a Palermo dal 26 al 30 giugno 1954.

Contiene numerosi ritagli di giornale relativi all'evento.

1954

2. "Prof. Severi Francesco piazza Minzoni n.1 Roma", docc. 1

Comunicazione riguardante in particolare un intervento a una conferenza sul tema "I rapporti tra matematica e musica".

1956

3. "Santarelli prof. Leone", docc. 1

Lettera al Direttore del maestro di musica Leone Santarelli riguardante la preparazione della conferenza "Musica per l'infanzia".

1956

sezione I

sottoserie 3. Economato, 1932 - 1958

busta 2

1. "Economato (Rimborso spese 1932-1936)", docc. 17

Rendiconti fondi esercizio 1934-35 relativi alle spese della Discoteca di Stato, rimborsi spese per riscaldamento e acquisti di materiali radio-grammofonici, oggetti di cancelleria e ricambi per macchine Olivetti.

1932 - 1936

2. "Fornitori vari", docc. 30

Forniture e fatture da parte di ditte diverse per materiali attinenti l'attività della Discoteca di Stato. Contiene anche opuscoli pubblicitari di alcuni prodotti.

1937 - 1940

3. "Economato (Buoni di consegna) 1939-1940", docc. 23

Buoni di consegna di ditte diverse per forniture di materiali.

1935 - 1942

4. "Fatture - Forniture della Discoteca di Stato (1935-1942)"

Fatture - Forniture alla Discoteca di Stato di materiali tecnici e di consumo.

L'arco cronologico riportato sul fascicolo non corrisponde a quello comprendente i sottofascicoli

1932 - 1943

sf. 1. "Ditta Arnaldo Ferretti Roma", docc. 12, 1932 - 1935

Fornitura di arredi per ufficio. All'interno la ditta è chiamata "Arnaldo Ferretti". Contiene anche un catalogo della ditta Ferretti.

sf. 2. "Preventivi aspirapolvere", docc. 6, 1935

Preventivi di varie ditte per l'acquisto di un aspirapolvere. Contiene due opuscoli pubblicitari della ditta "Folletto".

sf. 3. "Ditta Augusto Casciani Roma via del Babuino 90", docc. 4, 1933 - 1937

Fornitura album in marocchino blu destinato ad essere offerto al Capo del Governo unitamente a 12 dischi riproducenti "I discorsi dell'Impero" pronunciati dal Duce.

sf. 4. "Ditta Nicola Bella di Silvio Drezza - Verona Offerta apparecchi fonografici", docc. 7, 1937

Offerta apparecchi fonografici. Contiene opuscoli pubblicitari.

Affari generali - Economato/

sf. 5. "Cartolerie Tipografie ditte: Buffetti - Damasso - Zannola - Abbiezzi e Fumagalli - Bassotto Valerio - Arti Grafiche Torino", docc. 14, 1935 - 1938

Fornitura di registri, cartelline e stampati vari. Contiene anche catalogo generale della ditta Abbiezzi e Fumagalli.

Affari generali - Economato/

sezione I

sf. 6. "Termosifone", docc. 6, 1936 - 1938

Preventivi e fatture di varie ditte per l'acquisto di carbone Antracite e Coke per riscaldamento.

Affari generali - Economato/

sf. 7. "Bottega dello Scolaro", docc. 7, 1937 - 1938

Fatture relative all'acquisto di carta intestata, buste intestate, cartelle di protezione per la conservazione delle matrici di rame.

Affari generali - Economato/

sf. 8. "Ventilatori "Aerorefrigor"", docc. 12, 1937 - 1938

Acquisto di due ventilatori "Aerofrigor".

Affari generali - Economato/

sf. 9. "Ditta Ottavi - albums e stampati vari", docc. 26, 1935 - 1940

Forniture per albums per dischi, cartelle, cartoncini, buste e stampati speciali. Contiene anche un catalogo di album per dischi.

Affari generali - Economato/

sf. 10. "Araldo della Stampa", docc. 2, 1937 - 1940

Abbonamento all'Araldo della stampa, Istituto Stralci della Stampa internazionale.

Affari generali - Economato/

sf. 11. "Soc. An. Menichelli", docc. 3, 1939 - 1940

Fornitura e fatture per acqua distillata destinata all'impianto di galvanoplastica.

Affari generali - Economato/

sf. 12. "Estintori", docc. 5, 1936 - 1941

Manutenzione estintori antincendio a secco.

Affari generali - Economato/

sf. 13. "Ditta Olivetti", docc. 13, 1936 - 1942

Fornitura assistenza tecnica e manutenzione per macchine da scrivere Olivetti.

Affari generali - Economato/

sf. 14. "Società Romana di Elettricità", docc. 26, 1939 - 1942

Fatture per la fornitura di energia elettrica.

sezione I

Affari generali - Economato/

sf. 15. "Società telefonica Tirrena", docc. 25, 1937 - 1943

Fatture per canone telefonico.

5. "Sez. 3° F Pro memoria proposte e bilanci ", docc. 28

Corrispondenza con diversi enti governativi, in particolare Ministero della Cultura Popolare, RAI, con Ministero Stampa e Propaganda.

1937 - 1945

6. "Economato (Rimborso spese 1946-47)", docc. 13

Stanziamenti sul bilancio per spese attinenti l'attività della Discoteca di Stato, soprattutto in relazione al trasferimento della sede da via Maria Adelaide a via Caetani.

1946 - 1947

7. "Richieste carburante", docc. 4

Richiesta di carburante per il mezzo di trasporto in dotazione alla Discoteca per effettuare viaggi di ricerca sulla musica regionale.

1947

busta 3

8. "Economato (Rimborso spese 1948-49-50-52-53-54)", docc. 5

Riepiloghi spese anticipate da rimborsare, suddivisi per anno.

1948 - 1954

9. "Lavorazioni - Vanoni, P.O.A., Terra del Si", docc. 9

Riepiloghi contabili.

1956

10. "Ristampa dischi Antologia sonora della Letteratura Italiana, due dischi Macchiavelli e Carducci", docc. 1

Documenti contabili relativi alla ristampa dei dischi dedicati a Macchiavelli e Carducci dell'opera "Antologia sonora della Letteratura Italiana".

1956

11. "Ricchezza mobile", docc. 1

Documenti contabili: elenco di somme date per prestazioni di lavoro.

post 1956

12. "Antologia sonora", docc. 41

Documenti contabili relativi all' "Antologia sonora".

1956 - 1957

13. "Lavorazioni Ministero Esteri", docc. 5

Documenti contabili.

sezione I

1956 - 1957

14. "Antologia sonora della Letteratura Italiana - II serie", docc. 2

Documenti contabili.

1957

15. "Lavorazioni documentazioni Vita Italiana", docc. 3

Documenti contabili.

1957

16. "Rendiconti gestione lavorazioni", docc. 2

Documenti contabili.

1957

17. "Antologia sonora 1° ristampa della 1° serie", docc. 15

Materiale contabile relativo alla ristampa 1° serie dell'Antologia sonora della letteratura Italiana.

1957 - 1958

18. "Audizioni", docc. 1

Contabilità relativa alle audizioni.

1958

sottoserie 4. Prestiti, 1948 - 1949

busta 3

Affari generali - Prestiti/

1. "Ricevute dischi rilasciati in prestito", docc. 19

Ricevute dischi dati in prestito dalla Discoteca di Stato e relativi elenchi.

1948 - 1949

sottoserie 5. Sede, 1937 - 1947

busta 3

1. Inventario mobilio stanze discoteca, docc. 4

Carte sciolte con elenchi manoscritti e dattiloscritti di mobili, oggetti, apparecchiature e accessori divisi per stanze.

post 1945

2. "Sedi Discoteca di stato (Locali - via M. Adelaide - Palazzo Antici Mattei - fatture - impianto elettrico nuova sede Discoteca - riscaldamento - telefono)", docc. 6

Sedi Discoteca di Stato nei locali di via M. Adelaide, Palazzo Antici Mattei. Fatture, impianto elettrico nuova sede Discoteca in via Caetani, riscaldamento, telefono.

sezione I

1937 - 1947

3. "Inventario", docc. 3

Inventario degli oggetti e dei mobili della Discoteca divisi per locali.

s.d.

serie 2. Archivio nazionale del disco, 1950 - post 1956

busta 4

1. "Indirizzi Case Discografiche", docc. 4

Elenchi case discografiche e relativi indirizzi.

1950

2. "Musica sacra", docc. 15

Documenti ed elenchi relativi a dischi e incisioni di musica sacra, tra cui incisioni effettuate a Roma nella basilica di San Pietro in Vaticano.

1950 - 1952

3. "Materiale discografico della Discoteca di Stato dal 1500 al 1700 (Musiche sinfoniche - vocali da camera - clavicembalistiche - organistiche - madrigalistiche - canti gregoriani)", docc. 4

Elenchi suddivisi per genere musicale.

1952

4. "Documentario della "Discoteca di Stato"", docc. 16

Bozze di programmi e di brevi conferenze legate alle Audizioni presso la Discoteca di Stato.

1954

5. "Materiale discografico tratto da ritagli di stampa", docc. 1

Appunti su materiale discografico e ritagli di giornali con notizie su novità discografiche.

1954

6. "Archivio", docc. 6

Elenchi ed appunti relativi alla all'archivio musicale della Discoteca e alla sua ricognizione

1955 - 1956

7. "Opere complete in possesso dell'archivio della Discoteca di Stato", docc. 3

Elenco di opere complete a 78 giri cm.30 nell'archivio della Discoteca di Stato.

1955 - 1956

8. "Riordinamento Archivio Discografico", docc. 16

Appunti ed elenchi manoscritti relativi all'ordinamento dell'archivio discografico.

1955 - 1956

9. "Archivio discografico (revisione)", docc. 1

sezione I

Appunti manoscritti relativi ai dischi appartenenti alla Discoteca inventariati fino al 1956.

post 1956

10. "Appunti discografici", docc. 14

Appunti manoscritti contenenti gli elenchi di opere provenienti da diverse case discografiche, con relative collocazioni.

s.d.

11. "Operistica - I", docc. 1

Elenco manoscritto di opere e relative collocazioni.

s.d.

12. "Operettistica da collocare", docc. 1

Rubrica in carte sciolte delle collocazioni di operette.

s.d.

13. "Richieste discografiche in preparazione", docc. 20

Fascicolo composto da elenchi manoscritti e dattiloscritti riportanti opere musicali e relativi autori e collocazioni.

s.d.

14. "Schedari per materia", docc. 1

Elenchi e raggruppamenti di generi musicali.

s.d.

15. "Listino dei dischi", docc. 14

Elenchi dischi divisi per case discografiche

s.d.

16. "Musiche incise", docc. 2

Appunti manoscritti relativi a brani di Mozart e Haydn.

s.d.

17. "Schedario per il pubblico", docc. 5

Elenchi di opere, autori e relative collocazioni.

s.d.

sottoserie 1. Acquisizioni, 1940 - 1956

busta 4

1. "Dischi sperimentali nostre registrazioni", docc. 13

Carteggio relativo alla consegna di incisioni da parte di case discografiche, con relative fatture della Discoteca di Stato.

1940

2. "Acquisto materiale discografico per la Discoteca di Stato", docc. 5

sezione I

Appunti per il Direttore della Discoteca e per il Capo dell'Ufficio della proprietà intellettuale per l'acquisizione di dischi.

1954

3. "Elenchi dischi", docc. 3

Catalogo generale, anno 1956, Casa Discografica "Voce del Padrone"

1956

4. "Materiale discografico comprato per conto della Presidenza del Consiglio", docc. 11

Elenchi del materiale discografico comprato per conto della Presidenza del Consiglio.

s.d.

5. "Prof. Telesio - via Crescenzo 9", docc. 8

Appunti riguardanti l'acquisizione da parte della Discoteca di Stato della collezione discografica del professore Telesio.

s.d.

sottoserie 2. Donazioni, 1938 - 1957

busta 4

1. "Inventario Discoteca di Stato (elenco materiale pervenuto dalla Casa Madre dei Mutilati)", docc. 4

Elenco materiale discografico pervenuto dalla Casa madre dei mutilati di guerra il 2 giugno 1938 in seguito ad una donazione.

1938

2. "Donatori di dischi", docc. 4

Carteggio relativo a donazioni di dischi alla Discoteca da parte di privati.

1953 - 1957

sottoserie 3. Spedizioni, 1937 - 1947

busta 4

1. "Imballaggi dischi", docc. 3

Carteggi con la "Cetra" e il Ministero delle comunicazioni concernenti spedizioni di dischi e relativi imballaggi e tariffe.

1937

2. "Franchigia", docc. 2

Franchigia postale della Discoteca di Stato relativa alle spedizione di dischi e di altri materiali.

1937 - 1947

3. "Spedizioni dischi fonografici", docc. 1

sezione I

Disposizioni del Ministero delle poste e telecomunicazioni circa la riduzione della tariffa postale per la spedizione di dischi e altri materiali alla Discoteca di Stato.

1947

serie 3. Audizioni culturali, 1951 - 1962

busta 5

1. "Norme per il pubblico e le audizioni", docc. 2 / cc. 2

Elenco di norme per disciplinare il servizio delle audizioni.

1951

2. "Audizioni Collettive della Discoteca di Stato (Stagione 1954-1955)", docc. 21

Programmi delle audizioni.

1954 - 1955

3. "Audizioni culturali. Materiale discografico ascoltato e controllato e concerti in preparazione", docc. 4

Elenchi di incisioni.

1955

4. "Audizioni Culturali (Bollette di consegna in sospeso della Casa Voce del Padrone)", docc. 3

Note di accompagnamento merce consegnata alla Discoteca di Stato da La Voce del padrone.

1955

5. "Audizioni Culturali (stagione 1955-56)", docc. 41

Documentazione relativa alle audizioni culturali della stagione 1955-1956. Contiene anche inviti a concerti e ritagli di giornali.

1955 - 1956

6. "3° ciclo audizioni", docc. 1

Cartoline di invito con programma del 3° ciclo di audizioni del 1956.

1956

7. "Audizioni culturali (Palazzo Barberini) (dott. Di Carpegna)", docc. 1

Comunicazione del conte di Carpegna, della Soprintendenza alle gallerie del Lazio, relativa all'invio dei programmi trimestrali.

1956

8. "Audizioni Culturali (per i giovani)", docc. 3

Elenchi e appunti relativi ad audizioni culturali per i giovani, in particolare a quelle inserite a titolo sperimentale nel III ciclo di audizioni culturali e a quelle da tenersi al Teatro dei Satiri.

1956

9. "Ministero della Pubblica Istruzione Viale di Trastevere Roma", docc. 2

sezione I

Minuta di lettera diretta al ministro della Pubblica istruzione riguardante la pianificazione e organizzazione di audizioni culturali.

1956

10. "Audizioni culturali (IV ciclo - 1956-1957)", docc. 42

Documentazione relativa al IV Ciclo di audizioni culturali.

1956 - 1957

11. "V Ciclo delle Audizioni Culturali (stagione 1957-58)", docc. 10

Documentazione relativa al V Ciclo di audizioni culturali.

1957 - 1958

12. "8° Ciclo Audiz. Cultur. 7° Audiz. dell'11 marzo 1961 conferenziere Aldo Franceschini tema "Il teatro di Luigi Pirandello"", docc. 4

Documentazione relativa all'audizione.

Contiene copia de "La Settimana a Roma", n.10 del 1961.

1961

13. "8° Ciclo Audiz. Cultur. 10° Audiz. del 15 aprile 1961 conferenziere Prof. Giuseppe de Matteis tema "Voci di venditori ambulanti napoletani"", docc. 3

Documentazione relativa all'audizione.

Contiene: copia de "La Settimana a Roma", n.15 del 1961; locandina dell'VIII ciclo audizioni culturali; brochure della conferenza del professore Giuseppe de Matteis.

1961

14. "8° Ciclo Audiz. Cultur. 6° Audiz. del 4 marzo 1961 conferenziere M. Carlo Landi tema Il carattere della musica nazionale americana attraverso la concezione di G. Gershwin", docc. 5

Documentazione relativa all'audizione.

1961

Audizioni culturali/

15. "8° Ciclo Audiz. Cultur. 8° Audiz. del 25 marzo 1961 conferenziere M. Cesare Valabrega tema "Donne verdiane"", docc. 4

Documentazione relativa all'audizione.

Contiene copia de "La Settimana a Roma", n.12 del 1961.

1961

16. "8° Ciclo Audiz. Cultur. 9° Audiz. dell'11 aprile 1961 conferenziere M. Pier Maria Capponi tema "L'evoluzione della forma recitativa dalla Camerata Fiorentina al neoclassicismo"", docc. 3

Documentazione relativa all'audizione.

1961

17. Programma dell'VIII Ciclo di audizioni culturali del 1961, docc. 2

Contiene nr. 5 foto in B/N riproducti audizioni del 1961.

1961

sezione I

18. "VIII Ciclo Audiz. Cultur. 5° audizione del 25 febr. 1961 conferenziere Dr. Giulio Morelli tema Educazione, Scuola e Disco", docc. 5

Documentazione relativa all'audizione.
Contiene copia de "La settimana a Roma" n. 8 del 1961.

1961

19. "VIII ciclo Audizioni Culturali 1° audizione del 21 gennaio 1961 Conferenziere Sir Ashley Clark Ambasciatore di S. M. Britannica presso il Quirinale Tema: rapporti tra la "Messa da requiem" di Verdi e la "Petit Messe Solennelle" di Rossini", docc. 7

Documentazione relativa all'audizione culturale. Contiene anche copia de "La settimana a Roma" n. 3 del 1961.

1961

20. "VIII ciclo Audizioni Culturali 2° audizione del 28 gennaio 1961 Conferenziere Prof. Aldo Franceschini Tema: Poeti di ieri", docc. 8

Documentazione relativa all'audizione. Contiene copia de "La settimana a Roma" n. 4 del 1961.

1961

21. "VIII ciclo Audizioni Culturali: 3° audizione del 4 febbraio 1961 Conferenziere M. Cesare Valabrega Tema: Storia della musica Italiana", docc. 3

Documentazione relativa all'audizione.

1961

22. "VIII ciclo Audizioni Culturali: 4° audizione del 18 febbraio 1961 Partecipanti al dibattito: Valentino Bucchi - Fernando Previtali - Fedele d'Amico - Gianni Romaus - Roman Vlad. Tema "Il compositore moderno e l'Opera", docc. 5

Documentazione relativa all'audizione.
Contiene copia de "La settimana a Roma" n. 7 del 1961.

1961

23. "Discoteca di Stato Audizioni 1962", docc. 9

Comunicazioni illustranti le audizioni culturali del 1962.

1962

24. "Materiale discografico da consultare per le audizioni", docc. 2

Elenchi manoscritti di opere musicali.

s.d.

sezione I

serie 4. Biblioteca, 1952 - 1955

busta 6

1. "Biblioteca Musicale di S. Cecilia (richieste manoscritti)", docc. 3

Richiesta della Discoteca di Stato alla Biblioteca dell'Accademia di S. Cecilia per il prestito della partitura del quintetto opera 57 n.6 di Boccherini.

1953

2. "Acquisti di volumi musicali per la Discoteca di Stato", docc. 19

Appunti per il Direttore della Discoteca per acquisto di libri di argomento musicale.

1952 – 1955

sezione I

serie 5. Edizioni discoteca, 1938 - 1958

busta 6

1. "Inventario - Dischi produzione discoteca (1938-1941)", docc. 15

Elenchi manoscritti e dattiloscritti dei dischi prodotti dalla Discoteca di Stato tra il 1938 ed il 1941. Contiene anche un elenco manoscritto dei "dischi mancanti".

1938 - 1941

2. "'Sodalizio del libro' S.Marco - 3628 - Venezia", docc. 1

Lettera del direttore della Discoteca di Stato al Sodalizio del libro - Associazione per la diffusione del libro, riguardante la preparazione della "Antologia della musica italiana".

1956

3. "M. Cesare Valabrega", docc. 3

Richiesta di informazioni ed elenchi relativi all'antologia "Storia della musica Italiana".

1957 - 1958

4. "Storia della musica italiana (in 40 dischi microsolco)", docc. 2

Promemoria riguardanti l'imminente pubblicazione in dischi microsolco in forma antologica della storia della musica italiana.

s.d.

sezione I

serie 6. Enti vari, 1936 - 1959

busta 6

1. Creazione di una Cineteca Sonora di Stato, docc. 1

Corrispondenza relativa alla proposta e al progetto di Alfredo Mazzotti per la creazione di una Cineteca sonora di Stato.

1936

2. "Programmi U.S.I.S. di musica riprodotta", docc. 1

Programma del "II concerto di musica riprodotta" presso il Teatro dell'Usis.
In allegato: Due volantini di propaganda di concerti di musica presso il teatro dell'Usis

1949

3. "Associazione Corale "Luigi Gazzotti" Via Marianini 81 - Modena", docc. 1

Minuta di una lettera di ringraziamento all'Associazione corale "Luigi Gazzotti" per l'invio di un elenco di opere musicali.

[1952]

4. "Discoteca Montecucco (via G.D. Cassini 30 r angolo via Dottesio) - Sampierdarena", docc. 2

Richiesta di contatto con la Discoteca Montecucco di cui si è venuti a conoscenza tramite un articolo del giornale "Libertà", numero del 4 maggio 1952.
In allegato: Ritaglio del giornale "Libertà", numero del 4 maggio 1952

1952

5. "Università Popolare Romana Collegio Romano (Liceo Visconti) Roma", docc. 1

Concessione all'Università popolare romana di alcune audizioni musicali a fini didattici.

1955

6. "Istituto di Studi Romani", docc. 2

Carteggio relativo alla collaborazione musicale tra la Discoteca di Stato e l'Istituto di studi romani per alcune audizioni da tenersi nella Sala Borromini.

1956

7. "U.N.U.R.I. (Unione Nazionale Universitaria Rappresentativa Italiana) Corso Vittorio Emanuele 21 Roma", docc. 1

Lettera riguardante manifestazioni celebrative promosse dall'Unuri.
In allegato: Brochure di manifestazione musicale

1956

8. "Scuola di paleografia musicale via Ugolani Dati n.4 Cremona", docc. 5

Depliantes e corrispondenza concernenti la Scuola di paleografia musicale istituita a Cremona presso l'Università degli studi di Parma.

1954 - 1957

sezione I

9. "Accademia Polifonica Barese", docc. 6

Richieste di cataloghi musicali e corrispondenza relative alla collaborazione artistica tra la Discoteca di Stato e l'Accademia polifonica barese.

1957

10. "Varie", docc. 18

Corrispondenza con diversi enti e personaggi per richieste riguardanti dischi e registrazioni musicali.

1957 - 1959

11. "Federazione Italiana dei Cineclub", docc. 2

Autorizzazione concessa alla Federazione italiana dei cineclub di registrare su filo magnetico alcuni dischi della Discoteca di Stato.

s.d.

sezione I

serie 7. Folklore, 1934 - 1957

busta 6

1. "Canterini Etnei O.N.D. - Catania", docc. 44

Corrispondenza varia, in particolare con l'Opera nazionale dopolavoro di Catania, riguardante le incisioni dei "Canterini Etnei".

1934 - 1939

2. "Pratica M. Nataletti Giorgio. Centro Studi Musica Popolare - Accademia Santa Cecilia - via Vittoria 6 Roma", docc. 2

Invito ed elenco brani musicali relativi alla conferenza di Giorgio Nataletti sul tema "Momenti del folklore musicale italiano: canto amaro e voce dura...", tenuta presso l'Accademia nazionale di santa Cecilia.

1956

3. "Enal". Ente Nazionale Assistenza Lavoratori, docc. 1

Lettera di accompagnamento ad una serie di registrazioni di musica popolare di varie regioni d'Italia effettuate dall'Ente nazionale assistenza lavoratori.

1957

4. "Canti Lucani (Prof. De Martino)", docc. 3

Elenchi di "Canti di Lucania" e "Canti popolari cosentini".

s.d.

5. "Salvatore Matteo", docc. 1

Testi dei canti pugliesi interpretati dal cantante chitarrista Salvatore Matteo.

s.d.

serie 8. Manifestazioni concertistiche, 1939 - 1956

busta 6

1. Manifestazioni concertistiche

1939 - 1940

sf. 1. "2° edizione Segnali di tromba", docc. 29, 1939 - 1940

Carteggio relativo alla fornitura da parte della Discoteca di Stato dei dischi per le musiche dell'opera teatrale "Segnali di tromba".

sf. 2. "R. Accademia d'Arte Drammatica dischi per il "Mistero"", docc. 16, 1939 - 1940

Carteggio relativo alla fornitura da parte della Discoteca di Stato dei dischi per le musiche di opere teatrali, in particolare "Il mistero della Natività".

In allegato: Ritagli di giornali dell'anno 1939

sf. 3. "R. Accademia d'Arte Drammatica dischi per il "Re Cervo"", docc. 12, 1939 - 1940

Carteggio relativo alla fornitura da parte della Discoteca di Stato dei dischi per le musiche della commedia "Re Cervo", dalla fiaba di Carlo Gozzi, dirette dal maestro Giuseppe Rosati.

sf. 4. "Compagnia Ricci-Adani", docc. 9, 1940

Carteggio con la Compagnia di prosa Ricci-Adani relativo ad una fornitura di dischi da parte della Discoteca di Stato.

sf. 5. "R. Accademia d'Arte Drammatica dischi per il "Molto rumore per nulla"", docc. 21, 1940

Carteggio relativo alla fornitura da parte della Discoteca di Stato dei dischi per le musiche della commedia "Molto rumore per nulla", di William Shakespeare, dirette dal maestro Armando Renzi.

2. "Associaz. Italiana "Amici del Disco" via Giov. Antonelli 21", docc. 2

Inviti alla terza manifestazione musicale dell'Associazione italiana amici del disco.

1950

3. "Maestro Roman Vlad via 24 maggio n. 51 Roma", docc. 3

Carteggio riguardante un concerto tenuto dal maestro Roman Vlad presso la Discoteca.

1955

4. "Settimana senese"

Brochures della "XI settimana dedicata ai musicisti toscani", organizzata dall'Ente settimane musicali senesi, e di altre manifestazioni musicali tenute in diverse città italiane.

1954 - 1956

5. "Audizioni in collaborazione con "Palazzo Barberini", in collaborazione con Soprintendenza con le Gallerie del Lazio", docc. 2

Programmi di concerti a Palazzo Barberini.

sezione I

1956

6. "M. Morbiducci Angelo via Leone IV 38 Roma", docc. 1

Lettera al direttore della Discoteca di Stato riguardante il maestro Angelo Morbiducci.
Contiene invito del concerto di musiche di Chopin, diretto da Angelo Morbiducci, tenuto presso la Fondazione Sgambati.

1956

7. "Società Concertistiche (indirizzi)", docc. 1

Elenco manoscritto di enti e manifestazioni concertistiche.

s.d.

sezione I

serie 9. Rassegna stampa e informazioni biografiche, 1933 - 1958

busta 6

1. "Rassegna dell'istruzione artistica (1933-34)", docc. 3

Corrispondenza, in particolare con il Ministero dell'educazione nazionale - Rassegna istruzione artistica, riguardante articoli e pubblicazioni di argomento musicale.

1933 - 1934

2. "Stampa", docc. 16

Corrispondenza con aziende giornalistiche, con atti ed elenchi, riguardante articoli e pubblicazioni inerenti la Discoteca di Stato.

1933 - 1948

3. "Biografie musicisti", docc. 4

Appunti sulla vita di alcuni musicisti, fra cui Antonio Salieri e musicisti svedesi, redatti dal maestro Carlo Petrucci.

1949

4. "Sig. Gian Carlo Renza via XX sett. 28 Parma"

Rassegna stampa riguardante il disco di Giancarlo Renza "Una voce in carrozzella": n.7 estratti da quotidiani, n.4 del 1958 della rivista "Rotosei".

1957 - 1958

5. "Musiche italiane dal 1300 in poi", docc. 4

Appunti manoscritti relativi a biografie di musicisti e notizie storiche sulla musica in Italia dal Trecento al Cinquecento.

s.d.

serie 10. Ordinamento discoteca, 1928 - 1960

busta 7

1. "Inventario (inventario materiale di consumo) (inventario matrici e Galvani)", docc. 7

Estratto della Gazzetta ufficiale del regno d'Italia n. 242 del 17 ottobre 1928, sull'istituzione della Discoteca di Stato; documenti relativi all'acquisizione da parte della Discoteca di matrici galvani dalla società Fono Roma.

1928 - 1934

2. "Comitato Permanente - Inviti alle Adunanze (1932-34)", docc. 22

Comitato permanente per la gestione della discoteca di Stato: inviti alle Adunanze, verbali e deliberazioni riguardanti il personale, le forniture tecniche, le apparecchiature, la gestione finanziaria.

1932 - 1934

3. "Relazione sulla Discoteca (legislazione - origini - servizi)", docc. 25

Funzionamento e organizzazione della Discoteca di Stato: statuto e regolamento; minute di testi e relazioni relativi alla revisione della legge 2 febbraio 1939 n. 467; articoli di giornali relativi a tale revisione legislativa; opuscolo a cura della Presidenza del Consiglio dei ministri "Disposizioni circa il trattamento del personale non di ruolo in servizio presso l'amministrazione della Stato".

1939

4. "Relazioni attività Discoteca di Stato (problemi tecnici)", docc. 3

Appunto per Luigi Einaudi concernente la registrazione di un discorso pronunciato all'Assemblea costituente. Decreto di nomina della Commissione generale per la gestione e il funzionamento della Discoteca di Stato, con relativa corrispondenza. Corrispondenza con il maestro Jean Della Casa-Noceti.

1940 - 1947

5. "Storia della Discoteca di Stato", docc. 1

Testo della legge 2 febbraio 1939, n. 467, con annesso piano di lavorazione e per il personale della Discoteca. Contiene anche due ritagli di giornale e due copie del fascicoletto a stampa "Lettera sul rinnovamento della scuola di musica".

circa 1954

6. "Commissioni Discoteca (Convocazioni 1948-55) e varie inerenti alle Convocazioni", docc. 34

Convocazioni della Commissione per la gestione e il funzionamento della Discoteca di Stato e documenti vari inerenti all'attività della Commissione, in particolare: finanziamenti, distribuzioni dischi, gestione amministrativa, riordinamento della Discoteca di Stato.

1938 - 1955

7. "Relazioni ed appunti al Direttore", docc. 101

Relazioni ed appunti per il Direttore della Discoteca di Stato Renato Della Valle riguardanti le attività della Discoteca e in particolare i rapporti con musicisti e case discografiche. Gli appunti sono quasi tutti del consulente artistico e addetto musicale della Discoteca, Carlo Petrucci.

1949 - 1958

sezione I

8. "Legislazione", docc. 15

Miscellanea di documentazione estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: testo della legge del 2 febbraio 1939 n. 467, testo della legge modificante e codificante le leggi concernenti il diritto di autore del 4 marzo 1909. Contiene anche il volume "Direttive ed elementi di studio per la riforma della legge sul diritto di autore" del 1937, e il volume "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio" del 1960. Contiene inoltre estratti della Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia, con normativa riguardante l'istituzione e il funzionamento della Discoteca di Stato, dal 1928 al 1934

1928 – 1960

sezione I

serie 11. Personale, 1932 - 1956

busta 8

1. "Protezione antiaerea", docc. 31

Carteggio relativo al trattamento e agli obblighi del personale dipendente della Discoteca di Stato in caso di guerra.

1936 - 1939

2. "Personale Discoteca (1935-1942)", docc. 48

Carteggio con enti vari, in particolare governativi, riguardante amministrazione e trattamento del personale; circolari per il personale; elenchi del personale.

1935 - 1942

3. "Ordini di servizio", docc. 42

Ordini di servizio riguardanti attività e gestione del personale dipendente della Discoteca di Stato.

1945 - 1946

4. "Circolari C.R.A.L. (1946)", docc. 101

Circolari e corrispondenza, in particolare del Cral (Circolo ricreativo assistenza lavoratori), riguardanti assistenza e trattamento economico del personale della Discoteca di Stato.

1946

5. "Personale discoteca (Malatesta - Cifoletti - Giammatteo) passaggio di consegne alla Discoteca di Stato"

Fascicoli del personale della Discoteca di Stato. Corrispondenza e atti relativi alla gestione e attività del personale.

1932 - 1947

sf. 1. "Nomine del personale: Direttore dal 1 agosto 1932-X, Fattorino dal 15 marzo 1933-XI, Economo dal 15 marzo 1933-XI", docc. 6, 1932 - 1933

sf. 2. "Bodrero S.E. Emilio", docc. 18, 1935 - 1936

Carteggio relativo all'attività del senatore Emilio Bodrero, Commissario per la Discoteca di Stato.

sf. 3. "Balsamini Wanda", docc. 2, 1937 - 1938

Assunzione di Wanda Balsamini con il ruolo di dattilografa.

sf. 4. "Vitali Angelo", docc. 1, 1939

Documenti riguardanti il pagamento per l'attività svolta presso la Discoteca di Stato dal galvanista Angiolo Vitali.

sf. 5. "Monaco dott. Rosario di Francesco nato il 31 marzo 1903 a Comiso (Ragusa) abitante in via Nomentana n. 63", docc. 1 / cc. 1, 1940

Ordine di servizio riguardante il richiamo alle armi del dott. Antonino Lo Forte e la relativa sostituzione col dott. Rosario Monaco.

sezione I

sf. 6. "Tarducci Silvia di Mario nata il 25 ottobre 1923 a Roma abitante in via Scipio Slatifer n. 3 scala A int. 13", docc. 1 / cc. 1, 1940

Carteggio relativo allo stipendio da accordare alla dipendente.

sf. 7. "Malatesta Armando di Giovanni nato il 7 novembre 1908 a Roma abitante in via in Selci n. 40", docc. 38, 1938 - 1941

Carteggio relativo al dipendente Armando Malatesta, avventizio richiamato alle armi.

sf. 8. "Bonaventura Gustavo fu Francesco nato il 4 febbraio 1882 a Verona abitante a via Ulpiano, 47 tel. 51.864", docc. 12, 1939 - 1941

Assegnazione di un compenso speciale mensile a Gustavo Bonaventura per il lavoro svolto.

sf. 9. "Mogliani Guglielmo di Giuseppe e di Chiavastri Colomba, nato a Roma il 13 novembre 1910 - abitante in via Barletta, 17", docc. 2 / cc. 2, post 1941

Ordine di servizio e comunicazione riguardante il trasferimento dell'usciera Guglielmo Moiani.

sf. 10. "Bettini Comm. Magg. Ivo fu Pilade nato il 3 Dicembre 1890 a Livorno abitante a Lungotevere Michelangelo n. 9 tel. 365.188", docc. 22, 1935 - 1942

Carteggio relativo al Tenente Colonnello Ivo Bettini, dipendente della Discoteca di Stato, mutilato di guerra del braccio destro.

sf. 11. "Cerusico Antonietta fu Umberto nata il 15 novembre 1911 a Roma abitante in via Panisperna n. 45 tel. 483.411", docc. 31, 1938 - 1943

Documenti relativi ad attività e compensi come avventizia e alle numerose malattie di Antonietta Cerusico.

sf. 12. "Sbaffi Giulio di Luigi nato il 23 settembre 1916 a Roma abitante in via Santa Maura n. 69", docc. 64, 1938 - 1943

Documentazione varia riguardante il servizio come usciere avventizio di Giulio Sbaffi.

sf. 13. "Antodicola Natalia di Orlando nata a Roma il 25 dicembre 1904 abitante in via Nomentana, 251", docc. 29, 1940 - 1943

Documenti diversi riguardanti l'attività presso la Discoteca di Stato dell'avventizia d'ordine Natalia Antodicola.

sf. 14. "Pianella Quinto fu Tommaso e di Attori Amalia nato a Cesano di Roma il 29 novembre 1895 - domiciliato in via della Farnesina n. 53", docc. 9, 1941 - 1943

Carteggio relativo all'attività presso la Discoteca di Stato del commesso Quinto Pianella.

sf. 15. "Scafuri Stefano", docc. 1 / cc. 1, 1943

All'interno il dipendente è chiamato Lorenzo anzichè Stefano. Documento di assegnazione come avventizio presso la Discoteca di Stato, a sostituzione di Quinto Pianella.

sf. 16. "Amministrazione (ufficio)", docc. 1 / cc. 1, 1945

Documento relativo alla disponibilità di fondi assegnati alla Discoteca di Stato per le spese ordinarie.

sf. 17. Distribuzione ai dipendenti della tessera "La provvida", docc. 3, 1945

Distribuzione ai dipendenti della tessera "La provvida".

sezione I

sf. 18. "Martina Cosimo", docc. 1, 1945

Compenso straordinario per l'opera prestata come incaricata della custodia temporanea della Discoteca di Stato.

sf. 19. "Balducci Riccardo", docc. 2, 1945 - 1946

Decreto di assunzione come avventizio di Riccardo Balducci.

sf. 20. "Berarducci Rosario", docc. 1, 1946

Nomina a vice-coadiutore del dipendente.

sf. 21. "Cifoletti Alcise", docc. 3, 1946

Carteggio relativo al sussidio per l'avventizio Alcide Cifoletti, derubato dello stipendio sul tram.

sf. 22. "Tinelli dott. Lando", docc. 1, 1946

Appunto su una visita presso lo stabilimento Fonotype record a Napoli.

sf. 23. "Tordenti Feroci Elena", docc. 1, 1946

Nomina di Elena Tordenti Feroci a 2° archivista della Discoteca di Stato.

sf. 24. "Dott. Prof. Gavino Gabriel primo Direttore della D. di S. 1932-1934 di Tempio Pausania (Sardegna)", docc. 5, 1934 - 1947

Carteggio tra il Direttore della Discoteca di Stato Gavino Gabriel e funzionari della Associazione nazionale mutilati, della Società anonima nazionale del grammofono, del Comitato permanente della Discoteca di Stato. Contiene anche ritagli di giornali e il bilancio di previsione per l'esercizio 1934-1935 della Discoteca di Stato.

sf. 25. "Merola Filippo", docc. 4, 1940 - 1947

Documenti riguardanti il trattamento economico e le ferie di Filippo Merola, 1° archivista della Discoteca di Stato.

sf. 26. "Cap. Giammatteo", docc. 3, 1947

Lettera del sig. Gaetano Giammatteo, tecnico presso la Discoteca di Stato dal 1932, relativa alla regolarizzazione giuridica della sua posizione lavorativa.

sf. 27. "Gambutì Marcello", docc. 2, 1947

Documenti diversi riguardanti l'attività presso la Discoteca di Stato del radiotecnico Marcello Gambuti.

sf. 28. "Pasetti Alessandro", docc. 0, s.d.

Fascicolo vuoto

sf. 29. "Tudini dott.ssa Raffaella", docc. 0, s.d.

Fascicolo vuoto

6. "Ordini di servizio Ufficio Artistico", docc. 7

N.7 copie dell' "Ordine di servizio interno riguardante il personale alle dirette dipendenze dell'Ufficio Artistico".

1956

sezione I

sottoserie 1. Collaboratori, 1928 - 1937

busta 9

1. "Collaboratori Discoteca", docc. 8

Fascicoli contenenti carteggi con personalità varie interagenti con la Discoteca di Stato.

1928 - 1937

sf. 1. "Civelli Ernesto", docc. 5, 1928

Carteggio tra il Commendatore Ernesto Civelli e il Segretario amministrativo della Associazione mutilati Adriano Mari riguardanti audizioni ed esecuzioni artistiche.

sf. 2. "Dott. Gavino Gabriel", docc. 7, 1932 - 1933

Carteggio tra Adriano Mari, vice segretario generale dell'Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra e Gavino Gabriel, direttore della Discoteca di Stato.

sf. 3. "Prof. Comm. Emilio Cioffi", docc. 40, 1933 - 1935

Carteggio su diversi apparecchi inventati da Emilio Cioffi per la riproduzione fonografica.

sf. 4. "Sig. Corradina Mola incisione dischi G. B. Pergolesi", docc. 3, 1936 - 1937

Collaborazione di Corradina Mola per effettuare un'incisione di dischi G. B. Pergolesi in occasione del bicentenario dell'artista.

sf. 5. "Comm. Vincenzo Tanlongo", docc. 3, 1937

Lettere del commendatore Vincenzo Tanlongo al senatore Emilio Bodrero, Commissario governativo alla Discoteca di Stato, riguardanti un impianto di registrazione di dischi fonografici di sua proprietà.

sf. 6. "Dott. Piero Milani Comparetti", docc. 2, 1937

Richieste di informazioni alla Questura su Pietro Milani Comparetti, da inviare all'estero per studi e ricerche per conto della Discoteca di Stato.

sf. 7. "Discoteca [?]", docc. 7, s.d.

Promemoria per il professore Emilio Bodrero, Commissario governativo per la Discoteca di Stato, riguardanti una "fonoteca scolastica graduata per il sussidio agli insegnanti degli asili d'infanzia e delle scuole elementari". Titolo parzialmente illeggibile.

2. "Collaboratori Discoteca (disposizioni)", docc. 0 / cc. 0

Fascicolo vuoto

s.d.

sezione I

serie 12. Raccolta voci, 1932 - 1939

busta 9

1. "Provveditorati agli Studi di tutti i comuni (1933-38)", docc. 95

Carteggio con i Provveditorati agli Studi relativo all'invio di incisioni riproducenti in particolare i "discorsi storici" di Benito Mussolini per la guerra in Etiopia e la proclamazione dell'Impero.

In allegato: N. 5 del 25 marzo 1937 della pubblicazione mensile "La Radio Rurale".

1933 - 1938

2. "Produzione e programma (registrazioni personalità e varie)"

Carteggi relativi alla registrazione voci di personalità illustri.

1932 - 1939

sf. 1. "S.E. il Mar. d'Italia P. Badoglio", docc. 1, 1932

Carteggio relativo alla registrazione della voce di Pietro Badoglio.

sf. 2. "Grazia Deledda", docc. 4, 1932 - 1933

Carteggio relativo alla registrazione della voce di Grazia Deledda. Contiene anche lettera di risposta autografata di Grazia Deledda a Gavino Gabriel (inv. 210300).

sf. 3. "On. Carlo Del Croix", docc. 2, 1933

Carteggio relativo alla registrazione della voce di Carlo Delcroix.

sf. 4. "S. M. il Re", docc. 1, 1933

Carteggio relativo alla richiesta di un colloquio con il Re Vittorio Emanuele III di Savoia.

sf. 5. "S. E. Luigi Pirandello", docc. 4, 1932 - 1934

Carteggio relativo alla registrazione della voce di Luigi Pirandello. Contiene anche lettera autografata di Luigi Pirandello a Gavino Gabriel per fissare un appuntamento (inv. 210299).

sf. 6. "Fono Roma S. E. Benito Mussolini", docc. 6, 1933 - 1934

Carteggio relativo alla registrazione della voce di Benito Mussolini.

sf. 7. "S.E. Maestro U. Giordano", docc. 9, 1934

Carteggio relativo ad una incisione del maestro Umberto Giordano. Contiene anche la lettera di Umberto Giordano al commendatore Mari con cui comunica di aver rassegnato le proprie dimissioni dalla carica di Presidente della Discoteca di Stato (inv. 210303).

sf. 8. "S.E. Pietro Mascagni", docc. 4, 1934

Carteggio relativo alla registrazione di un disco con le voci illustri d'Italia, tra cui quella di Pietro Mascagni.

sf. 9. "S.E. Gen. Rod. Graziani", docc. 11, 1933 - 1939

Carteggio relativo ad incisioni di discorsi del Generale Rodolfo Graziani.

sezione I

sf. 10. "Reincisione del disco da 25 di S. M. la Regina Imperatrice", docc. 47, 1937 - 1939

Carteggio con la società di incisione Cetra relativo alla registrazione del discorso di S. M. la Regina Elena di Savoia pronunciato in occasione della "Giornata della Fede".

3. "Richiesta di registrazioni delle voci uomini illustri", docc. 13

Lettere di invito a uomini illustri a registrare la propria voce presso la Discoteca di Stato: Francesco Massimo Lancellotti, Remo Scarpitti, Stanislao Ceschi, Sordello Attilj, Giuseppe Romagnoli, Emilio Giaccone, Renato Branzi, Mario De Cesare, Ettore Cambi, Francesco Caupin, Giulio Barluzzi, Gaetano Martino, Giulio Onesti.

s.d.

4. "Maestro Pietro Mascagni", docc. 0

Fascicolo vuoto

s.d.

sezione I

serie 13. Rapporti con privati, 1952 - 1959

busta 9

1. "Dott. Konrad Lobeck Ziegelstrasse 17 Zurigo", docc. 1

Risposta a una richiesta di informazioni del dott. Konrad Lobeck.

1952

2. "Rag. Raffaele Offidani, via del Leone 23 - Roma - Importazione dischi musica russa", docc. 2 / cc. 2

Lettera con cui la Discoteca di Stato invita il ragioniere Raffaele Offidani a presentarsi a proposito di una importazione di dischi di musica russa.

1954

3. "Comm. Lauriello Giuseppe", docc. 1

Elenco di materiale discografico da acquistare per conto del commendatore Giuseppe Lauriello con lo sconto riservato alla Discoteca di Stato.

1956

4. "Sig. Baldereschi Rolando via XX Settembre - Marina di Pisa", docc. 1

Minuta con cui si invita Rolando Baldereschi a rivolgersi al giornale "Musica e dischi" di Milano per le informazioni desiderate.

1956

5. "Sig. Luigi D'Orsi (informazioni discografiche) via Giudecca n.38 - Napoli", docc. 1

Informazioni discografiche fornite dalla Discoteca su richiesta di Luigi D'Orsi.

1958

6. "Sig. Sergio Barnini via Nazario Sauto n.9 Terni", docc. 1

Richiesta di informazioni discografiche sul basso Angelo Masini Pieralli

1958

7. "Spano Ruggero Roma - via XX Sett. - 2 a", docc. 1

Convocazione per comunicazioni presso la Discoteca.

1958

8. "Attività della Discoteca di Stato dal 1957-58 e precedenti", docc. 45

Carteggio con privati relativo alle varie attività della Discoteca: consultazione dischi e cataloghi, convegni e concerti, mostre musicali, audizioni, contatti con la RAI.

1955 - 1959

9. "Sign. Robert Bauer via Maggiolini - Milano", docc. 1

Richiesta di dischi al collezionista musicale Robert Bauer

s.d.

sezione I

10. "Ten. Giovannini Renato", docc. 0 / cc. 0

Fascicolo vuoto

s.d.

sezione I

serie 14. Rapporti estero, 1933 - 1958

busta 10

1. "Scambi con altre Fonoteche - Prof. Leo Hajek", docc. 10

Carteggio con il professore Leo Hayek, direttore dell'Archivio fonografico di Vienna, in procinto di dimettersi e desideroso di collaborare con la Discoteca di Stato di Roma. Carteggio con la Phonotèque nationale di Parigi. Carteggio con la Anthologie sonore safta di Parigi.

1939 - 1947

Rapporti Estero/

2. "Importazioni dischi (URSS)", docc. 1

Carteggio relativo all'importazione di dischi di musica russa presso l'ambasciata dell'Urss a Roma.

1947

3. "Folklore del Venezuela", docc. 22

Corrispondenza in lingua spagnola del "Servicio de investigaciones folkloricas nacionales" riguardante la musica folklorica venezuelana.

1945 - 1949

4. "Cartella "Musica e dischi", via Carducci 6 Milano", docc. 2 / cc. 2

Richiesta di informazioni riguardanti dischi di musica russa.

1949

5. "Cartella della "Malta Cultural Society"", docc. 10

Richieste di dischi, e relativi elenchi, in occasione della manifestazione musicale "Settimana Italiana", organizzata a Malta dalla Malta cultural society.

1949

6. "Musica indiana", docc. 1 / cc. 2

Richiesta di informazioni sul "Catalogo della musica indiana classica e tradizionale registrata".

1952

7. "Musica russa", docc. 9

Appunti ed elenchi relativi all'acquisto di dischi di musica russa.

1949 - 1954

8. "Inchiesta sulla diffusione della cultura a mezzo del disco (Ministero Affari Esteri D.G.R.C.)". Ministero Affari Esteri - Direzione Generale Rapporti Culturali, docc. 27

Carteggio relativo ai dischi culturali educativi con il Ministero degli esteri, Direzione generale rapporti culturali e con la Presidenza del Consiglio dei ministri, Direzione generale dello spettacolo.

1954 - 1955

sezione I

9. "Istituto per il Medio ed Estremo Oriente", docc. 1

Appunto del maestro Carlo Petrucci relativo ad una eventuale collaborazione mediante scambi discografici con l'Istituto italiano per il medio ed estremo oriente, in particolare per quanto concerne la musica dell'India.

1955

10. "Istituto di Scienze Musicali Austriaco", docc. 1

Carteggio relativo ad una eventuale collaborazione mediante scambi discografici con Il Musikwissenschaftliches institut der universitat di Vienna, professor Erich Schenk.

1956

11. "Montag Lajos Budapest VI Sztalin - ut 8 (Ungheria)", docc. 1

Risposta ad una richiesta di informazioni discografiche di Lajos Montag.

1956

12. "Folklore. International Folk Music Council. 12 Clorane Gardens London NW 3", docc. 1

Elenco manoscritto di incisioni in risposta al "Questionario del maggio 1956".

post 1956

13. "Industria Internazionale Fonografica", docc. 10

Atti relativi al 1° Congresso internazionale dell'industria fonografica, tenutosi a Roma dal 10 al 14 novembre 1933; relazione della riunione del 26 giugno 1957 sulla diffusione della cultura italiana all'estero.

1933 - 1957

14. "Istituto Nazionale per le relazioni culturali con l'estero", docc. 3

Carteggio con l'Ambasciata d'Italia a Parigi per l'invio della "Antologia sonora della letteratura italiana"; carteggio con l'Istituto Nazionale per le relazioni culturali con l'estero per l'invio di dischi di musica indigena etiopica all'Archivio internazionale di musica popolare di Ginevra.

1947 - 1957

15. "Ministero Affari Esteri", docc. 22

Elenchi di opere e brani folkloristici italiani da inviare all'estero su richiesta del Ministero Affari Esteri.

1956 - 1957

16. "Discoteche Estere e Istituti affini di Stati Esteri (vecchi fascicoli)"

Rapporti e scambi con le Discoteche di Stato estere. Indagine sulle Discoteche estere esistenti.

1939 - 1958

sf. 1. "Africa", docc. 3, 1939 - 1952

Carteggio relativo al censimento di discoteche e istituti affini in Africa al fine di instaurare rapporti e scambi.

sf. 2. "Asia", docc. 4, 1939 - 1952

Carteggio relativo al censimento di discoteche e istituti affini in Asia al fine di instaurare rapporti e scambi, in particolare scambi epistolari con istituti in India, Cina e Giappone.

sf. 3. Contatti con discoteche estere, docc. 30, 1952

sezione I

Carteggio relativo all'instaurazione di rapporti e scambi con le Discoteche di Stato dei paesi esteri, ove esistenti; questionari sull'attività e le finalità di tali istituti, oltre che sul tipo di materiale discografico eventualmente conservato.

sf. 4. "America", docc. 21, 1939 - 1956

Carteggio relativo al censimento di discoteche e istituti affini in America al fine di instaurare rapporti e scambi, in particolare scambi epistolari concernenti istituti negli Stati Uniti d'America e in Canada.

sf. 5. "Australia", docc. 2, 1953 - 1957

Carteggio relativo al censimento di discoteche e istituti affini in Australia al fine di instaurare rapporti e scambi.

sf. 6. "Europa", docc. 37, 1939 - 1958

Carteggio relativo al censimento di discoteche e istituti affini in Europa al fine di instaurare rapporti e scambi, in particolare corrispondenza riguardante istituti presenti in Svizzera, Polonia, Germania, Danimarca, Jugoslavia, Irlanda. Contiene anche rapporti epistolari con case discografiche con sede all'estero.

17. "Enit". Ente Nazionale Italiano per il Turismo, docc. 10

Richieste di dischi alla Discoteca di Stato da parte di delegazioni dell'Enit (Ente nazionale italiano per il turismo) presenti in vari paesi europei.

1957 - 1958

18. "Vocalistica Polacca", docc. 1

Richiesta di opere vocalistiche polacche da parte dell'Ambasciata d'Italia a Varsavia.

s.d.

sezione I

serie 15. RegISTRAZIONI culturali, 1947 - 1957

busta 10

1. "Musica Cinese", docc. 2

Registrazione di alcuni brani di musica cinese in occasione di un concerto tenutosi presso l'Istituto italiano per il medio ed estremo oriente.

1950

2. "Stradella - Bassani - "Laudes Evangelii" (Registrazione della Discoteca di Stato)", docc. 1

Documentazione concernente una registrazione presso la Discoteca di Stato di brani di Stradella ("Susanna") e Bassani ("Magnificat"). Contiene anche tre relativi ritagli di giornali del 1952.

1947 - 1952

3. "Quarto Festival della Canzone di Sanremo", docc. 1

Elenco dei vincitori e dei partecipanti al Festival di Sanremo del 1954.

In allegato: Due ritagli di giornali relativi al Festival del 1954

1954

4. "Villa d'Este (Audizioni)", docc. 7

Carteggio riguardante audizioni da eseguirsi a Villa d'Este

1957

5. "Mancini M. Domenico (via S. Maria dell'Anima n. 59 - Roma). Voce bianca.", docc. 1 / cc. 1

Elenco brani registrati presso la Discoteca di Stato il 19.10.1957, interpretati dalla voce bianca Domenico Mancini.

1957

6. "M. Domenico Falzetti", docc. 1

Elenco brani della registrazione "Canti del mondo" de "I mille piccoli cantori delle scuole elementari di Roma", direttore Domenico Falzetti.

s.d.

7. "Maggi Toscani", docc. 1

Comunicazione riguardante la registrazione della manifestazione musicale "Maggi Toscani".

s.d.

sezione I

serie 16. Richiesta dischi e cataloghi, 1932 - 1959

busta 11

1. "Corrispondenza ed elenchi mensili dei dischi editi dalle case "Fonotipe - Columbia - Fonit - Brunswick - Decca - Fonograf. Nazionale" (1935-38)". Corrispondenza anche con altre case discografiche

1932 - 1940

1.1. "Cristallo - Imperial - Mercur Elenchi di trasmissione", docc. 7, 1934 - 1938

Corrispondenza riguardante l'invio di dischi.

1.2. "Fonografia Nazionale Elenchi di trasmissione", docc. 3, 1935 - 1938

Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

1.3. "1938", docc. 2, 1938

Elenco spese sostenute dalla Discoteca nel 1938.

1.4. "Cristallo Controllo spedizioni", [1938]

Elenchi dischi pubblicati dalla Cristallo e dalla Mercur.

1.5. "Phonotype Record di Amerigo Esposito via Enrico de Marinis, 4 Napoli", docc. 7, 1938

Rapporti con la Casa editrice di dischi Phonotype di Amerigo Esposito per invio di dischi alla Discoteca di Stato, secondo gli obblighi di legge.

1.6. "Fonit - Brunswick - Decca - Polidor Corrispondenza generale", docc. 42, 1932 - 1939

Corrispondenza riguardante l'invio di dischi in applicazione della legge.

1.7. "Fonografia Nazionale Corrispondenza generale", docc. 10, 1932 - 1939

Corrispondenza riguardante l'invio di dischi in applicazione della legge.

1.8. "Cristallo - Imperial - Mercur Corrispondenza generale", docc. 10, 1933 - 1939

Corrispondenza riguardante l'invio di dischi.

1.9. "Fonit - Brunswick - Decca - Polidor Elenchi di trasmissione", docc. 26, 1935 - 1939

Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

1.10. "Columbia Corrispondenza generale", docc. 15, 1938 - 1939

Corrispondenza riguardante l'invio di dischi in applicazione della legge.

1.11. "Columbia Elenchi di trasmissione", docc. 15, 1938 - 1939

Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

sezione I

1.12. "Voce del Padrone Corrispondenza generale", docc. 15, 1938 - 1939

Corrispondenza relativa agli invii mensili di dischi come da obblighi di legge.

1.13. "Voce del Padrone Elenchi di trasmissione", docc. 14, 1938 - 1939

Elenchi relativi agli invii mensili di dischi come da obblighi di legge.

1.14. "Brunswick - Fonit - Decca - Polidor - Milano - via S. Giovanni in Conca, 4 Applicazione della legge 2 febbraio 1939 - n. 467", docc. 4, 1939

Corrispondenza riguardante l'invio di dischi in applicazione della legge.

1.15. "Brunswick - Fonit - Decca - Polidor Elenchi mensili dei dischi editi dal 1° alla fine di ogni mese", docc. 5, 1939

Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

1.16. "Cristallo Milano - via Alfredo Cappellini, 7 Applicazione della legge 2 febbraio 1939 - n. 467", docc. 1, 1939

Comunicazione relativa agli invii mensili di dischi come da obblighi di legge.

1.17. "Fonotype Record. Elenchi mensili dei dischi editi dal 1° alla fine di ogni mese", docc. 2, 1939

Fonotype Record: elenchi mensili dei dischi editi dal 1° alla fine di ogni mese.

1.18. "Voce del Padrone. Elenchi mensili dei dischi editi dal 1° alla fine di ogni mese", docc. 1, 1939

Appunto manoscritto relativo agli elenchi di trasmissione spediti dalla Casa di incisione "Voce del padrone".

1.19. "Voce del Padrone. Distinte di dischi inviati alla Discoteca", docc. 4, 1939 - 1940

Voce del Padrone: distinte di dischi inviati alla Discoteca, elenchi e corrispondenza.

1.20. "Voce del Padrone. Milano via Domenichino, 14 Applicazione della legge 2 febbraio 1939 - n. 467", docc. 18, 1939 - 1940

Corrispondenza relativa agli invii mensili di dischi come da obblighi di legge.

1.21. "Brunswick - Fonit - Polidor - Decca - Distinte dei dischi inviati alla Discoteca", docc. 0, s.d.

Fascicolo vuoto

1.22. "Columbia Controllo spedizioni", docc. 12, s.d.

Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

1.23. "Fonit - Brunswick - Decca - Polidor Controllo Spedizioni", docc. 2, s.d.

Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

1.24. "Fonografia Nazionale Controllo spedizioni", docc. 1, s.d.

Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

1.25. "Soc. Phono Electro "Elenchi gialli"", docc. 6, s.d.

Elenchi con numero di serie di dischi editi dalla Società Phono electro.

sezione I

1.26. "Voce del Padrone Controllo spedizioni", docc. 9, s.d.

Corrispondenza relativa agli invii mensili di dischi come da obblighi di legge.

busta 12

2. "Cetra", docc. 40

Corrispondenza ed elenchi riguardanti richieste di dischi.

1939 - 1943

3. "Voce del Padrone", docc. 54

Corrispondenza ed elenchi riguardanti richieste di dischi.

1939 - 1943

busta 13

4. "Casa Editrice Musicale "Selene"", docc. 2

Richiesta di inviare alla Discoteca di Stato copia di due dischi di musica leggera.

1949

5. "Sonovox Torino - via Luisa del Carretto, 70", docc. 1

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1950

6. "Appunti e pratiche varie", docc. 17

Corrispondenza e appunti relativi a prestiti e acquisizioni di dischi. Il fascicolo contiene anche l'indice del volume "Rivista Musicale Italiana" LII, 1950; programma del concerto presso il Teatro Argentina del 28 ottobre 1951.

1948 - 1951

7. "Ditta "Palladium"", docc. 1

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1951

8. "Libreria "Zama" via Benedetto Marcello 46 Milano", docc. 1

Richiesta di cataloghi di dischi di musica riprodotta ungherese.

1952

9. "Ditta "Mayor"", docc. 5

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1951 - 1953

10. "Spett.le Ditta Recsa Via S.Andrea n.11 Milano", docc. 2

Richieste dischi e cataloghi per la Discoteca di Stato.

1952 - 1953

11. "Spett.le Ditta Wanda via Cappuccini n. 9 Catania", docc. 1

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1953

sezione I

12. "Dischi "Supraphon"", docc. 4

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1953 - 1954

13. "Cetra Parlophon dal 1947 al 1955", docc. 99

Corrispondenza riguardante in particolare richieste di dischi.

1939 - 1955

14. "Durium Telefunken dal 1947 - 1955", docc. 88

Corrispondenza riguardante in particolare richieste di dischi.

1947 - 1955

15. "Fonit dal 1952 al 1955", docc. 81

Corrispondenza riguardante in particolare richieste di dischi.

1952 - 1955

16. "Voce del Padrone e Columbia via Domenichino, 14 (Milano) dal 1953 al 1955", docc. 49

Corrispondenza ed elenchi riguardanti in particolare richieste di dischi.

1953 - 1955

17. "Spettabile Casa Editrice Messaggerie Musicali Galleria del Corso Milano", docc. 1

Richiesta del catalogo dei dischi long playng records editi dalla casa discografica Messaggerie musicali di Milano.

1955

18. "Spett.le Ditta Music (già Guertler) Via Ariosto 28 Milano", docc. 15

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1951 - 1956

19. "Spett.le Ditta Soc. It. Dischi via S. Radegonda n. 11 - via Carlo Farini 78 Milano", docc. 4

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1953 - 1956

busta 14

20. "Ditta "Orpheus" via Domenico Alberto Azumi n. 15/a Roma Via dell'Umiltà 33/a Roma", docc. 2

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge. Contiene anche nn 2 e 3 del 1956 della rivista "Orfeo" e la brochure pubblicitaria della Orpheus S.r.l.

1955 - 1956

21. "Spett.le Ditta Record Via Enrico de Marinis n. 4 Napoli", docc. 4

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1955 - 1956

22. "Lyra (Viale Brianza n. 28 Milano) Via Abbamonti 1 Milano", docc. 4

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

sezione I

1956

23. "Metropol Corso Venezia 45 - Milano", docc. 1

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1956

Richiesta Dischi e cataloghi/

24. "Casa "Melodicon" Filippo Turati n. 8 Milano", docc. 23

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1954 - 1957

25. "Spett.le Ditta E. Santandrea corso di Porta Nuova 34 Milano", docc. 2

Richiesta alla casa editrice E. Santandrea di inviare copia del "Catalogo generale dei dischi microsolco".

1954 - 1957

26. "Spett.le Ditta Siemens via Fabio Filzi n. 29 Milano", docc. 5

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1956 - 1957

27. "Universal Via E. de Marinis n. 4 Napoli", docc. 5

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1956 - 1957

28. "Voci del mondo via Garigliano 74 Roma", docc. 1

Richiesta di invio cataloghi dei dischi editi dalla Casa discografica "Voci del mondo".

1956 - 1957

Richiesta Dischi e cataloghi/

29. "Radium Peschiera (Verona)", docc. 2

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1957

30. "Sovenco Smart records", docc. 1

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1957

31. "Valmartina S.r.L. Firenze", docc. 1

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1957

32. "Voce del Padrone - Marconiphon - Columbia 1° cartella", docc. 56

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1948 - 1958

sezione I

33. "Vis Radio", docc. 31

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge. Contiene anche brochures pubblicitarie della Vis Radio.

1950 - 1958

34. "Casa discografica - Sabrina - Milano - via Trivulzio 10", docc. 1

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1958

35. "G. Ricordi e C. Milano - via S. Erasmo 3 Roma - via Cesare Battisti 32", docc. 8

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1951 - 1959

36. "Voce del Padrone - Marconiphone - Columbia - via Firenze 18 - Roma - Comm. R. Crepaldi. 2° cartella", docc. 86

Corrispondenza con le case discografiche riguardante in particolare richieste di dischi per la Discoteca di Stato.

1953 - 1959

37. "R.C.A. Italiana via Alessandro 7 (12° km Tiburtina) Richieste alla sig.ra Di Marco", docc. 75

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1954 - 1959

38. "Messaggerie Musicali Galleria del Corso 4 Milano", docc. 1

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

1959

39. "Appunti vari", docc. 1

Appunto per il sollecito ad alcune case discografiche per l'invio di materiale discografico.

s.d.

40. "Spett.le Casa Ricordi e C. Via Berchet Milano", docc. 1

Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

s.d.

SEZIONE II. DOCUMENTAZIONE CON TITOLARIO ORIGINALE

1958 – 1996

con documenti dal 1907

La sezione contiene documentazione relativa al personale, all'amministrazione, alle attività di registrazione in sede e fuori sede. Si segnala la serie 3 Archivio nazionale del Disco.

La sezione ha una consistenza di bb. 89

La sezione II risulta più consistente della prima (9,8 metri lineari rispetto a 1,8 metri lineari della prima), è composta da quindici serie, comprende documentazione cronologicamente riferibile nella stragrande maggioranza dei casi al periodo anni Cinquanta - anni Settanta e al contrario della prima non presenta sottoserie e sottofascicoli. Questa sezione presentava dunque un proprio ordinamento in serie, con relative segnature e numerazioni di corda, anche se non tutti i fascicoli erano segnati da una relativa classificazione. Il riordinamento della sezione si è quindi attenuto al titolario precedentemente elaborato dai funzionari della Discoteca di Stato.

In questa sezione i fascicoli classificati *ab origine* erano stati successivamente condizionati in buste dal personale della Discoteca e congiuntamente elencati sul dorso di queste. Queste annotazioni sulla costa delle buste hanno, fra l'altro, evidenziato la perdita di una decina di questi fascicoli. I fascicoli che invece non erano stati classificati sono stati ricondotti alla relativa serie. Alcuni di questi fascicoli non classificati risultavano in modo evidente essere stati composti da documentazione estratta da altri fascicoli, in questo caso la documentazione estrapolata è stata ricondotta ai fascicoli originari.

serie 1. Affari diversi, 1940 - 1996

busta 1

1. "Archivio Nazionale del Disco (Nuova sistemazione)", docc. 6

Archivio Nazionale del Disco: ricognizione inventariale e ordinamento, elenchi dischi, locali e arredi per il deposito, rilievi per accertare le condizioni ambientali adatte alla conservazione del materiale discografico, materiali occorrenti alla gestione dell'archivio, proposte per il riordinamento, appunti vari.

1940 - 1995

2. "Planimetrie Palazzo Antici Mattei", docc. 8

Planimetrie di Palazzo Antici Mattei per rilievi ed esecuzioni di lavori. Carteggio relativo a consegna di locali alla Discoteca di Stato.

1960 - 1981

busta 2

3. "Palazzo Antici Mattei", docc. 26

Carteggi e allegati relativi a Palazzo Antici Mattei sede della Discoteca di Stato: assegnazioni locali, lavori di ristrutturazione e manutenzione, perizie di indagine statica, relazioni sulle condizioni della sede, lavori di restauro,

sezione II

riconsegne beni di interessi storico artistico, custodia dei locali, restuarsi agli affreschi nel salone auditorio e relative fotografie, trasporto materiali per sistemazioni varie.

Lavori di impiantistica a Palazzo Antici Mattei: danni all'impianto idrico, manutenzione ascensore, sistemazione impianto elettrico, manutenzione impianto di condizionamento, lavori vari per impianto di riscaldamento.

Pagamenti all'Acqa per canone acqua.

Carteggio relativo a tentativi di furto nel palazzo.

Contiene anche disegni e rilievi.

1946 - 1996

4. "Fonogrammi, Telegrammi", docc. 210

Fonogrammi e telegrammi da e per la Discoteca di Stato ordinati cronologicamente.

1963 - 1990

busta 3

5. "Relazioni e proposte varie", docc. 17

Relazioni e proposte varie, con relativi appunti, concernenti le attività svolte dalla Discoteca di Stato.

1949 - 1975

6. "Tributi sui dischi", docc. 9

Tributi sui dischi: circolari e disposizioni, appunti e promemoria, carteggio relativo all'esenzione dell'imposta di consumo sui dischi didattici e culturali, proteste delle case discografiche, testo disegno di legge per l'imposta sul disco (1961), agevolazioni fiscali, protezione dei diritti connessi.

Contiene estratti della Gazzetta ufficiale, ritagli di giornali.

1952 - 1970

7. "Esenzioni fiscali", docc. 2

Esenzioni fiscali: esenzione dazio e imposta di consumo sui materiali ad uso della Discoteca di Stato, esenzioni fiscali sui dischi inviati alla Discoteca di Stato.

1948 - 1966

8. "Prefetture d'Italia. Addetti stampa. Richieste di soggiorno in Italia", docc. 8

Richieste alle Prefetture di soggiorno in Italia di musicisti e cantanti; richieste della Discoteca di Stato alle Prefetture per avere informazioni su case discografiche e sui loro adempimenti agli obblighi di legge, in particolare relativi all'invio di dischi alla Discoteca di Stato.

1949 - 1962

9. "Auguri. Condoglianze", docc. 5

Telegrammi di condoglianze e auguri inviati dalla Discoteca di Stato.

1953 - 1973

busta 4

10. "Automezzi", docc. 2

Carteggio vario relativo all'autovettura Lancia Aprilia concessa ad uso della Discoteca di Stato; contiene relativa polizza assicurativa.

1952 - 1961

11. "Ufficio Radio del Servizio Informazioni - Roma - via Liguria 7", docc. 3

sezione II

Carteggio relativo ai rapporti fra la Discoteca di Stato e l'Ufficio radio del Servizio informazioni della Presidenza del Consiglio dei ministri.

1951 - 1961

12. "Richiesta ed offerta di dischi ed apparecchiature", docc. 2

Richieste di dischi alla Discoteca di Stato dei sottosegretari di Stato onorevole Gustavo De Meo e onorevole Natali; richieste di autorità alla Discoteca di Stato per avere apparecchi per la riproduzione musicale.

1956 - 1958

13. "Riscaldamento", docc. 5

Carteggio relativo all'impianto di riscaldamento in Palazzo Antichi Mattei: manutenzione, aggiudicazione lavori per completamento dell'impianto, spese e gestione servizio di riscaldamento.

1958 - 1970

14. "Francobolli commemorativi per la Discoteca di Stato", docc. 1

Richiesta della Discoteca di Stato per l'emissione di un francobollo celebrativo del trentesimo anniversario della fondazione.

1958

15. "Bondioli Dr. Piero - Via Camperio, 14 - Milano", docc. 39

Corrispondenza fra la Discoteca di Stato e Piero Bondioli dell'Istituto fonografico Italiano, relativa in particolare a forniture musicali e alla partecipazione di Piero Bondioli nella Commissione della Discoteca di Stato.

1949 - 1952

16. "Fiera Intern. di Trieste", docc. 12

Corrispondenza e appunti relativi alla preparazione della tavola rotonda su "I mezzi audiovisivi come componente dell'informazione culturale", tenuta alla Fiera Internazionale di Trieste il 3 luglio 1964.

In allegato: Ritagli di giornali

1964

17. "Varie", docc. 78

Carteggi fra la Discoteca di Stato e vari enti e istituzioni, italiane e straniere, in particolare relativi a eventi musicali, trasmissione di pubblicazioni musicali, richieste forniture.

Contiene opuscoli pubblicitari e programmi di eventi.

1953 - 1976

18. "Preventivi gare", docc. 6

Invio di materiale informativo della Relaprint spa su macchine per la stampa e la duplicazione; offerte per i lavori di rivestimento di un salotto della Discoteca di Stato; preventivo per fornitura di un contenitore speciale per apparecchiature tecniche; offerte per il rivestimento delle poltrone nella sala dell'auditorio, preventivi per pulitura e montaggio nastri magnetici, offerte per il riordino dell'Archivio nazionale del disco.

In allegato: Opuscoli pubblicitari

1968 - 1975

busta 5

19. "Fiera di Milano", docc. 8

sezione II

Partecipazione della Discoteca di Stato alla Fiera di Milano nelle edizioni organizzate dal 1967 al 1974. Contiene in particolare elenchi dei materiali musicali inviati e liquidazioni di fatture a ditte che hanno fornito servizi.

1967 - 1974

20. "Attrezzature traek sonoro", docc. 65

Documentazione relativa in particolare alla fornitura di attrezzature sonore da parte della Comar spa ad uso dello studio mobile.

Contiene disegni, rilievi, opuscoli pubblicitari.

1961 - 1966

21. "Meeting del Disco", docc. 21

Partecipazione della Discoteca di Stato al Meeting internazionale del disco organizzato a Venezia nel settembre-ottobre 1968.

In allegato: Ritagli di giornale

1968 - 1969

22. "M.I.F.E.D. Mostra del Documentario - Milano", docc. 4

Materiali espositivi inviati dalla Discoteca di Stato alla Mostra del documentario a Milano (M.I.F.E.D.).

1969 - 1970

busta 6

23. "Convegno Insegnamento musicale a Fiesole", docc. 1

Appunti e ritagli di giornali relativi al Convegno nazionale "La musica nella società e nella scuola italiana", tenuto a Fiesole nel maggio 1969.

1969

24. "Premio del disco", docc. 33

Carteggio relativo al "Premio nazionale del disco letterario per la gioventù". Contiene ritagli di giornali ed estratti della Gazzetta ufficiale.

1968 - 1974

25. "Esposizione Universale 1970", docc. 8

Partecipazione della Discoteca di Stato alla mostra "Music Expo 1971" organizzata a Roma nel 1971.

1971

26. "Mostra Internazionale dell'Agricoltura", docc. 3

Partecipazione della Discoteca di Stato alla XXI edizione della Mostra internazionale dell'agricoltura e della zootecnia, tenuta a Foggia nel 1970.

1970

27. "Mostra Sussidi Audiovisivi New York", docc. 2

Partecipazione della Discoteca di Stato alla "Mostra dei sussidi audiovisivi per lo studio della lingua e della cultura italiana" organizzata a New York nel 1971.

1971

28. "Convegno Regioni", docc. 17

sezione II

Documentazione varia relativa al Convegno con i rappresentanti delle Regioni presso la Discoteca di Stato, organizzato nel novembre 1971, dal tema "La Discoteca pubblica per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale della Regione".

1971 - 1972

29. "Mostra informazione", docc. 3

Partecipazione della Discoteca di Stato alla III Mostra della stampa e dell'informazione, organizzata a Roma nell'ottobre 1973.

1972 - 1973

AFD/

30. "Preventivi", docc. 8

Preventivi e offerte per forniture varie alla Discoteca di Stato.
In allegato: Contiene opuscoli pubblicitari, listini prezzi.

1954 - 1971

busta 7

AFD/

31. "S.I.R.S.A. via Barberini 13", docc. 18

Fornitura da parte della Sirsa (Società italiana resine sintetiche e affini) di buste in politene per dischi.

1955

AFD/

32. "Palmidoro Pietro ditta", docc. 26

Lavori di ristrutturazione dell'auditorio eseguiti dalla ditta Palmidori Pietro.

1953 - 1957

AFD/

33. "Crescenti Francesco", docc. 3

Fornitura di servizi da parte della ditta Crescente Francesco per sistemazione di dischi e spostamento armadi; forniture per servizi analoghi da parte di ditte varie.

1957

AFD/

34. "De Negri Amleto", docc. 17

Corrispondenza con la ditta Amleto De Negri relativa manutenzioni all'impianto di riscaldamento della Discoteca di Stato.

1966 - 1967

AFD/

sezione II

35. "Persi Enrico", docc. 8

Fornitura per opere varie di ristrutturazione da parte della ditta Persi Enrico.

1966 - 1967

36. "Convegno AIBM", docc. 11

Documentazione relativa alla partecipazione della Discoteca di Stato a convegni organizzati dall'Associazione italiana biblioteche musicali dal 1963 al 1987.

1963 - 1987

37. "Auditorio", docc. 13

Lavori vari eseguiti per l'auditorium della Discoteca di Stato nella sede di Palazzo Antici Mattei: lavori per bagni, cabine di ascolto, prevenzione incendi, impianto elettrico, porta esterna, consulenze tecniche, circuiti musicali, migliorie all'acustica, accertamenti tecnici, lavori di costruzione dell'auditorium (1947-1948).

Contiene lucidi e disegni

1947 - 1989

sezione II

serie 2. Amministrazione, 1948 - 1969

busta 8

1. "Repilogo spese amministrative", docc. 3

Repilogo spese amministrative divise per esercizio finanziario.

1953 - 1955

2. "Repilogo spese - amministrativo", docc. 6

Repilogo spese amministrative divise per esercizio finanziario.

1957 - 1962

3. "Repilogo spese economato.", docc. 7

Repilogo spese economato divise per esercizio finanziario.

1948 - 1957

4. "Repilogo spese economato", docc. 7

Repilogo spese economato divise per esercizio finanziario.

1958 - 1969

sezione II

serie 3. Archivio nazionale del disco, 1935 - 1976

busta 9

1. "Matrici discoteca", docc. 16

Matrici della Discoteca di Stato: conservazione e inventariazione, concessioni di matrici a case editrici discografiche nazionali (Editrice italiana audiovisivi e alla RCA italiana spa), riproduzione fonica celebrativa del centenario dell'unità d'Italia, sfruttamento commerciale illecito da parte della Publidisco, carteggio e disposizioni riguardanti lo sfruttamento abusivo di matrici della Discoteca di Stato.

1956 - 1969

2. "Recupero al Nord del materiale della Discoteca di Stato", docc. 18

Carteggi e appunti riguardanti il recupero di materiale proprietà della Discoteca di Stato trasferito al Nord Italia dal governo repubblicano fascista nell'ottobre del 1943, in particolare: 20 casse contenenti matrici di rame con dichiarazioni di personalità illustri e 18 dischi con discorsi di Mussolini. Contiene ritagli di giornale riguardanti il presunto furto dei dischi con i discorsi di Mussolini.

1945 - 1950

3. "Richieste informazioni discografiche", docc. 58

Richieste alla Discoteca di Stato relative alla catalogazione e alla pubblicazione di "documenti sonori" da parte di enti, istituti e privati, italiani e internazionali.

1956 - 1976

4. "Richieste informazioni discografiche", docc. 45

Richieste informazioni discografiche da parte di enti, istituti e privati relative a incisioni, strumenti, regolamento per l'ascolto dei dischi, valutazione di dischi sul mercato, possibilità di consultazione dei cataloghi per fini didattici.

1955 - 1976

5. "Deposito dischi a norma di legge", docc. 17

Elenchi mensili dei dischi versati a norma di legge alla Discoteca di Stato da case discografiche, elenchi dei rappresentanti in Italia delle case discografiche estere, richieste di cataloghi delle case discografiche, disposizioni e regolamenti della Discoteca, modulistica.

1952 - 1972

busta 10

6. "Importazione dischi dall'estero", docc. 5

Autorizzazione a ditte o privati per l'importazione di dischi fonografici incisi dalla Russia, dalla Cecoslovacchia, dalla Polonia e dalla Romania.

1951 - 1958

7. "Case discografiche varie (parte vecchia) 1. "Palladium - Musicum" - Milano; 2. Fono Plastica - Milano; 3. "Gamma" (Casa Musicale) Livorno; 4. "Selene" (Casa Musicale) Modena; 5. Fonotecnica - Milano; 6. De Bernardi - Genova; 7. "Sonovox" - Torino; 8. "Odeon" - Milano; 9. "Fon" - Milano; 10. "Celson" - Milano; 11. Metropol Società - Milano; 12. "Farfisa Società" - (Milano) Ancona", docc. 27

sezione II

Carteggio relativo ai rapporti tra la Discoteca di Stato e varie case discografiche.

1948 - 1961

8. "Case discografiche varie (parte superata)", docc. 22

Carteggio con case discografiche riguardante in particolare l'invio di dischi alla Discoteca di Stato.

1950 - 1966

9. "Case discografiche varie", docc. 53

Richieste alle case discografiche di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obbligo di legge.

1964 - 1975

10. "Case discograf. Parte superata", docc. 19

Richieste alle case discografiche di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obbligo di legge.

1953 - 1966

busta 11

11. "Casa discografica Cetra Fonit - Milano", docc. 9

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1956 - 1973

12. "Voce del Padrone, Milano - Roma", docc. 4

Carteggi con la Discoteca di Stato riguardanti in particolare richieste di invio dischi come da obblighi di legge, invio e pagamenti di fatture,

1951 - 1963

13. "EMI italiana Voce del Padrone", docc. 6

Richieste di invio dischi alle case discografiche da parte della Discoteca di Stato come da obbligo di legge.

1964 - 1972

14. "Capitol (casa discografica) - Bologna - via Aurelio Saffi, 10/14", docc. 10

Invio dischi alla Discoteca di Stato come da obbligo di legge.

1960 - 1967

15. "Meazzi (casa discografica) - Milano - via Piatti, 4/6; Casa disc. "Astraphon"; casa disc. "Salvador", docc. 15

Richieste di dischi da inviare alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1958 - 1971

16. "King - Napoli via Egiziaca a Pizzofalcone, 41", docc. 4

Richiesta di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1968 - 1970

17. "S.A.A.R. Casa discografica - Milano, viale di Porta Vercellina 14. Casa discogr. Jolly, Casa discogr. Vogue, Casa discogr. Hockey, Casa discogr. Warner Bros, Casa discogr. Music, Casa discogr. Atlantic, Casa discogr. Celson, Casa discogr. Barclay", docc. 13

sezione II

Richieste a case discografiche straniere con sede in Italia di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1952 - 1974

18. "E.M.G. Discografica, Napoli via S. Sebastiano", docc. 1

Richiesta di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1968

busta 12

19. "Equipe - Milano via Enrico Toti 4", docc. 11

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1968 - 1973

20. "Cedi discografica, Torino via Massena 58", docc. 9

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge, pagamenti fatture per acquisto dischi stranieri di folklore.

1968 - 1974

21. "Bentler - Milano", docc. 23

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1966 - 1973

22. "R.C.A. Italiana - Casa Discografica - Roma - Via Alessandro, 7 - via Tiburtina km.12", docc. 8

Richieste, suddivise per anni, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1954 - 1965

23. "R.C.A. Italiana", docc. 6

Richieste, suddivise per anni, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1964 - 1973

24. "Nuova Accademia del Disco - Casa Discografica - Milano - via Mario Pagano, 65", docc. 3

Fornitura alla Discoteca di Stato di "discolibri" sulla letteratura italiana editi dalla Nuova accademia editrice, richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1962 - 1966

25. "Ricordi - via Berchet - Milano", docc. 38

Richieste, suddivise per generi musicali, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Invio e pagamenti fatture. Corrispondenza varia.

1951 - 1966

26. "Ricordi - Casa Discografica - Milano", docc. 5

Richieste, suddivise per anni, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1967 - 1974

27. "Compagnia Generale del Disco - Milano", docc. 52

Richieste, suddivise per anni, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

sezione II

1949 - 1970

28. "Clan Celentano - Piazzetta Pattari, 7 - Milano", docc. 8

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1964 - 1972

busta 13

29. "Angelicum Piazza S. Angelo Milano", docc. 19

Richieste, suddivise per anni, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1952 - 1975

30. "Contratto Angelicum", docc. 5

Contratto tra la Discoteca di Stato e l'Angelicum per l'utilizzazione di alcune registrazioni sonore di esclusiva proprietà della Discoteca di Stato, dietro versamento all'erario di una percentuale del 5% sul prezzo di fatturazione dei supporti sonori prodotti dall'Angelicum, stipulato nel 1974. Contiene anche appunti per il ministro Giovanni Spadolini sulla questione sorta dal suddetto contratto, e ritagli di giornali con articoli sull'argomento.

1974 - 1975

31. "Messagerie Musicali - Casa Discografica - Milano - Galleria del Corso. CBS - Milano", docc. 2

Liquidazione fatture emesse dalla casa discografica Messagerie musicali, relative in particolare a forniture di dischi stranieri. Contiene bollette di consegna.

1958 - 1970

32. "CBS - Sugar, Milano", docc. 23

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Elenchi di trasmissione.

1968 - 1974

33. "Casa Discografica "Carisch" via General Fara - Milano", docc. 68

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1949 - 1970

34. "Fonotype Record. Napoli - via E. De Marinis, 4", docc. 5

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1962 - 1968

35. "Organizzazione B.U.M. - Milano - via Goito, 5 - Signora Ugo Bianca", docc. 8

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Corrispondenza relativa alla domanda inoltrata dalla signora Bianca Ugo, titolare della casa discografica Bum, per ottenere "un premio della cultura".

1960 - 1968

36. "Combo - Record - Casa Discografica - Milano", docc. 10

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge, divise per anno.

1958 - 1972

37. "Interrecord Bruber - Milano", docc. 3

sezione II

- Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge, divise per anno. 1966 - 1968
- 38. "Decca Italiana via Brisa, 3 Milano", docc. 9**
Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge, divise per anno. 1955 - 1965
busta 14
- 39. "Ducale già "Italdisc" Milano", docc. 9**
Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. 1958 - 1974
- 40. "Phonocolor Milano Cellograf", docc. 8**
Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. 1961 - 1970
- 41. "'Juke-Box" - Casa Discografica - Milano - Galleria del Corso, 2", docc. 3**
Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. 1961 - 1969
- 42. "Carosello Cemed", docc. 16**
Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. 1961 - 1973
- 43. "Casa Discografica "Phonogramm" via Borgogna, 2 Milano", docc. 2**
Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. 1969 - 1974
- 44. "Phonogramm Milano", docc. 14**
Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Contiene anche richiesta dischi per audizioni e richiesta cataloghi.
Contiene inoltre richiesta di preventivo per acquisto di 2 giradischi "Philips", e richiesta di dischi della casa discografica "Melodicon". 1950 - 1967
- 45. "Parade via Bruno Buozzi Roma", docc. 1**
Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. 1968
- 46. "C.A.M. D.E.T. Roma via Virgilio, 8", docc. 11**
Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. 1965 - 1975
- 47. "Emmanuel Ancona", docc. 1**
Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. 1969

sezione II

48. "Wedette Casa Discografica Milano; Editoriale Sciascia Rozzano (Mi)", docc. 18

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1968 - 1974

49. "Vis Radio Casa Discografica - Napoli - Corso Umberto I, 132", docc. 33

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1952 - 1975

50. "La Scuola Via Cadorna Brescia", docc. 11

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1959 - 1972

51. "Vox - Soc. Italiana Dischi S.I.D. Milano - via Ugo Foscolo, 8", docc. 13

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Contiene anche documentazione relativa alla liquidazione fatture per forniture dischi.

1952 - 1962

52. "Ital Musica (Casa Discografica) - Milano - Corso Genova, 22; Casa Discografica P.L.M.; Casa Discografica Embassy", docc. 16

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1951 - 1968

53. "Galletti Corso Mazzini - Faenza", docc. 4

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1968 - 1972

54. "Discoteca "Rinascita" - Roma - via delle Botteghe Oscure, 2", docc. 1

Invio alla Discoteca di Stato di un "corso di lingua russa in dischi" edito dalla società Italia Canta.

1960

55. "Durium Via Manzoni, 40 Milano", docc. 20

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Contiene anche fatture per forniture varie.

1948 - 1973

busta 15

56. "Casa Discografica E.C.O. - Milano", docc. 12

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1958 - 1974

57. "Ariston Milano Telerecord", docc. 8

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1965 - 1973

58. "Nuraghe Prof. Mario Cervo", docc. 16

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

sezione II

1965 - 1974

59. "Casa Discografica "Ri-Fi Record" Milano", docc. 15

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Contiene anche documentazione relativa alla Casa Discografica Bluebell.

1960 - 1974

60. "Dischi del Sole via Melzo, 9 Milano", docc. 10

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1964 - 1973

61. "Casimiri - Capra Ediz. Musicali Roma - via S. Caterina da Siena, 61", docc. 4

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1963 - 1973

62. "Maietti Milano", docc. 2

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1964 - 1965

63. "Italia Canta Roma", docc. 9

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1957 - 1966

64. "G.T.A. Record Milano", docc. 3

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1966 - 1967

65. "Miura Corso Europa, 5 Milano", docc. 2

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1968

66. "Zeus via L. Astore Napoli", docc. 6

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1968 - 1974

67. "RCM Via Vignolese Modena", docc. 2

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1968 - 1969

68. "CDB Piazzetta Pattari Milano", docc. 1

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1967

69. "DKF "Folklore" via Pietro Micca Torino", docc. 2

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1968 - 1969

sezione II

70. "Refert Record", docc. 1

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1966

71. "Arcophon Milano", docc. 11

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1960 - 1974

72. "Pubblidisco - Casa Discografica - Roma - Via Archimede, 24", docc. 4

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Contiene anche corrispondenza e appunti relativi al periodico "Voci storiche".

1959 - 1961

73. "Compagnia discografica Italiana - Milano", docc. 3

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1968

74. "Tauro - Taormina", docc. 1

Richiesta di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Contiene elenco di trasmissione.

1969

75. "Napoleon - Galleria del Corso - Milano", docc. 5

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1972 - 1974

76. "Rusti Record - Milano", docc. 1

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1972

77. "BASF Sasea - Milano", docc. 3

Richieste e sollecito di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1973 - 1974

78. "P.D.U.", docc. 2

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1973 - 1974

79. "Produttori Associati - Milano", docc. 3

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1973

80. "Edizioni R.A.I. - Torino", docc. 3

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1973 - 1974

81. "Beat Records", docc. 2

sezione II

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1974 - 1975

82. "Casa Discografica "Numero Uno" - Galleria del Corso, 2 - Milano", docc. 1

Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

1974

busta 16

83. "Offerte dischi", docc. 11

Offerte di privati ed enti presentate alla Discoteca di Stato per proporre forniture, gratuite o a pagamento, di registrazioni e dischi rari. Contiene corrispondenza, risposte della Discoteca di Stato, elenchi di incisioni, fatture, appunti e documentazione varia connessa.

1958 - 1968

84. "Offerte dischi", docc. 6

Offerte di privati ed enti presentate alla Discoteca di Stato per proporre forniture, gratuite o a pagamento, di registrazioni e dischi rari. Contiene corrispondenza, risposte della Discoteca di Stato, elenchi di incisioni, fatture, appunti e documentazione varia connessa.

1962 - 1969

85. "Offerte di dischi rari alla Discoteca di Stato.", docc. 19

Offerte di privati ed enti presentate alla Discoteca di Stato per proporre forniture, gratuite o a pagamento, di registrazioni e dischi rari. Contiene corrispondenza, risposte della Discoteca di Stato, elenchi di incisioni, fatture, appunti e documentazione varia connessa.

1949 - 1963

86. "RAI TV Italiana. Richieste di riversamenti Rai-Discoteca. Abbonamento Rai-Tv", docc. 7

Richieste della Rai per il riversamento di registrazioni. Documentazione varia relativa all'abbonamento della Discoteca di Stato alla Rai e alla filodiffusione. Corrispondenza varia fra la Rai e la Discoteca di Stato. Fornitura dell'Istituto Luce di fotografie alla Discoteca di Stato.

1937 - 1969

busta 17

87. "RAI-TV Italiana", docc. 6

Corrispondenza fra la Rai e la Discoteca di Stato relativa a richieste di registrazioni da parte di entrambi gli enti. Contiene elenchi di registrazioni, appunti, bolle di consegna.

1966 - 1972

88. "RAI-TV Italiana", docc. 6

Corrispondenza fra la Rai e la Discoteca di Stato relativa a richieste di registrazioni, suddivise per anni, presentate da entrambi gli enti. Contiene, fra l'altro, elenchi di registrazioni, appunti, bolle di consegna.

1952 - 1964

89. "Catalogo dei dischi dell'Archivio Naz. del Disco", docc. 6

Richieste di enti vari, anche stranieri, alla Discoteca di Stato per l'invio di cataloghi di edizioni e registrazioni

1952 - 1961

sezione II

90. "Omaggio di dischi alla Discoteca di Stato", docc. 13

Corrispondenza relativa a donazioni di registrazioni fatte da enti e privati, anche stranieri, alla Discoteca di Stato .

1957 - 1973

91. "Richieste di dischi vari per la conservazione nello Archivio Nazionale del Disco", docc. 11

Richieste della Discoteca di Stato per acquisire: registrazioni effettuate in occasioni di eventi e manifestazioni, registrazioni di pellicole cinematografiche e in particolare di colonne sonore, registrazioni di opere teatrali.

1961 - 1974

92. "Nastroteca Storico-Politica", docc. 15

Richieste degli archivi di stato italiani volte ad acquisire informazioni su documentazioni sonore relative alla Seconda guerra mondiale; carteggio e appunti relativi alla costituzione di un archivio discografico storico politico presso la Discoteca di Stato; richieste di apparecchiature ad uso del detto archivio.

1952 - 1969

93. "Sequestro dischi", docc. 2

Sequestri disposti dall'autorità giudiziaria dei dischi della canzone "Nuda" di Domenico Modugno e della canzone "La biga".

1959 - 1960

busta 18

AN/

94. "Materiale di preparazione per il catalogo AND", docc. 21

Documentazione varia riguardante il riordinamento del catalogo dell'Archivio nazionale del disco: elenchi, cataloghi, relazioni e appunti, contabilità, attività della Commissione per la gestione della Discoteca, normativa.

1935 - 1971

sezione II

serie 4. Audizioni culturali, 1951 - 1975

busta 19

1. "Note compenso per le audizioni culturali collettive", docc. 16

Trasmissione di note compenso relative all'illustrazione dei dischi in occasione delle audizioni culturali collettive.

1954 - 1957

2. "Note compenso per le audizioni culturali collettive", docc. 18

Trasmissione di note compenso relative all'illustrazione dei dischi in occasione delle audizioni culturali collettive.

1952 - 1958

3. "Audizioni culturali per la gioventù", docc. 4

Audizioni culturali per la gioventù: audizioni alla Casa dello studente della Città universitaria di Roma, audizioni a Palazzo Barberini, audizioni riservate a studenti presso la Discoteca di Stato, audizioni per studenti tenute dalla professoressa Alfonsina Morelli Marinageli.

1954 - 1959

4. "Audizioni culturali collett. anno 1954-1955", docc. 3

Corrispondenza, appunti e programmi relativi alle audizioni culturali collettive 1954-1956.

1954 - 1956

5. "Audizioni culturali collettive anno 1959", docc. 12

Corrispondenza, appunti, programmi relativi alle audizioni culturali collettive del 1959.

1959

busta 20

6. "Audizioni culturali collettive anno 1959-1960", docc. 19

Corrispondenza, appunti, programmi relativi alle audizioni culturali collettive del 1960.

1959 - 1960

7. "Audizioni culturali collettive anno 1960-1961", docc. 12

Corrispondenza, appunti, programmi relativi alle audizioni culturali collettive del 1961.

1960 - 1961

8. "Audizioni collettive anni 1961-1962 anni 1966-1967", docc. 9

Corrispondenza, appunti, programmi relativi alle audizioni culturali collettive tenute dal 1961 al 1967.
Contiene ritagli di giornali

1961 - 1967

9. "Audizioni culturali anno 1968-69-70-71-72", docc. 9

Corrispondenza, appunti, programmi relativi alle audizioni culturali collettive 1968-1974, in particolare degli anni 1968-1969.

sezione II

1968 - 1974

busta 21

10. "Audizioni collettive richieste dal pubblico", docc. 11

Corrispondenza relativa ad audizioni collettive presso la Discoteca di Stato richieste da associazioni e enti vari.

1954 - 1962

11. "Presentatori audizioni culturali collettive.", docc. 9

Corrispondenza e appunti relativi ai presentatori delle audizioni culturali.

1955 - 1962

12. "Audizioni collettive - collaborazioni e richieste - testimonianze", docc. 10

Audizioni culturali collettive: comunicazioni relative all'organizzazione, registrazione di musiche inedite dirette dal Massimo Coen, audizioni di canti e musiche folkloriche africane richieste dal Comité international pour le développement des activités éducatives et culturelles en Afrique, audizione richiesta dalla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, audizioni richieste dal Circolo ricreativo Enel, altre richieste varie per audizioni collettive.

1965 - 1975

13. "Audizioni singole - richieste e ringraziamenti", docc. 16

Richieste di audizioni singole da parte di privati. Informazioni fornite al Centro "Documento - Press. Documentazione per la stampa" circa l'attività delle audizioni culturali collettive.

1951 - 1974

busta 22

AD/

14. "Audizioni culturali", docc. 1

Registro delle audizioni culturali presso la Discoteca di Stato con firme dei partecipanti.

1955 - 1966

AD/

15. "Audizioni collettive", docc. 20

Programmi e inviti delle Audizioni culturali collettive. Contiene 4 manifesti della Settima audizione culturale (febbraio 1958) presentata dal maestro Carlo Petrucci. Contiene 4 manifesti del IX ciclo di Audizioni culturali (1962). Contiene 4 manifesti dell'VIII ciclo di Audizioni culturali (1961).

1954 - 1969

busta 23

AD/

16. "Audizioni singole. Quarta Vito e Perrella Antonino. 1973-1974"

Richieste di studiosi per essere ammessi ad audizioni singole presso la Discoteca di Stato. Non si ravvisa correlazione apparente fra titolo originale e contenuto del fascicolo

sezione II

1972 - 1974

AD/

17. "Audizioni singole anno 1975 Quarta Vito Perella A."

Richieste di studiosi per essere ammessi ad audizioni singole presso la Discoteca di Stato.
non si ravvisa correlazione apparente fra titolo originale e contenuto del fascicolo

1975

sezione II

serie 5. Biblioteca, 1947 - 1976

busta 24

1. "Biblioteca Varie", docc. 39

Documentazione diversa relativa a varie attività della Biblioteca della Discoteca di Stato: richieste di volumi, regolamento interno, appunti, forniture di libri e giornali, liquidazione fatture, disposizioni per il personale, richieste fotocopie, ritagli stampa.

1961 - 1972

2. "Musica e dischi", docc. 50

Documentazione relativa ai rapporti con "Musica e dischi, corriere internazionale della musica": pagamenti fatture; rinnovo abbonamenti a riviste, cataloghi e monografie varie; richieste cataloghi e copie omaggio.

1947 - 1974

3. "Eco della Stampa", docc. 30

Documentazione relativa ai rapporti con "Eco della stampa": in particolare pagamenti fatture, rinnovo abbonamenti.

1953 - 1971

4. "Radio Corriere", docc. 15

Documentazione relativa ai rapporti con il "Radio corriere": pagamenti fatture, rinnovo abbonamenti.

1948 - 1973

5. "Guida Monaci - Roma - via Fr. Crispi, 11", docc. 16

Preso in carico di una copia l'anno della Guida Monaci da parte della Discoteca di Stato, come assegnato dal Provveditorato generale dello Stato; abbonamenti e fatture.

1955 - 1964

6. "Burocrazia - Rivista - Roma", docc. 18

Abbonamenti alla rivista "Burocrazia".
Contiene una copia del n. 12 del 1969 della rivista.

1950 - 1973

busta 25

7. "Giornali e riviste", docc. 15

Documentazione relativa agli abbonamenti annuali a vari periodici e riviste di diffusione nazionale, e a periodici di informazione musicale. In particolare documenti riguardanti le riviste "Sette colli", "Ricordiana", "Musica oggi", "Concretezza", "El Economista", "Corriere del mare", "Il Cantastorie".

1948 - 1965

8. "Pubblicazioni tecniche", docc. 5

Forniture e abbonamenti di libri e riviste di argomento tecnico, fornite in particolare dalla Rai - Radiotelevisione italiana.

1949 - 1962

sezione II

9. "Pubblicazioni varie", docc. 17

Documentazione relativa ai rapporti con diverse case editrici, in particolare riguardanti abbonamenti e forniture di riviste.

1948 - 1964

10. "Biblioteca U.P.L.A.S.", docc. 112

Elenchi dei libri inviati alla Discoteca di Stato dalla biblioteca dell'Ufficio proprietà letteraria artistica e scientifica della Presidenza del Consiglio dei ministri.

1963 - 1974

11. "Documentario sulla Discoteca - sig. Giorgio Patara", docc. 16

Documentazione relativa alla realizzazione del documentario "La fabbrica delle voci" sull'attività svolta dalla Discoteca di Stato, prodotto da Giorgio Patara.

1955 - 1957

busta 26

12. "Mondial Cineproduzione - documenti riguardanti la Discoteca di Stato -", docc. 17

Mondial cineproduzione: corrispondenza relativa a filmati diversi riguardanti la Discoteca di Stato (cinegiornali, documentari).

1959 - 1960

13. "Agenzia "Dies" - Roma, Via Quattro Fontane, 15", docc. 11

Corrispondenza tra la Discoteca di Stato e l'Agenzia Dies riguardanti l'abbonamento annuale alla rivista e l'invio di pubblicazioni.

1955 - 1957

14. "Rivista Discoteca", docc. 12

Rivista "Discoteca, rivista mensile di dischi e musica": pagamento fatture, rinnovo abbonamenti. Contiene una copia del n. 5-6 del 1961 della rivista "Il Letterato".

1960 - 1974

15. "Interviste e riprese cinematografiche", docc. 20

Interviste e riprese cinematografiche effettuate presso la Discoteca di Stato da diverse case di produzione. Corrispondenza relativa a visite di musicisti stranieri. Corrispondenza con case cinematografiche

1948 - 1975

16. "D.E.A. via Lima, 28 Roma", docc. 44

Dea (Diffusione Edizioni Anglo-Americane): corrispondenza relativa ad abbonamenti a riviste e pagamento di fatture.

1964 - 1973

17. "Istituto di Studi Verdiani", docc. 5

Istituto di studi verdiani: corrispondenza relativa all'abbonamento di pubblicazioni edite dall'Istituto e al pagamento di fatture.

1965

18. "Rizzoli libreria", docc. 23

sezione II

Libreria internazionale Rizzoli: richieste di pagamento di fatture riguardanti forniture di almanacchi, dizionari, cartine stradali e volumi vari acquistati dalla Discoteca di Stato.

1962 - 1974

19. "Ricordi casa editrice Milano", docc. 21

Casa editrice Ricordi: richieste di pagamento di fatture per acquisto monografie varie.

1961 - 1965

20. "Feltrinelli casa editrice Milano", docc. 5

Casa editrice Feltrinelli: richieste di pagamento di fatture per acquisti di monografie varie.

1962 - 1964

busta 34

21. "Fabbri Editori", docc. 41

Fratelli Fabbri editori: invio di volumi e richieste di dischi alla Discoteca di Stato.

1964 - 1974

busta 26

22. "Il Rostro. Milano", docc. 34

Casa editrice Il Rostro: richieste di pagamento di fatture per acquisti di monografie varie e invio di volumi.

1962 - 1971

23. "Olschki Leo", docc. 35

Casa editrice Olschki: richieste di pagamento di fatture per abbonamento alla rivista Lares.

1964 - 1968

busta 27

24. "Disclub, piazza San Marco, Firenze", docc. 16

Corrispondenza relativa all'abbonamento e al pagamento di fatture alla rivista "Disclub" rivista mensile di critica musicale e di informazione discografica.

1963 - 1971

25. "Editori Riuniti. Via dei Frentani. Roma", docc. 3

Corrispondenza relativa alla fornitura e al pagamento fattura per il libro "Il mondo del jazz".

1963 - 1964

26. "Corriere Congressi Roma", docc. 8

Corrispondenza relativa all'abbonamento della rivista "Corriere dei Congressi" e alla successiva disdetta dell'abbonamento.

1963 - 1967

27. "Edizioni Minerva Medica", docc. 1

Pagamento fattura per fornitura volume "I musicisti nella vita e nella storia" di Sergio Rocchetta.

1965

sezione II

28. "Cappelli Editore", docc. 2

Corrispondenza relativa all'acquisto del volume "Usi e costumi del popolo siciliano" di Giuseppe Pitro' e relativa fattura.

1965 - 1966

29. "S.A.I.E. Editrice", docc. 2

Corrispondenza relativa al pagamento di fatture per l'acquisto di un dizionario musicale.

1963

30. "Edizioni Ateneo", docc. 3

Corrispondenza relativa al pagamento di fatture per fornitura di monografie.

1965 - 1971

31. "Istituto Poligrafico dello Stato. Gazzette Ufficiali", docc. 2

Corrispondenza relativa all'abbonamento e al pagamento di fatture per fornitura delle gazzette ufficiali dall'Istituto poligrafico dello Stato.

1951 - 1965

32. "Mondo della Musica", docc. 3

Pagamento di fatture e disdetta abbonamento alla rivista Mondo della Musica.

1964 - 1965

33. "Ricerca Scientifica. Consiglio Nazionale delle Ricerche", docc. 1

Corrispondenza relativa alla fornitura della rivista "La ricerca scientifica", edita dal Consiglio nazionale delle ricerche.

1965 - 1966

34. "Edizioni Avanti, "Edizioni del Gallo"", docc. 13

Corrispondenza relativa al pagamento di fatture alla casa editrice Edizioni del Gallo per acquisto di monografie varie.

1965 - 1968

35. "Messaggero - quotidiano - Roma", docc. 14

Corrispondenza relativa all'abbonamento e al pagamento di fatture al quotidiano Il Messaggero.

1950 - 1976

36. "L'Avanti - quotidiano - Roma", docc. 16

Corrispondenza relativa all'abbonamento e al pagamento di fatture al quotidiano L'Avanti.

1966 - 1976

37. "Il Tempo - quotidiano - Roma", docc. 13

Corrispondenza riguardante l'abbonamento e il pagamento di fatture al quotidiano Il Tempo.

1966 - 1974

38. "Mostra libri", docc. 4

Corrispondenza riguardante mostre e manifestazioni culturali: manifestazioni verdiane, mostra del libro ungherese, mostra del libro rumeno.

sezione II

1964 - 1966

39. "Discografia", docc. 7

Corrispondenza ed elenchi relative alla discografia di vari musicisti, in particolare di Ludwig van Beethoven. Contiene volume sulla discografia di Wilhelm Furtwangler in lingua danese e una pubblicazione sulla discografia nazionale svedese,

1964 - 1971

40. "Tuttamusica", docc. 13

Corrispondenza con la Rusconi Editore relativa all'abbonamento, all'invio e al pagamento delle fatture per la rivista Tuttamusica.

1963 - 1965

41. "Corriere Internaz. del Teatro", docc. 3

Corriere internazionale del teatro: abbonamento alla rivista.

1968 - 1969

sezione II

serie 6. Edizioni discoteca, 1947 - 1975

busta 28

1. "Audiovisivi Edtrice", docc. 20

Corrispondenza varia fra la Discoteca di Stato e l'Editrice italiana audiovisivi relativa a edizioni curate dalla Discoteca di Stato.

1957 - 1962

2. "Storia della Musica Italiana", docc. 5

Pubblicazione della "Storia della musica italiana": appunti e lettere inerenti la lavorazione, finanziamenti e contributi, Comitato storia della musica italiana, Commissione consultiva, diritti d'autore.

1956 - 1968

3. "Storia della Musica Italiana", docc. 4

Pubblicazione della "Storia della musica italiana": prenotazioni della I e II serie dell'opera, presentazioni della I e II serie dell'opera (rispettivamente a Roma e a Milano), ritagli giornali e riviste.

1957 - 1960

4. "Storia della musica italiana", docc. 6

Pubblicazione della "Storia della musica italiana": invio dischi omaggio, richieste di invio dell'opera, richieste dall'estero di invio dell'opera, richieste di opuscoli illustrativi dell'opera, rapporti con il Conseil international de la musique di Parigi, ringraziamenti per l'invio in dono delle opere "Storia della musica italiana" e "Omaggio a Dante".

1956 - 1966

busta 29

5. "Storia della musica italiana", docc. 2

Pubblicazione della "Storia della musica italiana": richieste informazioni varie da parte di enti e privati italiani e stranieri, corrispondenza varia relativa alla III serie dell'opera.

1957 - 1962

6. "Storia della Musica Italiana. Associazione Romana Concerti Storici", docc. 2

Pubblicazione della "Storia della musica italiana": concerti organizzati dall'Associazione romana concerti storici e registrati per la produzione dei dischi facenti parte dell'opera, corrispondenza riguardante il curatore dell'opera Cesare Valabrega.

1954 - 1965

7. "Corsi di sintesi dei programmi per gli esami di maturità classica, scientifica e abilità magistrale", docc. 3

Carteggi relativi alla pubblicazione di dischi "Corsi di sintesi dei programmi per gli esami di maturità classica e scientifica e di abilitazione magistrale", editi dalla Editrice italiana audiovisivi, con testi della professoressa Maria Grazia Puglisi, del professore Virgilio Paladini e del professore Mario Sansone.

1959 - 1971

8. "Corso di cultura greca", docc. 1

sezione II

Pubblicazione dell'edizione audiovisiva "Corso di cultura greca classica": presentazione e programma.

1960

9. "Corso di ortopedia. Corso di insegnamento musicale. Collana discografica 'Cuore'", docc. 3

Carteggi relativi alle pubblicazioni discografiche: "Corso di ortopedia" e "Corso di cultura musicale" a cura di Gabriel Gavino. Proposte per procedere a una pubblicazione discografica con testi selezionati dall'opera "Cuore" di Edmondo De Amicis.

1959 - 1961

10. "Collana storica I Centenario Unità Italiana", docc. 7

Carteggi relativi alla pubblicazione discografica della "Collana Storica d'Italia", comprendente il periodo dal Risorgimento alla morte di papa Pio XII. Documentazione riguardante in particolare l'edizione dedicata all'Unità d'Italia, celebrativa del Centenario.

1959 - 1974

11. "Corso di esperanto", docc. 1

Proposta di realizzare una pubblicazione discografica con un corso di lingua esperanto.

1961

12. "Commissione discoteche scolastiche", docc. 5

Carteggi relativi alla costituzione e all'attività della "Commissione Centrale per l'organizzazione e l'aggiornamento delle Discoteche Scolastiche", presieduta da Gavino Gabriel.

1957 - 1959

13. "Storie di piccoli nei libri dei grandi", docc. 5

Corrispondenza e appunti relativi all'edizione discografica "Storie dei piccoli nei libri dei grandi", curata dalla professoressa Laura Cotogni.

1959 - 1963

14. "Storia delle letterature stran.re. 'Il Nilo'", docc. 2

Corrispondenza relativa alla prossima edizione discografica contenente il poemetto "Il Nilo" del poeta egiziano Ahmed Chawki, tradotta da Giuseppe Ungaretti, facente parte dell' "Antologia delle letterature straniere".

1960 - 1961

busta 30

15. "Antologia Sonora della Letteratura Italiana", docc. 16

Pubblicazione della "Antologia Sonora della Letteratura Italiana", in particolare: richieste dischi e cataloghi, omaggi, corrispondenza con consulenti e collaboratori, appunti vari, diritti d'autore, testi della quarta serie, corrispondenza relativa alle trattative non concluse con la casa discografia Cetra, documentazione relativa a conferenze, articoli e trasmissioni varie.

Contiene anche n.5 cedole di commissione.

In allegato: Ritagli di stampa

1953 - 1964

16. "Il Pianto delle Zitelle, incisione a 78 giri", docc. 48

Pubblicazione discografica del canto regionale ciociaro "Il Pianto delle zitelle": appunti vari, reincisione effettuata nel comune di Vallepietra, compensi, invio e omaggi dischi.

sezione II

1947 - 1953

17. "La Divina Commedia, incisione a 78 giri", docc. 43

Pubblicazione discografica del 1952 con una selezione di canti della Divina Commedia: invio dischi, accordi per la registrazione, attività della commissione costituita per l'occasione, corrispondenza con i lettori dei canti, appunti vari.

1950 - 1961

18. "Voci della Terra del Si, incisione in microsolco cm.25", docc. 3

Pubblicazione discografica "Voci della Terra del Si": invio dischi omaggio, lettere di ringraziamento di autorità, liquidazione fatture, testi delle opere letterarie riportate nell'edizione discografica.

1955 - 1960

19. "Dischi per la gioventù (fantascienza)", docc. 3

Proposta del dott. Mario Leone per pubblicare dieci dischi "per la gioventù" con dieci avventure di fantascienza.

1957

20. "Corso informativo per assistenti di colonia, dischi 33 1/3 da cm.30", docc. 48

Pubblicazione discografica in 6 dischi "Corso di preparazione per dirigenti e assistenti di colonia": invio dischi, pagamenti fatture e compensi, ordini di lavorazione, appunti e promemoria.

1954 - 1956

21. "La pronuncia dell'italiano insegnata agli stranieri, prof. Vischia - prof. Pittola", docc. 11

Pubblicazione discografica "La pronuncia dell'italiano insegnata agli stranieri", edita dalla Editrice italiana audiovisivi, a cura del professore Umberto Pittola, su progetto. del professore Carlo Vischia.

1960 - 1968

22. "Millennio della lingua italiana", docc. 3

Pubblicazione discografica celebrativa del millennio della lingua italiana, con testo e dizione dell'onorevole Vito Galati: dati analitici ed elenchi relativi alla diffusione dell'opera, appunti vari, accordi per la registrazione

1960 - 1969

23. "Olimpiadi. Disco commemorativo", docc. 7

Proposta per una realizzazione discografica commemorativa delle Olimpiadi organizzate a Roma nel 1960.

1959 - 1960

24. "Dischi di folklore", docc. 6

Pubblicazione, in collaborazione con il Ministero degli esteri, di 6 dischi "culturali" in microsolco da cm.25 contenenti musiche e canti folkloristici popolari.

1956 - 1957

25. "Edizioni della Discot. di Stato, Commissioni varie", docc. 5

Composizione, istituzione, verbali e documentazione varia relativa alle seguenti commissioni: Gruppo interno amministrativo della Discoteca di Stato, Commissione interministeriale per la gestione ed il funzionamento della divisione IX (Discoteca di Stato), Comitato consultivo per la storia della musica italiana, Commissione per la diffusione della cultura italiana.

1959 - 1961

sezione II

26. "Incisione disco di poesie latino-americane. Sig. Eva Paci", docc. 9

Pubblicazione discografica "Panorama della lirica latino-americana, a cura di Eva de Paci, con il patrocinio del Corpo diplomatico latino americano

1964

27. "Celebrazioni dantesche", docc. 2

Pubblicazione discografica "Omaggio a Dante" edita dalla Editrice italiana audiovisivi: invio dischi, diritti d'autore, appunti e promemoria. Proposte per la pubblicazione discografica, poi non realizzata, "I personaggi della Divina Commedia".

1964 - 1968

busta 31

28. "Disco Pirandello", docc. 4

Pubblicazione discografica "Giuseppe Padellaro e Antonino Pagliaro ricordano Pirandello" celebrativo del centenario della nascita di Luigi Pirandello: invio dischi in omaggio, corrispondenza relativa al progetto dell'opera, contabilità relativa allo stampaggio del disco.

Contiene ritagli di giornale, bozzetto per la copertina del disco (con relativa corrispondenza).

1967 - 1972

29. "Rosso di Sansecondo", docc. 4

Pubblicazione discografica con alcuni brani di opere di Rosso di Sansecondo: accordi per la registrazione, pagamento fatture, appunti vari, accordi con il regista Ruggero Jacobbi.

1969 - 1970

30. "Disco Roma 1973", docc. 7

Pubblicazione discografica "Centenario di Roma capitale": invio dischi, appunti e promemoria, invio dischi in omaggio; corrispondenza relativa al bozzetto per la copertina del disco; stampaggio dischi da parte di RCA italiana; decreti, contratti, pagamenti; stampa copertina del disco da parte della ditta Salvatori.

1970 - 1972

busta 32

31. "Petrarca Disco Centenario", docc. 14

Pubblicazione discografica "Omaggio a Petrarca" in occasione della celebrazione del sesto centenario della morte del poeta: invio in omaggio del disco, appunti e note; fatture ECA italiana; programma della registrazione, compensi per dizioni.

Contiene due ritagli di giornali.

1971 - 1975

32. "Trilussa Disco commemorativo", docc. 10

Pubblicazione discografica "Omaggio a Trilussa", celebrativa del centenario della nascita: appunti vari, fornitura custodia disco, stampaggio del disco dalla RCA italiana; liquidazione fatture; presentazione del disco il 21 dicembre 1972; richiesta autorizzazioni agli eredi; invio dischi in omaggio in particolare agli Istituti Italiani di cultura; proposte per la realizzazione della copertina del disco.

1971 - 1973

33. "Convenzione audiovisivi", docc. 9

sezione II

Convenzione con la Editrice italiana audiovisivi per la pubblicazione di opere curate dalla Discoteca di Stato: accordi e carteggio relativi alla lavorazione delle matrici, carteggio relativo alla vecchia convenzione del 1957, proposte e definizione dei nuovi accordi; versamento di somme all'erario.

1962 – 1974

sezione II

serie 7. Enti vari, 1933 - 1976

busta 33

1. "Ente Nazionale per le Biblioteche Popolari", docc. 19

Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche: appunti al Sottosegretario e al dott. Padellaro per l'istituzione di Discoteche presso le biblioteche popolari e i centri di cultura; lettere a ministri e ministeri vari; corrispondenza con la Rai-Tv; relazioni e verbali comitato organizzatore delle discoteche popolari; fornitura giradischi fuori commercio alla Autovox; acquisto attrezzature; ritagli stampa.

1959 - 1960

2. "Unione Italiana dei Ciechi", docc. 18

Unione italiana dei ciechi: appunti e promemoria; registrazione di "Libri parlati"; depliant vari dell'Unione.

1956 - 1957

3. "Centro Documentazioni Foniche", docc. 43

Centro documentazioni foniche: appunti e promemoria, carteggio relativo all'attività discografica di carattere didattico-culturale nell'interesse e per conto della Discoteca di Stato.

1955 - 1960

4. "Centro Nazionale Sussidi Audiovisivi", docc. 5

Centro nazionale sussidi audiovisivi: materiale audiovisivo per le scuole, richieste cataloghi, dischi omaggio e varie. Contiene anche tre cataloghi di audiovisivi per le scuole.

1958 - 1961

busta 34

5. "Ente Aquilano per il Teatro Drammatico - Dr. Morelli", docc. 18

Ente aquilano per il teatro drammatico: carteggio vario relativo alla collaborazione tra l'Ente e la Discoteca di Stato, organizzazione del corso di "Cultura ed Arte Drammatica" organizzato dall'Ente aquilano. Contiene anche depliant turistico (2 copie) e un programma delle attività culturali dell'Ente.

1957 - 1959

6. "S.I.A.E. Società Italiana Autori Editori - Roma", docc. 22

Siae (Società italiana autori editori): pagamenti relativi ai diritti d'autore per le audizioni culturali, disposizioni relative al diritto d'autore, corrispondenza con il direttore generale della Siae Antonio Ciampi, diritti erariali della Siae.

1936 - 1962

7. "Consiglio Nazionale delle Ricerche", docc. 11

Corrispondenza con il Cnr relativa alla preparazione della "Edizione completa italiana della classificazione decimale universale"; concorsi banditi dal Cnr e relativi bandi.

1950 - 1976

8. "Centro Sperimentale di Cinematografia", docc. 11

Centro sperimentale di cinematografia: rapporti e collaborazioni tra il Centro e la Discoteca di Stato.

sezione II

1950 - 1960

9. "Civis - Centro Italiano Viaggi Istruzione Studenti Via dei Funari, 31"

Civis (Centro italiano viaggi istruzione studenti): riversamenti di dischi ed invio di dischi relativi a manifestazioni organizzate dalla Civis.

s.d.

10. "Accademia di Santa Cecilia - Roma", docc. 6

Corrispondenza tra la Discoteca di Stato e l'Accademia nazionale di santa Cecilia relativa a collaborazioni e registrazioni.

1948 - 1961

11. "Società "Sedrim"", docc. 5

Società "Sedrim" (Società esercizio diritti riproduzione meccanica): corrispondenza relativa in particolare ai diritti e alla registrazione di opere.

1952 - 1960

12. "Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù - Roma - Via Guidobaldo del Monte, 24", docc. 10

Associazione italiana alberghi per la gioventù: carteggio con la Discoteca di Stato relativo alla segnalazioni di dischi di canzoni folkloristiche e alla eventuale collaborazione per la realizzazione di un disco microsolco contenente canti popolari e folkloristici italiani.

Contiene anche materiale pubblicitario a stampa relativo all'Associazione e due numeri della rivista "Nomadi" (nr. 3 e 4 del 1956).

1956 - 1958

busta 35

13. "Centro Didattico Nazionale di Studi e Documentazione", docc. 11

Centro didattico nazionale di studi e documentazione: rapporti tra la Discoteca di Stato ed il Centro, in particolare relativi alla registrazione su dischi e alla diffusione di libri di successo.

Contiene programma del "2 Congresso internazionale dell'insegnamento universitario di scienze pedagogiche" (Firenze, 9-14 settembre 1957).

1955 - 1964

14. "Centro di Educazione profess.le per Assistenti Sociali Roma - Piazza dei Cavalieri di Malta, 2", docc. 2

Centro di educazione professionale per assistenti sociali: lettera relativa all'invio alla Discoteca di Stato di due numeri della Rivista pubblicata dal Centro; lettera di presentazione per una studentessa del Centro perchè sia autorizzata a consultare il materiale della Discoteca di Stato per effettuare uno studio sulla Discoteca stessa.

1956 - 1960

15. "Istituto del Dramma Italiano", docc. 11

Istituto del dramma italiano: corrispondenza relativa in particolare alla convenzione con la Discoteca di Stato per l'incisione discografica delle opere più significative del teatro italiano di prosa.

1957 - 1959

busta 34

sezione II

16. "Comitato Nazionale per la Produttività - Roma - Viale Regina Margherita, 83 d", docc. 3

Comitato nazionale per la produttività: carteggio relativo alla partecipazione di personale della Discoteca di Stato ai corsi di formazione tenuti presso il Comitato.

1960 - 1961

busta 35

17. "Centro di relazioni umane - Roma : Piazza Cairolì, 117", docc. 2

Centro di relazioni umane: carteggio relativo ai "Corsi per esperti in relazioni umane" tenuto a Roma e Milano, nel corso dei quali la Discoteca di Stato ha organizzato delle audizioni di musica incisa aventi carattere artistico-culturale.

1954

18. "Università degli Studi di Roma - Facoltà di Scienze e Statistiche; Associazione Naz. Educaz. Artistica; Istituto di Pedagogia dell'Università di Roma", docc. 3

Università degli studi di Roma: carteggio con la Facoltà di scienze statistiche, l'Associazione nazionale educazione artistica e l'Istituto di pedagogia concernente in particolare l'organizzazione di corsi di formazione.

1958 - 1965

19. "Associaz. Italiana Amici del Disco", docc. 8

Associazione italiana amici del disco: collaborazione con la Discoteca di Stato finalizzata alla diffusione della fonografia intesa come mezzo educativo e culturale e all'istituzione del "Gran Premio Italiano del Disco".

Contiene anche estratti del periodico "Il libro del Mese"; il n. 1-2 del 1957 de bollettino dell'Associazione "Microsolco"; il n. 11 del 1957 del settimanale "La fiera letteraria".

1950 - 1957

20. "Istituto Romano per l'istruzione popolare gratuita - (prof. Giorgio Carpaneto)", docc. 7

Istituto romano per l'istruzione popolare gratuita: richieste alla Discoteca di Stato di registrazioni musicali, da utilizzare nelle conferenze tenute dal professore Giorgio Carpaneto.

1958 - 1960

21. "Istituto per il progresso della Amministr.az. Pubblica", docc. 2

Istituto per il progresso della amministrazione pubblica: richiesta da parte della Discoteca di Stato di restituire i dischi dati in prestito in occasione del Convegno nazionale degli esperti in scienze e tecniche amministrative.

1960

22. "Fonoteca Nazionale - Istituto per la diffusione fonomeccanica della Cultura Artistica", docc. 7

Istituto per la diffusione fonomeccanica della cultura artistica: carteggio relativo alla costituzione dell'Istituto e al contributo dato dalla Discoteca di Stato alla realizzazione dei fini che l'Istituto si propone.

1952 - 1955

23. "Centro di Istruz. Profess. per tecnici del suono", docc. 2

Centro di istruzione professionale per tecnici del suono: programma di studi del centro.

s.d.

24. "Istituto Internazionale di cooperazioni intellettuali (convegni - relazioni - voti) 1930-1934", docc. 8

sezione II

Istituto internazionale di cooperazioni intellettuali: verbale della riunione del Comitato di esperti per la musica registrata, rapporto sull'attività dell'Istituto in relazione alle questioni musicali.

Fascicolo composto interamente da documentazione in lingua francese.

1933 - 1934

25. "Cassa Nazionale Musicisti", docc. 19

Cassa nazionale musicisti: documentazione relativa a questioni contabili e all'attività del Consiglio direttivo della Cassa.

1965 - 1975

sezione II

serie 8. Folklore, 1947 - 1982

busta 36

1. "Commissione Folklore", docc. 6

Documentazione relativa all'attività della Commissione per le rilevazioni etnofoniche e di musica folkloristica: appunti e promemoria, programmi e proposte di lavoro, lettere di designazione e adesione dei membri della Commissione, convocazioni.

1960 - 1962

2. "Commissione Folklore", docc. 6

Documentazione relativa all'attività della Commissione per le rilevazioni etnofoniche e di musica folkloristica: elenchi di registrazioni di musica folkloristica, appunti e promemoria riguardanti le registrazioni, appunti e relazioni per la Presidenza del Consiglio dei ministri e per il Ministero per i beni culturali e ambientali, lettere di nomina dei componenti della Commissione, corrispondenza relativa allo stanziamento di fondi per le registrazioni di fiabe e novelle della letteratura popolare orale, fabbisogno finanziario 1971-1972.

1968 - 1975

3. "Commissione Folklore", docc. 7

Documentazione relativa all'attività della Commissione per le rilevazioni etnofoniche e di musica folkloristica: decreto di nomina della Commissione, elenco dei membri e degli esperti aggiunti, verbali di riunioni, gettoni di presenza, convocazioni, appunti vari.

1971 - 1975

4. "Commissione Folklore", docc. 14

Appunti, verbali, promemoria, corrispondenza e documentazione varia relativa all'attività della Commissione per le rilevazioni etnofoniche e di musica folkloristica.

1964 - 1972

busta 37

5. "Indagine FK per regione", docc. 2

Corrispondenze fra la Discoteca di Stato e vari enti regionali italiani relative all'indagine condotta sui canti popolari e folkloristici e sui dialetti italiani. Elenco esperti in dialetti e glottologia.

1949 - 1962

6. "Rapporti enti vari folklore", docc. 31

Corrispondenza fra la Discoteca di Stato e vari enti pubblici relativa allo studio e alle registrazioni di musiche folkloristiche.

1947 - 1981

7. "Rapporti enti privati P. folklore", docc. 25

Rapporti con enti privati e privati, concernenti in particolare: musica popolare africana, musica folkloristica siciliana, rilevazioni foniche glottologiche, registrazioni canti albanesi, registrazioni canti tradizionali di varie regioni italiane, fornitura di bibliografia specialistica, musica dell'Alta Amazzonia, attività svolta per conto della Discoteca dal professore Michele Melillo per registrazioni e trascrizioni di canti popolari.

sezione II

1947 - 1973

8. "Musiche liturgiche", docc. 33

Canti e musiche tradizionali liturgiche varie; Pontificio collegio armeno; Collegio del ruscicum; Collegio rabbinico Italiano; canti degli ebrei tripolini; rapporti col prof. Leo Levi; Comunità ebraica di Roma; convocazione esperti di musica tradizionale liturgica; fonoteca della Biblioteca nazionale e universitaria di Gerusalemme; registrazioni di canti sacri.

Registrazioni di musica tradizionale liturgica: introduzione storico musicologica alla raccolta Pacifici; riti cristiani orientali a Roma; riti giacobiti, copti, assiri, nestoriani, greci ortodossi e armeni in Medio oriente; riti greci, armeni, valdesi in Italia; riti liturgici a Malta; riti ebraici nel bacino del Mediterraneo; riti musulmani, africani, indiani e giapponesi; catalogo della musica tradizionale liturgica.

1962 - 1972

busta 38

9. "Carta dei dialetti. Accordi con il C.N.R.", docc. 17

Accordi con il Consiglio nazionale delle ricerche per registrazioni dialettologiche italiane; corrispondenza relativa alla realizzazione della Raccolta delle versioni dialettali della parabola del figliol prodigo; corrispondenza caria inerente i dialetti italiani.

1965 - 1971

10. "Bianco dott.ssa Carla. Registrazioni folklore.", docc. 7

Proposta della dott.ssa Bianco riguardante registrazioni effettuate a Roseto Valforte (Foggia) e nella corrispondente comunità in Pennsylvania; registrazioni presso la comunità italiane negli Stati Uniti d'America; registrazioni di folklore in diverse regioni italiane.

1963 - 1970

11. "Rapporti con Centro Nazionale Studi di Musica Popolare", docc. 6

Rapporti con il Centro nazionale studi di musica popolare.

1949 - 1975

12. "Rapporti enti e privati", docc. 9

Rapporti con diversi enti, tra cui: Istituto dialettologico d'Abruzzo e Molise, Centro studi filologici dell'Università degli studi di Catania, Consiglio nazionale delle ricerche, Università degli studi di Cagliari, Università degli studi di Bari, Università degli studi di Firenze, Centro studi e documentazione delle tradizioni popolari piacentine, Archivio per le tradizioni popolari della Liguria.

1955 - 1976

13. "M. Sassu I.S.S.E. Gobbula Sassarese", docc. 16

Documentazione relativa all'invio di copie della monografia "La Gobbula Sassarese nella tradizione orale e scritta" di Pietro Sassu e a attività varie svolte da Sassu nel campo della musica folkloristica. Rapporti con l'Istituto sardo di studi etnomusicologici.

1963 - 1974

14. "Teatro dei Pupi - prof. Pasqualino", docc. 14

Corrispondenza relativa a registrazioni di spettacoli di pupi e di cantastorie, a rappresentazioni popolari siciliane ad Erice e Palermo. Corrispondenza relativa all'attività svolta da Antonio Pasqualino in relazione al folklore siciliano.

Contiene ritagli di stampa.

Contiene programma del simposio "Struttura e generi della letteratura etnica", Palermo 5-10 aprile 1970.

sezione II

1966 - 1974

busta 39

15. "Centro Nazionale Rilevazioni Etnofoniche. Dialetti, poesie e novellistica popolare, fk. religioso", docc. 11

Corrispondenza con il Centro nazionale rilevazioni etnofoniche relativa allo studio e alle registrazioni di letterature popolari. Atto costitutivo del Centro.

1947 - 1969

16. "Biblioteca folklore", docc. 12

Documentazione relativa a studi sulla musica folkloristica, corrispondenza con case editrici, richiesta libri ad enti stranieri.

1966 - 1978

17. "Biblioteca folklore", docc. 3

Richieste per forniture di volumi, richieste annuari accademici.

1965 - 1974

18. "Richieste informazioni", docc. 2

Richieste di informazioni a enti e a privati concernenti musiche folkloristiche.

1966 - 1975

19. "Richieste riversamenti", docc. 5

Richieste di registrazioni, collaborazioni e riversamenti in ambito folkloristico a enti e privati.

1967 - 1975

20. "Contratto Centro Nazionale Musica Popolare", docc. 3

Accordi e contratti con il Centro nazionale studi di musica popolare per la ricerca e registrazione di musica folklorica. Accordi con l'Accademia nazionale di santa Cecilia.

1967 - 1969

21. "Cirese prof. A. Mario", docc. 2

Registrazioni di favole dell'Alto Adige e del Friuli Venezia Giulia da parte del professore Alberto Mario Cirese.

1967 - 1972

22. "Piovano Antonio", docc. 2

Registrazioni di musiche e danze popolari in Abruzzo, condotte dal maestro Antonio Piovano.

1967 - 1977

busta 40

23. "Accademia S. Cecilia", docc. 5

Documentazione relativa all'accordo con l'Accademia nazionale di santa Cecilia per l'esecuzione di musiche rare e inedite del Seicento, Settecento e Ottocento italiano, da registrare a cura della Discoteca di Stato.

1967 - 1968

24. "Catalogo AELM. Invio catalogo 1 e 2 edizione", docc. 2

sezione II

Invio a enti e privati del catalogo "Archivio etnico linguistico musicale" della Discoteca di Stato, I edizione e 2 edizione.

1967 - 1971

25. "Catalogo AELM. Fascicolo generale", docc. 7

Catalogo "Archivio etnico linguistico musicale" della Discoteca di Stato: appunti, preventivi per la stampa, ristampa della 2 edizione, richieste e ringraziamenti di vari enti per l'invio del catalogo.

1965 - 1972

26. "Rapporti enti stranieri", docc. 9

Rapporti con enti stranieri, in particolare con il Museo nazionale de antropologia de Mexico, l' Istituto italiano di cultura a Zagabria, il Musée national de l'homme di Ottawa, l' International folk music council di Londra, l' Archives of traditional music, University of Bloomington (Usa), l' Università di Stoccolma.

1957 - 1975

27. "Dialetto di Puglia", docc. 6

Contiene: "I dialetti di Puglia", a cura di Michele Melillo, Roma 1970, "Testi dialettali pugliesi. La parabola del figliol prodigo", di Michele Melillo, 1968, bozze delle pubblicazioni, tavola fonetica del dialetto pugliese.

1968 - 1970

28. "Dialetto Puglia", docc. 5

Pubblicazione "I dialetti di Puglia" a cura di Michele Melillo: corrispondenza fra l'autore e la Discoteca di Stato, pagamento fatture, ringraziamenti di vari enti per l'invio del testo, invio in omaggio a vari enti culturali e universitari.

1968 - 1977

busta 41

29. "Bollettino AELM", docc. 10

Corrispondenza relativa alla pubblicazione del bollettino dell' "Archivio etnico linguistico musicale".

1968 - 1972

30. "Bollettino AELM", docc. 9

Corrispondenza relativa alla pubblicazione e all'invio copie del bollettino dell' "Archivio etnico linguistico musicale".

1968 - 1977

31. "Attrezzatura tecnica", docc. 2

Acquisto di un melografo e pratica relativa alla riparazione di magnetofoni AEG e della macchina per incisione Allocchio Bacchini "Tipo presto".

1960 - 1968

32. "Convegni di Folklore", docc. 7

Convegni su musica e cultura folkloristica: testi degli interventi, riassunti, programmi, corrispondenza relativa.

1967 - 1973

busta 42

33. "Levi prof. Leo. Anno 1966-1968", docc. 9

Registrazioni di musiche sacre folkloristiche curate dal professore Leo Levi: corrispondenza e atti relativi.

sezione II

1966 - 1969

34. "Prof. Levi. Raccolte di musiche tradizionali liturgiche", docc. 6

Registrazioni di musiche folkloristiche liturgiche curate dal professore Leo Levi: corrispondenza e atti relativi.

1968 - 1970

35. "Prof. Levi. Catalogo per la musica tradizionale liturgica", docc. 5

Catalogo di musiche tradizionali liturgiche a cura del professore Leo Levi: appunti al sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, estratti verbali della Commissione per la gestione e il funzionamento della discoteca di Stato, decreto e contratto con il professor Levi, corrispondenza varia relativa.

1968 - 1974

36. "Carpitella prof. Diego", docc. 12

Corrispondenza divisa per anno o argomento relativa alla raccolta e registrazione di danze e canti popolari curate dal professor Diego Carpitella.

1964 - 1969

37. "Carpitella prof. Diego", docc. 4

Documentazione relativa all'attività di consulenza etnico-linguistica-musicale svolta dal professore Diego Carpitella e alla realizzazione di uno studio dello stesso sulla tradizione orale in Italia.

1964 - 1974

38. "Pacifici prof. Emanuele", docc. 3

Corrispondenza relativa alla catalogazione curata dal professore Emanuele Pacifici delle registrazioni di canti liturgici delle comunità ebraiche in Italia conservate presso la Discoteca di Stato.

1968 - 1972

39. "Profeta prof. Giuseppe", docc. 2

Registrazione di musiche folkloristiche Abruzzo curate dal professore Giuseppe Profeta.

1967 - 1973

busta 43

40. "Milillo dott.ssa Aurora", docc. 3

Documentazione riguardante la collaborazione con la professoressa Aurora Milillo, dell'Università degli studi di Roma, concernente la favolistica popolare, lo studio della narrativa di tradizione orale sulla base delle registrazioni sonore, l'acquisizione da parte della Discoteca di Stato di registrazioni etnico musicali.

1970 - 1976

41. "D'Amario dott. Ferdinando", docc. 10

Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal dott. Ferdinando D'Amario, concernente registrazioni a carattere etnico musicale nelle province di Chieti e L'Aquila.

1970 - 1971

42. "Butitta Guggino", docc. 25

Documentazione riguardante la collaborazione prestata dalla dott.ssa Elsa Guggino Buttita, relativa a registrazioni di canti popolari in diverse province siciliane.

1969 - 1971

sezione II

43. "Prof. Tropea. Prof. Koliqi", docc. 2

Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal professore Ernesto Koliqi per registrazioni dialettologiche effettuate nelle colonie albanesi in Italia. Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal professore Giovanni Tropea per registrazioni effettuate nelle colonie gallo-italiche della Sicilia.

1967 - 1975

44. "Rigoli prof. Aurelio", docc. 17

Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal professore Aurelio Rigoli alla registrazione di versioni linguistico musicali della "Baronessa di Carini".

1970 - 1974

45. "Leydi prof. Roberto", docc. 4

Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal professore Roberto Leydi per registrazioni di canti popolari in Lombardia, in Piemonte e in Veneto.

1967 - 1976

46. "Fornari dott. Alessandro", docc. 5

Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal dott. Alessandro Fornari concernente in particolare la registrazione di canti popolari toscani.

Contiene elenchi descrittivi dei nastri. Contiene il n.11 del 1968 del mensile "Giornale di Bordo".

1969 - 1976

47. "Conati dott. Marcello", docc. 9

Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal dott. Marcello Conati per registrazioni e catalogazione di documenti etnico musicali effettuate nel veronese.

1969 - 1974

48. "Tabet dott.ssa Paola", docc. 2

Documentazione riguardante la collaborazione prestata dalla dott.ssa Paola Tabet per registrazioni di folklore a Castiglion Fiorentino e per registrazioni di fiabe popolari calabresi.

1971 - 1975

busta 44

49. "Catalogo fiabe", docc. 13

Realizzazione del volume "Tradizioni orali non cantate" curato da Alberto Mario Cirese e Liliana Serafini: invio copie, contratto per la stampa del volume, elenco delle spedizioni dei volumi, ringraziamenti per l'invio, pagamenti.

Contiene copia del volume. Contiene ritaglio del "Paese Sera" del 5/11/1976.

1967 - 1976

50. "Grassi prof. Corrado", docc. 4

Documentazione riguardante la collaborazione del professore Corrado Grassi per registrazioni parlate franco-provenzali, per registrazione della parabola del figliol prodigo, per registrazioni di dialetti di popolazioni alloglotte del Piemonte.

1970 - 1974

51. "Teatro popolare", docc. 15

sezione II

Ricerche e richieste di informazioni relative a registrazioni di spettacoli popolari realizzate dal professore Tullio Tentori.

1965 - 1970

52. "Dischi folklore antologia", docc. 12

Documentazione varia relativa ai dischi dell' "Antologia del folklore": fornitura dischi e depliantes illustrativi, piano di distribuzione dischi, pubblicazione e presentazioni, rapporti con la Rca.

1970 - 1974

53. "Dischi antologia folklore. Invio dischi", docc. 3

Invio in omaggio dei dischi dell' "Antologia del folklore" a enti e privati in Italia e all'estero.

1974 - 1976

busta 45

54. "Acquisto documentari", docc. 8

Documentazione relativo all'acquisizione da parte della Discoteca di Stato di documentari sul folklore e sulle tradizioni popolari.

1962 - 1971

55. "Pellegrini prof. G. Battista", docc. 1

Corrispondenza relativa a registrazioni folkloristiche effettuate dal professore Giovan Battista Pellegrini dell'Istituto di glottologia della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Padova.

1971 - 1972

56. "Dialectti urbani", docc. 8

Registrazioni di dialetti urbani effettuate con la collaborazione delle Università di Padova, Firenze, Torino e Catania.

1973 - 1976

57. "Donorà Luigi", docc. 19

Registrazioni di musiche sacre dell'Istria e del Friuli effettuate dal maestro Luigi D'Onorà.

1969 - 1974

58. "Gallini prof.ssa Carla", docc. 3

Registrazioni di canti di "critica sociale" in Sardegna condotte dalla professoressa Carla Gallini dell'Istituto di discipline socio-antropologiche della Università di Cagliari,

1972 - 1974

59. "Cortelazzo prof. Manlio", docc. 4

Documentazione relativa all'invio di nastri e trascrizioni fonetiche di 502 parabole, registrate nell'ambito dell'accordo fra il Consiglio nazionale delle ricerche e la Discoteca di Stato. Scambi di registrazioni fra la Discoteca di Stato e il Centro di studio per la dialettologia italiana dell'Università di Padova.

Contiene "Relazione sull'attività del Centro di studio per la dialettologia italiana nel 1973" di Manlio Cortelazzo.

1968 - 1974

60. "Centro Etnografico Ferrarese", docc. 6

Rapporti tra la Discoteca di Stato e il Centro etnografico ferrarese riguardanti la registrazione di canti delle comunità israelitiche di Ferrara e un convegno sulla tradizione orale nella scuola e nella società.

sezione II

Contiene ritaglio di giornale de "La Repubblica" del 17 febbraio 1976.

1973 - 1976

61. "Giammarco prof. Ernesto", docc. 5

Collaborazione tra la Discoteca di Stato e il professore Ernesto Giammarco per l'acquisizione di registrazioni e documentazioni sui dialetti abruzzesi e molisani.

1964 - 1967

62. "Cartografia. Folklore", docc. 3

Documentazione relativa alla pubblicazione "Cartografia regionale delle registrazioni etnico musicali del Aelm [Archivio etnico linguistico musicale] e del Cnsm [Centro nazionale studi di musica popolare]".

1973 - 1975

63. "Cartografia. Folklore", docc. 20

Elenchi e documentazione relativa alla pubblicazione "Cartografia regionale delle registrazioni etnico musicali del Aelm [Archivio etnico linguistico musicale] e del Cnsm [Centro nazionale studi di musica popolare] dal 1948 al 1973".

1973

busta 46

64. "Contratto prof. Alberto Mario Cirese", docc. 20

Registrazioni di favole delle regioni Veneto, Umbria, Toscana, Sicilia, Sardegna, Lazio, Molise, Lombardia, Campania, Calabria, Basilicata, Abruzzo realizzate dal professore Alberto Mario Cirese. Copia del contratto con la Discoteca di Stato, decreto di nomina, conteggi e pagamenti, trascrizioni fonetiche.

1968 - 1969

busta 47

65. "Dati sulle rilevazioni di fiabe, aneddoti ecc. 1969-1970", docc. 17

Elenchi e corrispondenza sulle tradizioni orali regionali connessi alla realizzazione del volume "Tradizioni orali non cantate" curato da Alberto Mario Cirese e Liliana Serafini.

1969 - 1970

FK/

66. "Relazioni e documenti relativi al convegno di Palermo", docc. 15

Programma e relazioni del convegno "Strutture e generi della letteratura etnica", Palermo, 5-10 aprile 1970.

1970

busta 48

67. "Contratto Parlangei", docc. 14

Corrispondenza e atti relativi alle registrazioni di fonti letterarie regionali (fiabe, leggende, aneddoti, indovinelli, componimenti metrici) condotte dal professore Oronzo Parlangei. In particolare documentazione relativa al progetto di ricerca, a pagamenti, alla stipula del contratto.

1967 - 1971

FK/

sezione II

68. "Relazioni prof. Carpitella, prof. Cirese e comunicazioni prof. Leo Levi", docc. 11

Organizzazione del primo convegno sugli studi etnomusicologici in Italia (Roma 29 novembre - 2 dicembre 1973). Testi della comunicazione del professore Leo Levi e degli interventi del professor Diego Carpitella e del professore Alberto Mario Cirese.

1973

FK/

69. Attività dell'archivio etnico linguistico musicale della Discoteca di Stato, docc. 3

Documentazione relativa alla attività e alla pubblicazione del Bollettino d'informazione dell'Archivio etnico linguistico musicale.

1977 - 1981

70. "Centro Studi Dialettolog. Ital.", docc. 5

Corrispondenza riguardante ambiti folklorico dialettali con il professore Manlio Cortelazzo dell'Istituto di glottologia fonetica dell'Università degli studi di Padova, con il professore Luciano Canepari dell'Università degli studi di Venezia, con l'Ente regione Trentino Alto Adige, con don Erminio Furlani parroco di Selva di Progno (Verona), con il Centro studi per la dialettologia italiana.

1957 - 1982

serie 9. Museo, 1907 - 1989

busta 49

M/

1. "Fotofono Giuseppe Carbone", docc. 13

"Fotofono: costruzione nel 1925 ad opera dell'ingegnere Giuseppe Carbone di Napoli per dare il suono al cinema muto - sistema a nastro": appunti, corrispondenza, disegni.

inv.: 271212

1925

M/

2. "Radiofonografo SAFAR gigante speciale (24/11/1933)", docc. 9

Istruzioni e disegni per l'installazione e l'uso del radiofonografo Safar (Società anonima fabbricazione apparecchi radiofonici) "gigante speciale"

inv.: 271215

1933

M/

3. "Cataloghi e opuscoli tecnici antichi di proprietà della Discoteca di Stato più libretto norma, dal n.1 al n.16", docc. 13

Cataloghi e opuscoli tecnici antichi di proprietà della Discoteca di Stato: catalogo "Rangati-Grauer & Weil, Costruzioni elettromeccaniche, specialità per impianti elettro galvanici", catalogo "Rangati-Grauer & Weil, Nichelatura accelerata", catalogo "Rangati-Grauer & Weil, Ramatura acida", opuscolo "La galvanotecnica e la galvanoplastica nella industria grafica, del dott. ing. E. Krause", opuscolo "Centro sperimentale per la chimica, la fisica e la metallurgia, Anodi nickel ellittici depolarizzati", catalogo Dr. E. Nesper, Nimm Schallplatten selber auf!", catalogo "Radiar Roma, Elettromeccanici vari", catalogo "Radiar Roma, Alfabeto telegrafico internazionale n.2", catalogo "Grammofones et accessoires", opuscolo "Neue Glas-Elektroden"; opuscolo "Lisa la Kellerina, dischi Zonofono" libretto dell'opera, opuscolo "Il mulino e le rose" libretto dell'opera, catalogo "Ph - MeBtechnik", catalogo "Allocchio, Bacchini & C., Galvanometri ed Elettrodinamometri, e accessori per galvanometri".

inv.: 271192-271204

1907 - [1935]

busta 50

M/

4. "Fonofilm italico brevetto Robimarga. Sincronizzatore fonocinematografico. Storia del fonofilm di Milano. Il grammofono e il cinematografo.", docc. 3

Opuscolo sul "Sincronizzatore Fono-Cinematografica" della Fonofilm Italico, brevetto Robimarga; opuscolo "Il grammofono e il cinematografo" con schizzi e descrizioni del sincronizzatore Robimarga; opuscolo "Storia del Fonofilm di Milano" con due foto b/n dell'apparecchio.

sezione II

inv.: 271213

1920 - 1935

M/

5. "Incartamento Renato Boccassino (ricerca registrazione su rulli canti dell'Uganda)", docc. 55

Documentazione relativa alla fornitura alla Società nazionale del grammofono del materiale fonografico di registrazione utilizzato dal professor Boccassino del Museo preistorico etnografico per registrare le voci degli indigeni dell'Uganda.

inv.: 271207

1933 - 1935

M/

6. "Terza rassegna nazionale di musica contemporanea", docc. 10

Programma della Terza rassegna nazionale di musica contemporanea (31 marzo - 6 aprile 1935, organizzata a Roma dal Sindacato nazionale fascista dei musicisti.

inv.: 271230

1935

M/

7. "Disco riprodotto il discorso pronunciato dal Duce per il Ventennale della vittoria (1938)", docc. 3

Corrispondenza relativa alla registrazione su disco da parte della Discoteca di Stato del discorso pronunciato da Benito Mussolini il 4 novembre 1938 ai combattenti adunati a Roma per ventennale della vittoria.

inv.: 271208

[1938]

M/

8. "Magnetofono AEG FT2. Magnetofono Radiar (1938)", docc. 29

Acquisto da parte della Discoteca di Stato del magnetofono AEG modello FT2 prodotto dalla società anonima Italiana radiar.

Contiene testi e disegni descrittivi del magnetofono

inv.: 271214

1938

M/

9. "'Rancati' forniture per stampa dischi", docc. 37

Corrispondenza con la società anonima Rancati Grauer e Weil per forniture per la stampa dei dischi.

inv.: 271219

1939

M/

sezione II

10. "Micrografofono di Leonardo Bettini", docc. 5

Richiesta di notizie da parte della Discoteca di Stato ad enti diversi sul capitano Leonardo Bettini di Pavia, inventore del micrografofono, e sulla attuale ubicazione dell'apparecchio.

inv.: 271210

1939

M/

11. "Fornitura per registrazioni grammofoniche "Universal"", docc. 25

Corrispondenza con la Universal mycrophone co. con sede a Inglewood (California) per la fornitura di apparecchi per registrazioni grammofoniche. Contiene un catalogo del 1939 e materiale illustrativo dei prodotti della Universal.

inv.: 271218

1939

M/

12. "Donazioni", docc. 83

Donazione Loreto (27/11/1936 - 23/01/1940): dono di materiale grammofonico antico, con relativi diagrammi, del cavalier Alfredo Loreto di Napoli alla Discoteca di Stato; documentazione relativa ai sopralluoghi e alle fotografie realizzate a Napoli dal consegnatario della Discoteca di Stato Gaetano Giammatteo; contiene libretto di memorie di Alfredo Loreto (applicazione della galvanoplastica); elenco del materiale donato; catalogo del fonografo "Phonograph C." di New York inventato da Thomas Alva Edison in possesso dei fratelli Loreto; ritagli stampa.

Donazione del gran ufficiale V. Alberto Lattes di Torino di un grammofono Pathé del 1938.

inv.: 271205-271206

1936 - 1940

M/

13. "Apparecchio di registrazione e riproduzione fonica Siemens. Apprechio di registrazione su nastro magnetico Soc.An.Italiana Radiar", docc. 4

Richiesta della Discoteca di Stato alla Società anonima italiana Radiar di un preventivo di spesa per un apparecchio di registrazione su nastro magnetico. Lettera della Discoteca di Stato alla Società anonima Siemens con cui si comunica che l'acquisto di nuove macchine e apparecchi è momentaneamente sospeso.

inv.: 271216

1938 - 1940

busta 51

M/

14. "Società fonografica Bettini succursale di Parigi", docc. 4

Richiesta di notizie sulla sede a Parigi della società fonografica Bettini di New York.

inv.: 271211

1939 - 1940

M/

sezione II

15. "Radio ricevente Emerson Radio & Phonograph Corp.", docc. 6

Atti relativi alla consegna alla Discoteca di Stato di "un carton radio receiving" spedito dalla Emerson radio & phonograph corporation di New York.

inv.: 271221

1939 - 1940

M/

16. "Richiesta rivista "Radio Industria"", docc. 6

Corrispondenza relativa all'abbonamento e alla richiesta di fascicoli arretrati della rivista "Radio Industria".

inv.: 271217

1940

M/

17. "Fonografo di Luca De Samuele Cagnazzi", docc. 20

Richieste da parte della Discoteca di Stato al Museo fiorentino delle scienze di Firenze e alla Regia Università di Firenze - Istituto di Storia delle Scienze di notizie sul professor Luca De Samuele Cagnazzi, inventore nel 1844 della macchina fonografica denominata "Tonografo", in possesso della Discoteca.

inv: 271209

1939 - 1947

M/

18. "Allocchio Bacchini & C.", docc. 120

Corrispondenza con la società in accomandita "Allocchio, Bacchini & C. - Ingegneri costruttori" per forniture di apparecchi e strumenti vari.

Contiene fotografie, disegni e testi illustrativi delle forniture. Contiene catalogo della società anonima Elettromeccanica lombarda.

inv.: 271220

1938 - 1948

M/

19. "Relazioni tecniche", docc. 8

Relazioni su problemi tecnici relativi all'attività della Discoteca di Stato; diario manoscritto del reparto elettro galvanico della Discoteca di Stato; registro delle lavorazioni galvaniche; relazione tecnica sulle basso frequenza; appunti di elettroacustica; relazione sulla galvanica; disegni e testi illustrativi del microfono a nastro; relazione sul potenziometro "Freye" usato per la determinazione elettrometrica del "PH" di soluzioni galvaniche; relazione sull'uso del fonoincisore "Cutter".

inv.: 271222-271229

1940 - 1950

busta 52

M/

sezione II

20. "Documentazione sui rulli in cera", docc. 10

Schede di inventario con descrizione dei rulli in cera conservati nel museo, con identificazioni dei brani registrati e degli interpreti; estratti di pubblicazioni; minute descrittive degli oggetti.

1974 - 1978

M/

21. Fotografia del soprano Raina Kabaivanska con dedica e autografo. Lettera autografata di Giacomo Lauri Volpi a Gabriele Aurisicchio, docc. 2

Fotografia a colori del soprano Raina Kabaivanska con dedica e autografo; lettera autografata di Giacomo Lauri Volpi a Gabriele Aurisicchio relativa alla celebrazione del cinquantenario della fondazione della Discoteca di Stato.

inv.: 210299-210304

1979

22. "Museo Acquisto apparecchiature rare", docc. 17

Acquisto apparecchiature rare e radio d'epoca, tra cui 17 cilindri di cera, un girarulli, un apparecchio per rulli di cera, un grammofo a due trombe, un fonografo "Edison". Trattative per l'acquisto del materiale proveniente dal museo della "Fondazione Giorgio Gandi" di Venezia.

Contiene foto in b/n di apparecchiature per registrazione e riproduzione. Contiene ritagli di giornali.

1967 - 1986

M/

23. "Datazione pezzi e schede illustrative", docc. 7

Copie della rivista "Discoteca" con estratti del libro "The Fabulous Phonograph" di Roland Gelatt, pubblicati a puntate nel 1963.

1963 - 1989

M/

24. "Macchine esterne vetrine (18-34)", docc. 23

Fotocopie di schede descrittive dei materiali conservati nel museo e relativi allegati (fotocopie di pubblicazioni e di corrispondenza legata all'acquisizione degli oggetti).

s.d.

M/

25. "Vetrina 3 (12-17)", docc. 6

Fotocopie di schede descrittive dei materiali conservati nel museo.

s.d.

M/

26. "Vetrina n. 16 (35-42)", docc. 6

Fotocopie di schede descrittive dei materiali conservati nel museo e relativi allegati (fotocopie di pubblicazioni e di corrispondenza legata all'acquisizione degli oggetti).

sezione II

s.d.

busta 53

M/

27. "Schede riassuntive pezzi museo", docc. 69

Schede descrittive di oggetti conservati nel museo, con relative illustrazioni. Elenchi a stampa del materiale museale.

s.d.

M/

28. "Vetrina n. 2 (8-11)", docc. 4

Schede descrittive di fonografi e grammofoni esposti nella vetrina n. 2 del museo.

s.d.

M/

29. "Museo Apparecchi fuori delle vetrine elementi per il catalogo (minute varie)", docc. 55

Minute e didascalie descrittive di oggetti provenienti dal museo. Contiene anche elenchi e disegni degli oggetti.

s.d.

M/

30. "Vetrina 1 (1-7)", docc. 7

Fotocopie di schede descrittive dei materiali conservati nel museo.

s.d.

M/

31. "Copia materiali cartacei museo", docc. 6

Fotocopie di articoli che hanno per oggetto antichi strumenti di registrazione e riproduzione; minute ed elenchi di materiali conservati nel museo.

s.d.

sezione II

serie 10. Ordinamento discoteca, 1924 - 1983

busta 54

1. "Cronistoria discoteca", docc. 26

Miscellanea di documentazione, relativa alla cronistoria della Discoteca, estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: riforme dell'ordinamento e statuto della Discoteca, rapporti con l'Opera nazionale invalidi di guerra, sperimentazioni tecniche, iniziative culturali, bozze dattiloscritte del libro di Rossetti, corrispondenza relativa alla stesura del libro.

1928 - 1959

2. "Leggi e disposizioni. Parte vecchia", docc. 7

Raccolta di documentazione relativa a leggi, disposizioni e ordini di servizio riguardanti il funzionamento della Discoteca di Stato.

1928 - 1968

busta 55

3. "Commissione Discoteca", docc. 8

Rilievi da parte della Corte dei Conti; decreto di nomina della Commissione per la gestione e il funzionamento della discoteca di Stato emesso dalla Presidenza del Consiglio dei ministri; lettera di designazione della Commissione; lettere di nomina della Commissione; relazioni e appunti, promemoria; corrispondenza relativa ai lavori della Commissione; elenchi dei membri della Commissione.

1960 - 1975

4. "Commissione Interminister. Art. 3 della legge 2 febbraio 1939 n. 467", docc. 12

Copie del decreto costitutivo della Commissione interministeriale, incaricata di dare pareri sulla gestione e funzionamento della Discoteca di Stato; convocazioni della Commissione; nomine e decreti di nomina; appunti e promemoria; designazioni; verbali delle riunioni, elenchi dei membri; gettoni di presenza.

1949 - 1965

5. "Revisione della legge 2 febbraio 1939 n. 467 sul riordinamento della Discoteca di Stato", docc. 6

Revisione della legge 2 febbraio 1939 n. 467 sul riordinamento della Discoteca di Stato: relazioni e appunti vari; schemi di disegni di legge; progetto di riforma; adesione di vari Ministeri al disegno di legge. Contiene una copia del Bollettino ufficiale del R. Ministero della cultura popolare, n. 7 del 1939.

1939 - 1962

busta 56

6. "Funzionamento Discoteca", docc. 6

Relazioni e appunti sull'attività della Discoteca di Stato, in particolare relazioni per la Presidenza del Consiglio dei ministri, promemoria per il Sottosegretario.

1949 - 1965

7. "Funzionamento Discoteca di Stato", docc. 6

sezione II

Relazioni sull'attività della Discoteca di Stato, in particolare dirette alla Presidenza del Consiglio dei ministri e al Ministero dei beni culturali..

1964 - 1976

8. "Incartamento De Angelis", docc. 18

Documentazione riguardante i contratti stipulati tra Rodolfo De Angelis e la Società italiana di fonotipia e l'Associazione mutilati e invalidi di guerra, aventi per oggetto la registrazione e l'invio di voci celebri e la successiva donazione dei dischi fonografici.

Contiene anche le lettere autografate di adesione di diversi personaggi celebri all'iniziativa: Luigi Pirandello, Trilussa, Vittorio Emanuele Orlando, Pietro Badoglio, gen. Gaetano Giardino, Luigi Cadorna.

1924 - 1958

busta 57

9. "Fono Roma. Contratto", docc. 9

Contratti fra la Fono Roma e la Discoteca di Stato: registrazione fonografica e costruzione di matrici, registrazioni eseguite, rescissioni contratto del 1934, corrispondenza e minute. Contratto fra la Discoteca di Stato e la Cetra del 1937. Accordi preliminari e contratto fra la Fono Roma e l'Associazione mutilati e invalidi di guerra. Testo Legge n.467 del 1939

1931 - 1937

10. "Riforma della Legge 22 aprile 1941 n.633 (diritti di autore e registrazioni della Discoteca di Stato)", docc. 2

Appunti relativi alla riforma della Legge 22 aprile 1941 n.633. Convenzione con la RAI per i diritti di autore sulla radiodiffusione.

post 1941

11. "Gettoni presenza", docc. 20

Documentazione, divisa per anno, relativa alla liquidazione dei gettoni di presenza presso la Commissione per la gestione e il funzionamento della discoteca di Stato.

1962 - 1973

12. "Commissione di Studio Riorganizzazione Servizi", docc. 17

Appunti e promemoria sugli obiettivi dell'attività della Discoteca di Stato. Testi e relazioni di disposizioni legislative e regolamenti concernenti la Discoteca di Stato e l'Ufficio della proprietà artistica e letteraria. Contiene dattiloscritti "Breve storia della Discoteca di Stato" e "Origine della Discoteca - Legislazione".

busta 58

13. "Commissione Conservaz. Registrazioni"

Documentazione relativa all'attività della Commissione per lo studio e la formulazione di norme intese a disciplinare la raccolta e la conservazione del materiale documentario registrato su nastro o disco o impresso su pellicola cinematografica e fotografica: convocazioni riunioni, lettere di designazione e nomina, gettoni di presenza, verbali delle riunioni, legislazione di riferimento. Contiene catalogo del Comitato nazionale energia nucleare (1965).

1964 - 1967

14. "Regolamento Legge 2 febbraio 1939", docc. 13

Regolamento di attuazione aggiornato al 1974 sulla Discoteca di Stato (testo definitivo con parere dei ministri competenti) della Legge 2 febbraio 1939 n. 467: testi legislativi e corrispondenza relativa.

1965 - 1973

busta 59

OD/

15. "Atti amministrativi e di diritto privato relativi alla Discoteca di Stato", docc. 5

Miscellanea di documentazione estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990. Contiene atti amministrativi e di diritto privato riguardanti la Discoteca: atto relativo alle competenze della Discoteca dal 1932 al 1934, contratto di cessione - in più copie - della "La parola dei grandi" da Roberto De Angelis all'Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra.

1924 - 1934

OD/

16. "Legislazione sulla Discoteca", docc. 3

Documentazione estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: elenco dischi da richiedere alla Società italiana del grammofono di Milano, con due lettere di accompagnamento.

1935

OD/

17. "Contratto Discoteca di Stato - Associazione Mutilati di Guerra", docc. 8

Miscellanea di documentazione estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990. Atti riguardanti il contratto stipulato fra la Discoteca di Stato e l'Associazione mutilati e invalidi di guerra: pagamento contributo da parte della Discoteca di Stato all'Associazione nazionale mutilati, acquisto di matrici e materiale vario da parte della Discoteca, convenzione e contratto fra i due enti, verbali vari. Contiene anche gli atti del processo presso il Tribunale civile e penale e la Corte di appello di Milano. Corrispondenza con la Premiata officina meccanica S. Giraldi di Domodossola relativa all'acquisto di materiale tecnico. Contiene anche un Opuscolo dell'Associazione nazionale fra mutilati e invalidi di guerra: illustrativo dei seguenti dischi con voci di personalità illustri: "I condottieri" con relativi testi, "Guglielmo Marconi", "I Quadrumviri", "Giovanni Gentile" (inv. 210304).

1931 - 1939

OD/

18. "Relazione sulla gestione della Discoteca di Stato (Comm. dott. Giovanni Freddi)", docc. 1

Relazione del dott. Giovanni Freddi del 13 ottobre 1947 sulla gestione e funzionamento della Discoteca di Stato.

1947

OD/

19. "Cronistoria della Discoteca di Stato", docc. 14

Miscellanea di documentazione, relativa alla cronistoria della Discoteca, estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: corrispondenza relativa

sezione II

alla "Parola dei grandi", all'attività della Discoteca e del Comitato di esperti, relazioni e appunti sulla storia e sul funzionamento della Discoteca.

1925 - 1954

busta 60

OD/

20. "Minute e appunti Sottosegretario di Stato"

Appunti vari per il Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio, onorevole Lorenzo Natali nel 1956, onorevole Crescenzo Mazza e onorevole Gustavo De Meo nel 1959 e senatore Giovanni Giraudo dal 1960, e per il Capo dell'Ufficio della proprietà letteraria artistica scientifica, dott. Giuseppe Padellaro, su problemi riguardanti l'utilizzazione delle sale di audizione della Discoteca di Stato e sull'utilizzazione delle attrezzature di registrazione da parte di Enti o Istituti autorizzati.

1954 - 1960

busta 61

OD/

21. "Cronistoria della Discoteca di Stato", docc. 11

Miscellanea di documentazione, relativa alla cronistoria della Discoteca, estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: rassegna stampa sulla storia della Discoteca, documentazione riguardante l'incisione di dischi a soggetto glottologico, appunti vari sulla storia della Discoteca. Contiene estratto dalla "strenna dei Romanisti" di Alberto De Angelis, "La Discoteca di Stato", 1960.

1932 - 1976

OD/

22. "Parte legislativa - Parte normativa", docc. 17

Miscellanea di documentazione, relativa alla legislazione e normativa della Discoteca, estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990. Fascicolo composto da un indice cronologico della produzione legislativa riguardante l'istituzione e i compiti della Discoteca e i relativi numeri della Gazzetta ufficiale e da un dattiloscritto su "Cenni storici e attuale organizzazione della Discoteca di Stato" prodotto dal Ministero per i beni culturali e ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Librari e Istituti Culturali nel 1983.

1928 - 1983

OD/

23. "Documentazione varia", docc. 14

Miscellanea di documentazione estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: lettera del Gruppo mutilati e invalidi di guerra al direttore della Discoteca di Stato con richiesta della registrazione dei discorsi pronunciati in occasione della cerimonia della benedizione della bandiera, offerta dall'on. Giulio Andreotti. Contiene anche fotocopie di pubblicazioni e atti riguardanti la legislazione inerente la Discoteca di Stato.

1954 - 1983

sezione II

serie 11. Personale, 1937 - 1990

busta 62

1. "Richiesta Personale - Richiesta tecnico - Richiesta consulente musicale - Richiesta personale vario", docc. 4

Richieste di personale vario, in particolare un autista, esperti musicali, tecnici.

1953 - 1975

2. "Affari generali personale", docc. 10

Disposizioni varie per scioperi del personale; sostituzioni di personale; conferimenti di incarichi; trasferimenti di personale; benefici combattentistici; rapporti informativi personale dipendente; applicazione delle leggi riguardanti la gestione del personale a contratto.

1961 - 1976

3. "Richieste assunzione", docc. 4

Richieste di comando presso la Discoteca di Stato, richieste di assunzione, lettere di raccomandazione e segnalazione per impiego di personale.

1954 - 1975

PR/

4. "Congedi - Ordinarie - Straordinario", docc. 30

Documentazione relativa alle pratiche di congedo straordinario per malattia, per gravi motivi, per invalidi e mutilati di guerra, e congedo ordinario del personale dipendente.

1949 - 1974

busta 63

5. "Note compenso personale giornaliero", docc. 3

Note di accompagnamento per il compenso del personale giornaliero; personale a prestazione saltuaria, invio elenchi mensili.

1958 - 1964

6. "Assistenza personale", docc. 15

Assistenza personale: soccorso invernale, colonie estive Enpas, befana, dopolavoro Enal, campagna antitubercolare, ambulatorio via Boncompagni, Acli provinciale di Roma, assistenza pontificia, campagna soci Croce rossa italiana, previdenza sociale Enpas.

1948 - 1975

7. "Affari gen. personale", docc. 8

Ruoli di anzianità, atti di delegazione, inquadramento ruoli transitori, corrispondenza relativa al bollettino ufficiale dell'Uplas, lasciapassare stampa, circolari dei sindacati, assicurazione infortuni legge 520/1961.

1955 - 1976

sezione II

8. "Collaboratori prestazioni varie (parte vecchia)", docc. 15

Note di compenso per dizioni relative all' "Antologia sonora della letteratura italiana" e per altre prestazioni varie.

1951 - 1959

9. "Circolari varie", docc. 8

Circolari varie riguardanti bandi di concorso, corsi speciali, concessione onorificenze, libretti ferroviari, lavoro straordinario, orario di ufficio e presenze personale, solennità civili, politiche e religiose, commemorazioni, congressi, raduni. Schede personale mod. 44.

1953 - 1975

busta 64

10. "Ordinamento interno", docc. 48

Raccolta di atti riguardanti l'ordinamento del personale della Discoteca di Stato e le sue attribuzioni: elenchi del personale, circolari e direttive della Presidenza del Consiglio, decreti della Presidenza del Consiglio, ordini di servizio, promemoria e corrispondenza varia.

1939 - 1974

busta 65

11. "Missioni del personale della Discoteca", docc. 5

Missioni compiute per conto della Discoteca di Stato da Alberto Ayr, dall'usciera Angelo Calì, dal tecnico Luciano Leonardi. In particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferta, disposizioni. Raccolta circolari e disposizioni riguardanti le missioni.

1951 - 1961

12. "Missioni del personale della Discoteca", docc. 6

Missioni compiute per conto della Discoteca di Stato dal maestro Cesare Valabrega, dal capo divisione commendator Renato della Valle, dal capo sezione Alberto De Monte, dalla professoressa Laura Cotogni, dall'usciera Alfredo Bilardi, dal maestro Carlo Petrucci. In particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferta, disposizioni.

1953 - 1960

13. "Missioni personale Discoteca. 1 dott. V.Spicacci, 2 sig. Marcello Gambuti", docc. 60

Missioni compiute in Italia per conto della Discoteca di Stato dal perito industriale Marcello Gambuti e dal consigliere di II classe Vittorino Spicacci, in particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferta, disposizioni.

1951 - 1962

14. "Missioni fuori sede", docc. 24

Missioni di lavoro compiute in Italia per conto della Discoteca di Stato, in particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferta, disposizioni.

1962 - 1967

busta 66

15. "Missioni fuori sede", docc. 16

Missioni compiute in Italia e all'estero per conto della Discoteca di Stato, in particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferta, disposizioni.

1967 - 1968

sezione II

16. "Missioni fuori sede", docc. 13

Missioni compiute in Italia per conto della Discoteca di Stato, in particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferite, disposizioni.

1969 - 1976

17. "Miscellanea AA.GG.", docc. 6

Raccolta di documentazione riguardante il personale della Discoteca di Stato: anagrafiche del personale, convocazioni da parte della Presidenza del Consiglio del Consiglio di Amministrazione, comunicazioni di decessi del personale e di parenti del personale, ordini di servizio, circolari e disposizioni riguardanti il personale.

1948 - 1974

18. "Miscellanea AA.GG.", docc. 122

Raccolta di disposizioni riguardanti il personale della Discoteca di Stato del Ministero per i beni culturali e ambientali e della Presidenza del Consiglio dei ministri.

1947 - 1975

busta 67

PR/

19. "Sig.ra Maria Giorgetti", docc. 1

Fascicoli personale cessato: Maria Giorgetti, avventizia di III categoria.

1948

PR/

20. "dott. Vismara Enrico", docc. 1

Fascicoli personale cessato: Enrico Vismara. Contiene solo lettera di trasferimento presso il Commissariato per il Turismo.

1948

PR/

21. "Balducci Riccardo", docc. 2

Fascicoli personale cessato: Riccardo Balducci, avventizio di IV categoria.

1948 - 1949

PR/

22. "Rag. Pasetti Alessandro", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Alessandro Pasetti, archivista capo.

1948 - 1949

PR/

23. "Armando Malatesta", docc. 1

sezione II

Fascicoli personale cessato: Armando Malatesta, avventizio.

1950

PR/

24. "Guglielmino Alfio fu Carmelo", docc. 40

Fascicoli personale cessato: Alfio Guglielmino, usciere.

1937 - 1951

PR/

25. "Comm. dott. Chelazzi Tito", docc. 10

Fascicoli personale cessato: Tito Chelazzi, capo divisione.

1948 - 1951

PR/

26. "Dott. Augusto Fraccacreta", docc. 5

Fascicoli personale cessato: Augusto Fraccacreta, capo divisione.

1950 - 1951

PR/

27. "Dott. Sebastiano Ventresca", docc. 10

Fascicoli personale cessato: Sebastiano Ventresca, primo segretario.

1950 - 1952

PR/

28. "Avv. Cifoletti Alcide", docc. 9

Fascicoli personale cessato: Alcide Cifoletti, avventizio di quarta categoria, morto suicida in una cabina di audizione della Discoteca di Stato.

1948 - 1954

PR/

29. "Di Puccio Umberto", docc. 6

Fascicoli personale cessato: Umberto Di Puccio, usciere.

1953 - 1954

PR/

30. "Gabriel Gavino", docc. 2

Fascicoli personale cessato: Gavino Gabriel, direttore della Discoteca di Stato dal 1932 al 1934.

1954

sezione II

PR/

31. "Sig. Latini Ada", docc. 2

Fascicoli personale cessato: Ada Latini.

1954

PR/

32. "Castello Giovannino", docc. 7

Fascicoli personale cessato: Giovannino Castello, usciere capo.

1954

PR/

33. "Grasselli Afra", docc. 5

Fascicoli personale cessato: Afra Grasselli, archivista.

1955

PR/

34. "Mongiano Italo", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Italo Mongiano, alunno d'ordine.

1955

PR/

35. "Archivista capo Merola Filippo", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Filippo Merola, archivista capo.

1948 - 1956

PR/

36. "De Pirro avv. Nicola", docc. 6

Fascicoli personale cessato: Nicola De Pirro, Direttore Generale dello Spettacolo.

1949 - 1956

PR/

37. "Prof. Tosti Amedeo", docc. 2

Fascicoli personale cessato: Amedeo Tosti, capo dei servizi della proprietà intellettuale a Palazzo della Consulta.

1955 - 1956

PR/

sezione II

38. "Sig.na Ceccolini Anna Maria", docc. 1

Fascicoli personale cessato: Anna Maria Ceccolini, addetta al lavoro di trascrizione e annotazione storica e musicale delle registrazioni da incidere su disco.

1957

PR/

39. "Sig.ra Bernabei Velia", docc. 64

Fascicoli personale cessato: Velia Bernabei, archivista.

1948 - 1958

PR/

40. "Giovagnorio Giuseppe", docc. 29

Fascicoli personale cessato: Giuseppe Giovagnorio, usciere.

1949 - 1958

busta 68

PR/

41. "Sivelli Maria Grazia", docc. 2

Fascicoli personale cessato: Maria Grazia Silveri, addetta al lavoro di copiatura straordinaria di schede.

1957 - 1958

PR/

42. "Personale di ruolo - Compensi speciali - premi in deroga", docc. 14

Erogazione straordinaria di compensi speciali a dipendenti e collaboratori della Discoteca di Stato, divisi per anno.

1956 - 1959

PR/

43. "Rossi Amelia", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Amelia Rossi, addetta al lavoro di copiatura straordinaria di schede di musica leggera.

1957 - 1959

PR/

44. "Trotta Giacomo", docc. 7

Fascicoli personale cessato: Giacomo Trotta, consulente esterno addetto al lavoro di revisione dello schedario dell'archivio nazionale del disco.

1958 - 1959

PR/

sezione II

45. "Concessione onorificenze dell'Ordine "al Merito della Repubblica"", docc. 3

Concessione onorificenza "Al merito della Repubblica Italiana" a dipendenti della Discoteca di Stato.

1954 - 1960

PR/

46. "Personale: incaricati", docc. 7

Personale incaricato presso la Discoteca di Stato per particolari conoscenze artistiche e tecniche. Conferimento e rinnovo incarichi.

1956 - 1960

PR/

47. "Formica Vera", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Vera Formica, addetta all'ufficio di segreteria.

1959 - 1960

PR/

48. "Dr. De Monte Alberto", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Alberto De Monte, direttore capo di sezione.

1959 - 1960

PR/

49. "Pasqualucci Francesco", docc. 5

Fascicoli personale cessato: Francesco Pasqualucci, consulente esterno addetto al lavoro di revisione dello schedario dell'archivio nazionale del disco.

1959 - 1960

PR/

50. "Sig.na Minieri Maria", docc. 5

Fascicoli personale cessato: Maria Minieri, collaboratrice esterna.

1959 - 1960

PR/

51. "Personale di ruolo: segnalazioni", docc. 1

Proposta per nominare il dott. Alberto De Monte direttore di divisione.

1960

PR/

52. "Ordini di lavorazione Ufficio tecnico 1960", docc. 124

sezione II

Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.

1960

PR/

53. "M° Liberati Ermete", docc. 5

Fascicoli personale cessato: Maestro Ermete Liberati, consulente esterno nominato Direttore dell'Ufficio della Proprietà letteraria, artistica e scientifica nel 1960. Morto nello stesso anno.

1960

PR/

54. "dott. Tinelli Lando", docc. 6

Fascicoli personale cessato: Lando Tinelli, direttore della Discoteca di Stato dal 1945 al 1948.

1948 - 1961

PR/

55. "Lucci Chiarissi ing. Vincenzo", docc. 2

Fascicoli personale cessato: ing. Vincenzo Lucci Chiarissi, consulente esterno.

1958 - 1961

PR/

56. "Personale comandato", docc. 4

Personale distaccato e comandato presso la Discoteca di Stato da altri uffici dello stato.

1959 - 1961

PR/

57. "Fascicolo personale - Armillotta Maria", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Maria Armillotta, collaboratrice dattilografa.

1959 - 1961

58. "Bilardi Alfredo", docc. 2

Fascicoli personale cessato: Alfredo Bilardi, usciere.

1960 - 1961

busta 69

PR/

59. "Passetti Maria Antonietta", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Maria Antonietta Passetti, impiegata addetta all'amministrazione e contabilità.

1960 - 1961

sezione II

PR/

60. "Ordini di lavorazione Ufficio Tecnico 1961", docc. 50

Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.

1961

PR/

61. "Paradisi Andrea", docc. 2

Fascicoli personale cessato: Andrea Paradisi, archivista.

1961

62. "Dott. Amoia Francesco", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Francesco Amoia, direttore di sezione.

1961

PR/

63. "De Angelis prof. Alberto", docc. 19

Fascicoli personale cessato: prof. Alberto De Angelis, consulente esterno.

1954 - 1962

64. "Leonardi Luciano", docc. 6

Fascicoli personale cessato: Luciano Leonardi, fonico.

1957 - 1962

PR/

65. "Personale: collaboratori", docc. 5

Documentazione relativa all'attività dei collaboratori esterni della Discoteca di Stato

1958 - 1962

PR/

66. "M. Valabrega Cesare", docc. 13

Fascicoli personale cessato: maestro Cesare Valabrega. Contiene anche ritaglio di giornale su un viaggio di Valabrega a Caracas.

1960 - 1962

PR/

67. "Dott. Spicacci Vittorino", docc. 10

Fascicoli personale cessato: Vittorino Spicacci, consigliere di I classe

1960 - 1962

sezione II

PR/

68. "Prof.ssa Cotogni Laura", docc. 4

Fascicoli personale cessato: Laura Cotogni, insegnante liceale comandata presso la Discoteca di Stato.

1960 - 1962

PR/

69. "Sig. Bugno Federico", docc. 9

Fascicoli personale cessato: Federico Bugno, collaboratore alle attività discografiche.

1961 - 1962

70. "Gambutì Marcello", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Marcello Gambuti, segretario r.a.

1961 - 1962

71. "Parisi Giacomina", docc. 5

Fascicoli personale cessato: Giacomina Parisi, collaboratrice.

1961 - 1962

PR/

72. "Ordini di lavorazione del servizio tecnico 1962", docc. 144

Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.

1962

73. "Montefusco Franco", docc. 2

Fascicoli personale cessato: Franco Montefusco, consulente esterno.

1962

PR/

74. "Della Croce ing. Gianfranco", docc. 6

Fascicoli personale cessato: ing. Gianfranco Della Croce, consulente esterno.

1960 - 1963

PR/

75. "Signorina Benassi Luciana", docc. 6

Fascicoli personale cessato: Luciana Benassi, dattilografa.

1962 - 1963

PR/

76. "Ordini di lavorazione ufficio tecnico 1963", docc. 169

sezione II

Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.

1963

PR/

77. "Sig.na Gabriella Massimi via Nemea, 65 Roma", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Gabriella Massimi, segretaria.

1963

78. "Lappone Carmine", docc. 4

Fascicoli personale cessato: Carmine Lappone, collaboratore.

1961 - 1964

PR/

79. "Cornacchia Maria", docc. 13

Fascicoli personale cessato: Maria Cornacchia, collaboratrice.

1961 - 1964

PR/

80. "Avv. Umberto Visca. Roma, viale Carso 77", docc. 4

Fascicoli personale cessato: Umberto Visca, collaboratore esterno.

1962 - 1964

PR/

81. "Faruffini avv. Giovanni", docc. 5

Fascicoli personale cessato: avvocato Giovanni Faruffini, consulente esterno.

1962 - 1964

PR/

82. "Giammatteo Gaetano", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Gaetano Giammatteo, archivista capo.

1964

busta 70

PR/

83. "Ordini di lavorazione Ufficio tecnico anno 1964", docc. 242

Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.

1964

PR/

sezione II

84. "Panzetti Corrado", docc. 13

Fascicoli personale cessato: Corrado Panzetti, impiegato giornaliero presso l'ufficio amministrativo dal 1958 al 1961.
1958 - 1965

PR/

85. "Straordinario anno 1060 - 1961 - 1962", docc. 34

Moduli per la segnalazione di ore di lavoro straordinario effettuate dai dipendenti della Discoteca di Stato, divisi per mese; ordini di servizio e disposizioni per compenso lavoro straordinario.
1960 - 1965

PR/

86. "M° Guido Guerrini", docc. 12

Fascicoli personale cessato: maestro Guido Guerrini, consulente esterno.
1962 - 1965

87. "Dr. Sacripanti Primo", docc. 3

Fascicoli personale cessato: Primo Sacripanti, direttore di sezione.
1962 - 1965

88. "Dott. Fontana", docc. 4

Fascicoli personale cessato: Luigi Fontana, consigliere di III classe.
1964 - 1965

89. "Di Fraia Vincenzo", docc. 1

Fascicoli personale cessato: Vincenzo Di Praia.
1965

PR/

90. "Ordini di lavorazione Ufficio tecnico anno 1965", docc. 104

Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.
1965

PR/

91. "Casella Umberto - Roma via Tocra, 7", docc. 5

Fascicoli personale cessato: Umberto Casella, collaboratore sterno.
1962 - 1966

92. "Fantauzzi Marina", docc. 8

Fascicoli personale cessato: Marina Fantauzzi, contrattista di II categoria.
1964 - 1966

sezione II

PR/

93. "Ayr Alberto", docc. 17

Fascicoli personale cessato: Roberto Ayr, archivista capo.

1959 - 1967

PR/

94. "Personale: Disciplina, Trasferimenti, Responsabilità impiegati verso terzi, Sostituzioni", docc. 8

Personale: provvedimenti disciplinari, trasferimenti, responsabilità di impiegati verso terzi, sostituzioni.

1956 - 1968

95. "Claudio dott. Bernardino", docc. 5

Fascicoli personale cessato: Claudio Bernardino, direttore di sezione.

1966 - 1968

96. "Cristella Franco", docc. 4

Fascicoli personale cessato: Franco Cristella, ragioniere.

1967 - 1968

PR/

97. "Personale: note di qualifica", docc. 12

Rapporti informativi sulle mansioni dei dipendenti, divisi per anni.

1955 - 1969

PR/

98. "Tantucci Giancarlo", docc. 9

Fascicoli personale cessato: Giancarlo Tantucci, avventizio di II categoria.

1966 - 1969

busta 71

99. "Calì Angelo", docc. 14

Fascicoli personale cessato: Calì Angelo, collaboratore saltuario.

1962 - 1970

100. "Ceccareli M. Mario", docc. 14

Fascicoli personale cessato: maestro Mario Ceccarelli

1965 - 1970

101. "De Nisi Elvira", docc. 11

Fascicoli personale cessato: Elvira De Nisi, vice segretario.

sezione II

1960 - 1971

102. "Ordini di servizio", docc. 22

Ordini di servizio divisi per anno per il personale e il funzionamento della Discoteca di Stato.

1952 - 1972

103. "Di Bernardo Piera", docc. 11

Fascicoli personale cessato: Piera Di Bernardo, collaboratrice attività bibliografiche.

1960 - 1972

104. "Ribersani Fiorella", docc. 1

Fascicoli personale cessato: Fiorella Ribersani, coadiutore.

1972

105. "Pagliaro prof. Antonino", docc. 12

Fascicoli personale cessato: Antonino Pagliaro, consulente esterno. Contiene corrispondenza all'attività di consulenza svolta per conto della Discoteca di Stato.

1963 - 1973

106. "Barone prof. Alfonso", docc. 14

Fascicoli personale cessato: Alfonso Barone, consulente esterno.

1963 - 1973

107. "Alberto Anna", docc. 6

Fascicoli personale cessato: Anna Alberto, collaboratrice.

1972 - 1973

108. "Dott. Osvaldo Ruggiero", docc. 1

Fascicoli personale cessato: Osvaldo Ruggiero.

1973

109. "Dott. Ventresca", docc. 2

Fascicoli personale cessato: Sebastiano Ventresca, primo dirigente

1973

PR/

110. "Personale - richieste di sussidi", docc. 34

Richieste di sussidi e contributi da parte dei dipendenti della Discoteca di Stato; richieste di documenti ai dipendenti da parte della Discoteca; contributi speciali per attività straordinarie; circolari inerenti sussidi al personale.

1948 - 1974

busta 72

111. "Barone dott.ssa Anna", docc. 23

Fascicoli personale cessato: Anna Barone, direttrice della Discoteca di Stato.

sezione II

1961 - 1974

112. "Rogati Alfredo", docc. 25

Fascicoli personale cessato: Alfredo Rogati, Consegnatario della Discoteca di Stato dal 1966 al 1971.

1967 - 1974

113. "Prof. T. De Mauro", docc. 2

Fascicoli personale cessato: Tullio De Mauro, consulente esterno.

1974

PR/

114. "Maestro Petrucci Carlo", docc. 15

Fascicoli personale cessato: Carlo Petrucci, maestro, direttore artistico della Discoteca di Stato.

1947 - 1975

115. "Podesti Luisa", docc. 26

Fascicoli personale cessato: Luisa Podesti, consulente esterna.

1959 - 1975

116. "Paci Eva", docc. 48

Fascicoli personale cessato: Eva De Paci, vice segretario.

1962 - 1975

117. "Gasperini Carla", docc. 14

Fascicoli personale cessato: Carla Gasperini, coadiutore.

1972 - 1975

PR/

118. "Straordinario", docc. 17

Moduli per la segnalazione delle ore di straordinario divisi per mese. Contiene anche moduli non compilati.

1973 - 1975

119. "Renzi prof. Paolo", docc. 15

Fascicoli personale cessato: professor Paolo Renzi, consulente esterno.

1973 - 1975

120. "Scarpetti Stefania", docc. 17

Fascicoli personale cessato: Stefania Scarpetti, consulente esterno.

1973 - 1975

121. "Tomasetta Maddalena - Latina", docc. 4

Fascicoli personale cessato: Maddalena Tomasetta, collaboratrice esterna.

1974 - 1975

sezione II

122. "Chiarini Anna", docc. 6

Fascicoli personale cessato: Anna Chiarini, coadiutore.

1960 - 1976

123. "Leoni Camillo", docc. 14

Fascicoli personale cessato: Camillo Leoni, operatore tecnico superiore.

1963 - 1982

PR/

124. "Donato, Rossi, Trotta", docc. 5

Fascicoli personale cessato: Donato, Giacomo Trotta, Amelia Rossi, collaboratori.

1958 - 1990

serie 12. Raccolta voci, 1934 - 1983

busta 73

1. "Raccolta voci celebri. Fascicolo generale", docc. 16

Registrazione e raccolta voci di personalità celebri: registrazione interventi dei relatori partecipanti alla "Conferenza mondiale per la ricerca sul futuro" (Roma - 1973); corrispondenza con la Società editrice documentari italiani; racconti sulla Seconda guerra mondiale dei generali Duilio Fanali, Giuseppe Valle e Roberto Lerici; scambi di registrazioni di voci celebri fra la Discoteca di Stato e altri enti, in particolare la Rai; corrispondenza con l'Istituto storico della resistenza; corrispondenza con l'Istituto Luce, elenchi di personalità; corrispondenza varia. Contiene manifesti, ritagli di giornali.

1934 - 1974

2. "Richieste riversamenti. Voci di personalità", docc. 32

Richieste riversamenti registrazioni voci di celebrità italiane e straniere fatte dalla Discoteca di Stato a privati e a enti vari, fra cui: Istituto luce, Claudia cinematografica, Unione degli scrittori dell'Urss (Mosca), Rai - Radiotelevisione Italiana, Ministero della difesa. Richieste riversamenti riguardanti , fra le altre, le voci di: Eleonora Duse, papa Pio XII, Filippo Turati, Guglielmo Marconi, Luigi Pirandello, Lenin, Adolph Hitler, Trilussa, Amintore Fanfani, Benito Mussolini, Guglielmo Pecori Giraldi, Enrico Fermi.

1956 - 1974

3. "Voci Illustri. Registrazioni", docc. 22

Corrispondenza con enti e privati riguardante la registrazione di voci di celebrità, fra cui Giuseppe Pella, Giuseppe Siri, Mario Scelba, Gennaro Cassiani, Enrico Fermi, Luigi Einaudi, Giuseppe Saragat. Contiene appunti vari, stralci di testi delle registrazioni delle voci, elenchi di registrazioni.

1950 - 1959

busta 74

4. "Voci illustri. Registrazioni", docc. 25

Corrispondenza relativa all'acquisizione di registrazioni di voci di celebrità, fra cui: Daniele Bauvet, Giulio Natta, Luigi Ferrari Trecate, Emilio Segrè, Giosuè Carducci, Tullio Serafini, Amedeo Maiuri, Emma Grammatica.

1960 - 1973

5. "Accademici dei Lincei. Registrazioni", docc. 5

Corrispondenza, appunti ed elenchi relativi alla registrazione delle voci di membri eminenti dell'Accademia dei lincei.

1964 - 1967

6. "Le voci dei premi Nobel italiani. Disco", docc. 5

Documentazione varia relativa al disco fonografico a 33 giri edito nel 1965 "Le voci dei Premi Nobel italiani". Contiene ritagli di giornali.

1963 - 1973

7. "Commemorazioni varie", docc. 7

Invio di dischi con voci celebri in occasione delle commemorazioni delle seguenti personalità: Guglielmo Marconi, Ruggero Ruggeri, Francesco Paolo Neglia, Trilussa, Antonio Salieri, Arcangelo Corelli, Pietro Bilancini.

sezione II

1951 - 1967

8. "Commemorazione Centenario Unità d'Italia. Messaggio del Capo dello Stato.", docc. 7

Registrazione del messaggio commemorativo tenuto dal Capo dello Stato Giovanni Gronchi alle Camere, riunite in occasione del Centenario dell'Unità d'Italia.

Contiene estratti di giornali e periodici.

1961

busta 75

9. "Voci celebri - Riversamenti", docc. 8

Richieste della Discoteca di Stato per il riversamento di voci di celebrità a vari enti e privati, fra cui: L'Espresso, Vides cinematografica, Istituto peruano de estudios islamimcos, Fonit - Cetra, Radio televisione tedesca.

1961 - 1983

10. "Voci celebri - Registrazioni", docc. 7

Corrispondenza relativa all'acquisizione di registrazioni di voci di celebrità, fra cui: Tommaso Salvini, Giulio Bedeschi, Severino Gazzelloni, Domenico Ceccarossi, Gabriele D'Annunzio, Benito Mussolini.

Contiene appunti vari.

1973 - 1983

sezione II

serie 13. Rapporti estero, 1940 - 1985

busta 76

1. "Ministero Affari Esteri. 1 Rapporti con la D.G.R.C. 2 Consigliere Romano A. Rossetti (Min. Esteri - D.G.R.C.) 3 Richieste inni ufficiali da parte Min. Esteri 4 Rapporti vari", docc. 4

Carteggio con il Ministero degli esteri: rapporti con la Direzione generale rapporti culturali relativi alle scuole italiane all'estero e alle registrazioni di un corso di lingua italiana, invio dischi, invio dischi con l'inno italiano presso vari stati esteri, carteggi relativi all'opportunità di effettuare una raccolta degli inni ufficiali delle varie nazioni europee ed extra europee.

1954 - 1962

2. "Istituto di Pedagogia Nazional di Parigi. Mrs. Jean Majault", docc. 1

Invio dischi e registrazioni all'Istitut Pedagogique national de Paris.

1959 - 1960

3. "Musée de l'Homme. Parigi", docc. 5

Scambi di dischi e registrazioni fra la Discoteca di Stato e il Musée de l'homme di Parigi.

1956 - 1960

4. "Conferenza internazionale di Amburgo su "I mezzi tecnici e l'educazione musicale a mezzo del disco, della radio, della televisione e del film"", docc. 5

Partecipazione della Discoteca di Stato alla Conferenza internazionale di Amburgo su "I mezzi tecnici e l'educazione musicale a mezzo del disco, della radio, della televisione e del film".

1957

5. "Discoteca inglese B.B.C. British Broadcasting Corporation", docc. 10

Notizie sulla Discoteca di Stato britannica e rapporti della stessa con la Discoteca di Stato di Roma. Contiene ritagli di giornali e opuscoli.

1940 - 1961

6. "UNESCO. 1 Centro di Informazione Musicale, 2 Centro Documentazione Italiana, 3 Inchiesta internazionale su gli editori scolastici, 4 Discoteche nazionali - Ministero Affari Esteri, 5 Phonoteque National - Parigi", docc. 5

Rapporti fra la Discoteca di Stato, l'Unesco e vari enti musicali italiani (in particolare Comitato italiano della musica, Centro di informazione musicale, Centro di documentazione Italiana) : richieste dischi e registrazioni, conferenze e convegni, inchiesta internazionale su gli editori scolastici, notizie sulle discoteche nazionali estere e sulla relativa attività discografica.

1950 - 1962

7. "Istituto Italiano per l'Africa", docc. 30

Rapporti con il Comitato internazionale per lo sviluppo delle attività educative e culturali in Africa, con sede a Roma, e con il Centro internazionale studi montessoriani.

Contiene foto e ritagli di giornali.

1959 - 1972

sezione II

8. "Consolati - Legazioni e ambasciate d'Italia all'estero. 1 Ambasciata d'Italia a Bruxelles, 2 Legazione del Sud Africa, 3 Consolato d'Italia a Chicago"

Ambasciata d'Italia a Bruxelles, Legazione del Sud Africa a Roma, Consolato d'Italia a Chicago: rapporti con la Discoteca di Stato, in particolare invio di dischi all'estero, richieste di materiale illustrativo, elenchi di dischi donati da discoteche estere, invio alla legazione italiana del Sud Africa della normativa riguardante la Discoteca di Stato al fine della creazione di una discoteca di Stato sudafricana.

busta 77

9. "Ambasciata d'Italia nel Brasile", docc. 35

Corrispondenza e appunti riguardanti in particolare l'invio di materiale discografico per diffondere la musica e la cultura italiana nel Brasile con l'ausilio della Ambasciata d'Italia a Rio de Janeiro.

1954 - 1961

10. "Consolati e ambasciate estere a Roma", docc. 6

Corrispondenza relativa in particolare a interscambi musicali e culturali con i seguenti consolati e ambasciate con sede a Roma: Ambasciata di Francia, Ambasciata del Canada, Ambasciata inglese, Ambasciata americana, Ambasciata di Germania, Consolato del Giappone, Legazione della Cecoslovacchia.

1949 - 1961

11. "Diffusione discografica della cultura italiana all'estero. 1 Prospetti e relazioni, 2 Pratiche varie e diffusione cultura italiana", docc. 2

Diffusione discografica della cultura e della musica italiana all'estero: relazioni delle riunioni tenute presso la Discoteca di Stato, progetto per la diffusione della cultura italiana nell'America Centrale e Meridionale e in Grecia, corrispondenza con varie enti e istituti esteri, appunti vari, direttive e normative.

1952 - 1958

12. "Diffusione discografica della cultura italiana all'estero", docc. 4

Corrispondenza, atti, relazioni, appunti concernenti la diffusione discografica della cultura italiana all'estero, in particolare nell'America del Sud: invio dischi, rapporti con enti italiani e stranieri, propaganda e piano di distribuzione di edizioni discografiche, invio dischi in omaggio.

1955 - 1961

13. "Istituti italiani di cultura", docc. 8

Corrispondenza con i seguenti istituti: Istituto italiano di cultura di Monaco di Baviera, Istituto italiano di cultura di Londra, Istituto italiano di cultura di Praga, Istituto italiano di cultura di Madrid, Istituto italiano di cultura di Budapest, Istituto italiano di cultura di Colonia, Istituto italiano di cultura in Romania, Istituto italiano di cultura di Stoccolma.

1949 - 1960

busta 78

14. "Scambi culturali con l'estero. Scambi programmi radiofonici", docc. 19

Corrispondenza con vari istituti ed enti esteri, in particolare enti radiofonici, relativa alla diffusione della cultura italiana all'estero a mezzo di programmi radiofonici e a interscambi musicali e culturali.

1948 - 1964

15. "Scambi culturali con l'estero", docc. 2

sezione II

Corrispondenza relativa a rapporti e scambi culturali con istituti, enti e discoteche estere; in particolare corrispondenza con il Centre de Diffusion de Moyens Audio-Visuelle di Ginevra.

1972

16. "Fonoteca di Francia", docc. 5

Rapporti e collaborazioni culturali con la Phonotèque nationale di Parigi. Contiene ritaglio del "Paese Sera", nr. del 5-6 ottobre 1962.

1962 - 1969

17. "Federazione delle Fonoteche", docc. 34

Corrispondenza relativa a rapporti e collaborazioni con la Federation international des phonotèques con sede a Parigi, in particolare concernente i congressi organizzati da tale Federazione.

1963 - 1972

18. "Notiziario su nastro per l'America Lat.", docc. 1

Proposta per l'attuazione di un programma di registrazioni su nastro concernenti argomenti di interesse italiano da inviare periodicamente ai paesi dell'America Latina.

1965

19. "Discoteche estere", docc. 16

Elenchi discoteche estere; richieste alle discoteche estere di partecipare al Convegno internazionale dirigenti discoteche da organizzarsi a Roma.

1961 - 1962

busta 79

20. "Discoteche estere. Risposte al questionario", docc. 23

Questionari per raccolta dati inviati a discoteche estere e istituti similari. Elenchi di discoteche estere con relative notizie.

1952 - 1962

21. "Convegno discoteche", docc. 6

Corrispondenza con discoteche estere relativa al Convegno internazionale delle discoteche da organizzare a Roma dalla Discoteca di Stato, poi annullato per il concomitante Convegno internazionale delle fonoteche organizzato a Digione dall'Association internationale des bibliothèques musicales.

1964 - 1965

busta 80

22. "1 Convegno Discoteche", docc. 12

Corrispondenza e appunti relativi al Convegno internazionale dirigenti discoteche da organizzarsi a Roma dalla Discoteca di Stato. Elenchi, relazioni, notizie e opuscoli di discoteche estere.

1962 - 1965

23. "Congresso di Zagabria", docc. 11

Corrispondenza e appunti relativi al VI Congresso internazionale dell'International music center di Vienna "Il disco nella cultura musicale contemporanea", organizzato a Zagabria dal 10 al 13 maggio 1967.

Contiene ritagli di giornali

1967 - 1968

sezione II

24. "Convegni Internaz. Relazioni", docc. 2

Invito alla Discoteca di Stato di partecipare all'Assemblea della Association for recorded sound collections organizzato all'Università di Nashville. Resoconto del Convegno internazionale delle fonoteche organizzato a Parigi dalla Federation international des phonotèques.

1970

25. "Convenzione per protezione produttori fonogrammi", docc. 2

Testo in francese della "Convenzione per la protezione dei produttori di fonogrammi contro la riproduzione non autorizzata dei loro fonogrammi".

1971

26. "Inventario internazionale archivi sonori - Commision des Phonoteques", docc. 4

Lettere e appunti relativi ai questionari inviati alla Discoteca di Stato dalla Commission des phonotèques della Association internationale d'archives sonores e dalla Association internationale des bibliothèques musicales con sede presso la Library of congress a Washington.

1972

27. "Legislazione straniera sui dischi e le discoteche statali", docc. 11

Legislazione straniera sui dischi e le discoteche statali: corrispondenza e pubblicazioni straniere in particolare riguardanti il diritto di autore.

1961 - 1969

busta 81

RE/

28. Invio dischi in omaggio a enti e privati in Italia e all'estero, docc. 13

1961 - 1962

RE/

29. "Ambasciata Americana U.S.I.S. Omaggio dischi", docc. 11

Invio in dono di materiale discografico americano dalla Discoteca di Stato all'Ambasciata Americana a Roma. Corrispondenza con l'United states information service.

1964 - 1978

30. "Société d'Etudes et de Relations Publ. Parigi. Phonoteque National", docc. 10

Documentazione relativa a scambi di materiale sonoro tra la Discoteca di Stato e la Société d'études et de relations publique di Parigi. Invio del Bollettino d'Informazione dell'Archivio etnico-linguistico musicale e dell'Antologia folklorica alla Phonotèque nationale - Musée de la parole. Contiene opuscolo della Société d'études et de relations publique di Parigi

1970 - 1980

31. "Minist. dell'Educaz. Nazionale Belga. Bruxelles", docc. 24

Collaborazione e scambi di dischi di musica belga contemporanea con il Ministero dell'educazione nazionale belga. Contiene anche opuscolo del Centro belga di documentazione musicale.

1964 - 1981

sezione II

32. "Library of Congress. Washington", docc. 21

Scambi e richieste di registrazioni e di altro materiale documentario con la Library of congress di Washington.

1969 – 1985

sezione II

serie 14. RegISTRAZIONI culturali, 1948 - 1982

busta 82

1. "RegISTRAZIONI culturali", docc. 19

Corrispondenza e appunti per il Direttore generale della Discoteca di Stato relativi a registrazioni di brani musicali di interesse culturale e di manifestazioni culturali (convegni, serate musicali, concerti).

1967 - 1975

2. "RegISTRAZIONI culturali", docc. 8

Corrispondenza e appunti per il Direttore Generale della Discoteca di Stato relativi a registrazioni di brani musicali di interesse culturale e di manifestazioni culturali (convegni, serate musicali, concerti).

1967 - 1972

3. "RegISTRAZIONI esterne di avvenimenti", docc. 13

Registrazioni di avvenimenti musicali e culturali organizzati esternamente alla Discoteca di Stato.

1950 - 1959

4. "Festival della Canzone", docc. 7

Documentazione relativa a diversi festival musicali e richieste alla Discoteca di Stato di registrare tali manifestazioni: Festival del disco, Festival internazionale della canzone folk, Festival di Sanremo, Festival di Viareggio, Festival della canzone abruzzese, Festival della canzone di Spoleto.

1953 - 1969

5. "Università degli Studi di Parma - Scuola di Paleografia Musicale Cremona", docc. 12

Corrispondenza relativa alla collaborazione tra la Discoteca di Stato e la Scuola di paleografia musicale, richieste di registrazione di programmi musicali eseguiti presso la Scuola. Contiene quattro opuscoli illustrativi della Scuola.

1952 - 1957

6. "Concorso Polifonico internazion. "Guido di Arezzo"", docc. 12

Corrispondenza relativa alle registrazioni del Concorso polifonico internazionale "Guido di Arezzo".

1956 - 1967

busta 83

7. "RegISTRAZIONI Arezzo", docc. 10

Corrispondenza relativa alle registrazioni del Concorso polifonico internazionale "Guido di Arezzo". Contiene, comunicati, depliant e opuscoli relativi al concorso. Contiene richieste di registrazioni della Discoteca di Stato

1957 - 1976

8. "RegISTRAZIONI Perugia", docc. 6

Documentazione relativa al Festival internazionale "Sagra Musicale Umbra" con programmi dettagliati della manifestazione nel corso di diversi anni. Contiene anche un fascicoletto denominato "Ritagli stampa" contenente ritagli di giornali sull'argomento dal 1964 al 1970.

sezione II

1960 - 1972

9. "Registrazioni Siena", docc. 6

Documentazione relativa alla manifestazione "Settimane Musicali Senesi" con programmi dettagliati della manifestazione nel corso di diversi anni, in particolare richieste da parte della Discoteca di Stato per effettuare le registrazioni.

1960 - 1972

10. "Concorso Internazionale Bande Musicali Bolzano", docc. 15

Concorso internazionale bande musicali Bolzano: documentazione relativa alle registrazioni della manifestazione da parte della Discoteca di Stato. Contiene anche due opuscoli a stampa della manifestazione relativi all'anno 1953.

1953

11. "Settimana Musicale del Sacro Monte della Verna", docc. 9

Settimana musicale del sacro monte della Verna: documentazione relativa alla richiesta alla casa discografica Rca di ristampa del disco "Pellegrino alla Verna" da parte della Discoteca di Stato; richieste di registrazione della intera manifestazione da parte della Discoteca di Stato.

1956 - 1957

12. "Registrazioni dei Maggi Toscani", docc. 16

Registrazioni dei Maggi toscani: richieste da parte della Discoteca di Stato e invio del disco "Maggio della lucchesia" in omaggio al signor Gustavo Giovannetti.

1948 - 1952

busta 84

13. "Richieste riversamenti di registrazioni culturali e musiche varie. Anno 1960 - 1961", docc. 29

Richieste da parte della Discoteca di Stato di riversamenti di registrazioni culturali e musiche varie fatti a privati e a enti o istituti del settore musicale.

1948 - 1963

14. "Richieste riversamenti anni 1962 - 67 - 68", docc. 29

Richieste da parte della Discoteca di Stato di riversamenti di registrazioni culturali e musiche varie fatti a privati e a enti o istituti del settore musicale, italiani e stranieri.

1954 - 1972

15. "Richieste riversamenti anni 1969 - 70 - 71; anno 1972 - 73; anno 1974 - 1975", docc. 5

Richieste da parte della Discoteca di Stato di riversamenti e registrazioni culturali e musiche varie fatti a privati e a enti o istituti del settore musicale.

1967 - 1972

16. "Convegno dei Centri Nazionali Didattici a La Mendola", docc. 24

Partecipazione della Discoteca di Stato al Convegno di studio sul tema "Il sussidio didattico" organizzato dal Movimento dei circoli della didattica nel 1958 e al Convegno "Problemi culturali e didattici dell'educazione civica nelle scuole italiane", organizzato dall'Università cattolica del sacro cuore di Milano nel 1960 entrambi al Passo de La Mendola.

Contiene anche ritagli di giornali sull'argomento.

1958 - 1960

sezione II

17. "Coro S.A.T. - Trento", docc. 5

Registrazione da parte della Discoteca di Stato del concerto del Coro della società alpinisti tridentini tenutosi a Roma il 9 dicembre 1961.

Contiene anche una copia della rivista tedesca "Der Winter" n. 4 del 1961, all'interno della quale è riportato il testo della canzone "La montanara".

1961

busta 85

18. "Rassegna Nazionale di polifonia vocale a Palestrina", docc. 4

Richiesta di effettuare registrazioni della Rassegna di polifonia vocale classica tenuta a Palestrina nel 1958.

Contiene anche opuscolo della manifestazione.

1958

busta 84

19. "Gruppo musicale "G. Frescobaldi" - Brescia -", docc. 10

Registrazione esecuzioni del Gruppo musicali "Girolamo Frescobaldi" di Brescia.

1959 - 1960

busta 85

20. "Sagra delle Regne - Minturno", docc. 4

Registrazione delle musiche folkloristiche suonate nel corso della Sagra delle Regne tenutasi a Minturno.

Contiene anche 20 fotografie in bianco e nero dell'evento.

1955

21. "I Musicisti", docc. 2

Richiesta da parte del gruppo musicale "I Musicisti" di poter utilizzare per un certo periodo di tempo una sala musicale attrezzata per la realizzazione dei loro dischi, all'interno del Palazzo Antici-Mattei.

Contiene anche un opuscolo contenente programmi dei loro concerti tenutisi in diverse nazioni estere.

1955

22. "Università Italiana per gli Stranieri - Perugia", docc. 31

Corrispondenza con l'Università italiana per gli stranieri di Perugia: invio dischi a carattere didattico da parte della Discoteca di Stato, richieste dell'Università di effettuare incisioni e registrazioni.

1953 - 1961

23. "Offerta registrazioni inni patriottici", docc. 4

Richiesta di incidere e distribuire la "marcia federalista" composta da Alberto Menabene; testo e spartiti di "Europa unita. Inno della fraternità europea" di Felice Cappa; richiesta di mettere a disposizione il coro della Radiotelevisione Italiana per la registrazione dell' "Inno della fratellanza universale" da eseguirsi dalla banda musicale dell'Arma dei Carabinieri; richiesta di ricevere il riconoscimento ufficiale dallo Stato per l'inno patriottico musicato da Nicola Orlando.

1949 - 1963

24. "Accademia Romana", docc. 2

Concessione all'Accademia romana dell'opera da camera di poter utilizzare l'auditorio della Discoteca di Stato.

1967 - 1969

sezione II

25. "Maggio Fiorentino", docc. 12

Registrazioni effettuate per conto della Discoteca di Stato di opere eseguite nel corso della manifestazione "Maggio musicale fiorentino".

Contiene programmi di edizioni del "Maggio musicale fiorentino". Contiene ritagli di gionali.

1964 - 1970

26. "British Council", docc. 1

Prestito del film "The Lawyers" alla Discoteca di Stato da parte del British council per poter procedere al riversamento della colonna sonora.

1962

27. "Accademia Naz. di S. Cecilia", docc. 4

Corrispondenza relativa alle registrazioni dell'attività concertistica svolta dall'Accademia nazionale di santa Cecilia.

1961 - 1968

28. "Centro dell'Oratorio Musicale - Registrazioni", docc. 1

Registrazioni effettuate dalla Discoteca di Stato con proprie apparecchiature dei concerti del Centro dell'oratorio musicale di Roma nel 1962.

Contiene un programma a stampa dei concerti.

1962

29. "Coro Polifonico Romano. via del Gonfalone. Registrazioni", docc. 10

Carteggio relativo alla registrazione effettuata dalla Discoteca di Stato delle musiche eseguite all'Oratorio del gonfalone dal Coro polifonico romano; questioni relative ai compensi da corrispondere agli esecutori.

Contiene ritagli di giornale, programmi a stampa del Coro polifonico romano.

1962 - 1971

30. "Accademia Filarmonica Romana. Via Flaminia 118", docc. 5

Carteggio relativo alle registrazioni effettuate dalla Discoteca di Stato di esecuzioni dell'Accademia filarmonica romana.

1962 - 1967

31. "Soc. Amici di Castel S. Angelo - Registrazioni", docc. 4

Registrazioni effettuate dalla Discoteca di Stato di manifestazioni della Società amici di castel Sant'Angelo, stagione 1962-63.

1962

32. "Ente Naz. Biblioteche Popolari - Registrazioni", docc. 5

Registrazioni effettuate dalla Discoteca di Stato di manifestazioni musicali organizzate a Roma presso l'Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche.

1962 - 1964

33. "Oratorio Agostiniana - Registrazioni", docc. 7

Carteggio relativo a registrazioni effettuate dalla Discoteca di Stato di concerti presso il chiostro dell'Oratorio dell'Agostiniana.

1962 - 1963

sezione II

34. "Cappelle Musicali N. S. di Loreto", docc. 1

Registrazioni di esecuzioni musicali tenute a Loreto in occasione della Rassegna internazionale di cappelle musicali

1964

35. "Istituto di Studi Romani - Registrazioni", docc. 2

Registrazioni di conferenze tenute personalità varie presso l'Istituto di studi romani.

1962 - 1963

36. "Aula Magna - Registrazioni", docc. 8

Carteggio relativo alla registrazioni effettuate dalla Discoteca di Stato di concerti e conferenze presso l'Aula Magna dell'Università degli studi di Roma.

Contiene un ritaglio di giornale su un concerto di musica di Chopin eseguito dal pianista Nikita Magaloff.

1962 - 1967

37. "Teatri dell'opera - Richieste di programmi", docc. 11

Carteggio relativo alla richiesta e all'invio di programmi delle stagioni artistiche presso teatri dell'opera o organizzate da vari istituti o enti.

Contiene numerosi programmi.

1966 - 1974

busta 86

38. "Sagra Musicale Umbra", docc. 11

Documentazione, divisa per anno, relativa al Festival internazionale "Sagra musicale umbra" e ai programmi e alle registrazioni di tale manifestazione.

1952 - 1967

39. "Settimane Musicali Senesi", docc. 10

Documentazione, divisa per anno, relativa alle "Settimane Musicali Senesi" e ai programmi e alle registrazioni di tale manifestazione.

Contiene anche alcuni ritagli di giornali.

1952 - 1967

40. "Pro Civitate Cristiana", docc. 10

Corrispondenza relativa ai rapporti fra la Discoteca di Stato e la Pro civitate cristiana, in particolare riguardante la registrazione di manifestazioni organizzate da questo ente.

1961 - 1977

41. "Teatri Enti culturali", docc. 6

Rapporti tra la Discoteca di Stato e diversi enti culturali, in particolare riguardanti la registrazione di manifestazioni: la Fondazione Cini di Venezia, il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Stabile di Torino, il Teatro Argentina di Roma.

1961 - 1982

sezione II

serie 15. Richiesta dischi, 1945 - 1976

busta 87

1. "Richieste dischi dall'Italia", docc. 39

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede in Italia, e relativa corrispondenza.

1948 - 1962

2. "Richieste dischi dall'Italia", docc. 38

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede in Italia, e relativa corrispondenza.

1963 - 1969

3. "Richieste dischi dall'Italia", docc. 8

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede in Italia, e relativa corrispondenza. In particolare richieste dall'Istituto nazionale della previdenza sociale.

1964 - 1971

4. "Richieste dischi dall'Italia", docc. 20

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede in Italia, e relativa corrispondenza.

1972 - 1974

busta 88

5. "Richieste dischi dall'Italia", docc. 7

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede in Italia, e relativa corrispondenza.

1966 - 1976

6. "Richieste dischi dall'estero - Privati e varie", docc. 38

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede all'estero, e relativa corrispondenza.

1945 - 1967

7. "Richieste dischi. Richieste dall'estero. Privati e varie", docc. 13

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede all'estero, e relativa corrispondenza.

1967 - 1976

8. "Richieste dischi. Ambasciate d'Italia", docc. 12

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di ambasciate d'Italia all'estero, e relativa corrispondenza.

1964 - 1975

sezione II

9. "Richieste dischi dall'estero. Consolati Gen. d'Italia", docc. 10

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di consolati generali d'Italia all'estero, e relativa corrispondenza.

1965 - 1975

10. "Richieste dischi. Istituti italiani di cultura", docc. 40

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di istituti italiani di cultura all'estero o da parte di altri istituti e privati esteri, e relativa corrispondenza.

1951 - 1967

busta 89

11. "Richieste dischi. Istituti italiani di cultura - Esteri", docc. 22

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di istituti italiani di cultura all'estero o da altri istituti e privati esteri, e relativa corrispondenza.

1968 - 1974

12. "Richieste dischi. Istuti italiani di cultura - Esteri", docc. 16

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di istituti italiani di cultura all'estero o da altri istituti e privati esteri, e relativa corrispondenza.

1974 - 1976

13. "Richieste di dischi da parte dell'E.N.I.T.", docc. 15

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte dell'Ente nazionale italiano per il turismo, e relativa corrispondenza.

1957 - 1961

14. "Invio di dischi all'estero - Parte superata", docc. 24

Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di consolati, legazioni e ambasciate d'Italia all'estero, e relativa corrispondenza.

1948 - 1963

Indice dei nomi di persona

Alberto Anna, 103
Amerigo Esposito, 37
Amoia Francesco, 98
Andreotti Giulio, 89
Antodicola Natalia, 28
Armillotta Maria, 97
Attilj Sordello, 32
Auriscchio Gabriele, 84
Ayr Alberto, 91, 101
Badoglio Pietro, 31, 87
Baldereschi Rolando, 32
Balducci Riccardo, 29, 92
Balsamini Wanda, 27
Barluzzi Giulio, 32
Barnini Sergio, 33
Barone Anna, 103
Barone, Alfonso, 103
Bassani Giovanni Battista, 36
Bauer Robert, 33
Bauvet Daniele, 105
Bedeschi Giulio, 106
Beethoven Ludwig van, 64
Benassi Luciana, 99
Berarducci Rosario, 29
Bernabei Velia, 95
Bernardino Claudio, 102
Bettini Ivo, 6, 28
Bettini Leonardo, 82
Bianco Carla, 73
Bilancini Pietro, 106
Bilardi Alfredo, 91, 97
Boccassino Renato, 81
Bodrero Emilio, 27, 30
Bonaventura Gustavo, 6, 28
Bondioli Piero, 45
Branzi Renato, 32
Bucchi Valentino, 21
Bugno Federico, 99
Cadorna Luigi, 87
Calì Angelo, 91, 102
Cambi Ettore, 32
Canepari Luciano, 80
Cappa Felice, 113
Capponi Pier Maria, 20
Carbone Giuseppe, 80
Carducci Giosuè, 14, 105

Carpaneto Giorgio, 71
Carpitella Diego, 76, 80
Casella Umberto, 101
Cassiani Gennaro, 105
Castello Giovannino, 94
Caupin Francesco, 32
Ceccarelli Mario, 102
Ceccarossi Domenico, 106
Ceccolini Anna Maria, 94
Cerusico Antonietta, 28
Cervo Mario, 54
Ceschi Stanislao, 32
Chawki Ahmed, 66
Chelazzi Tito, 93
Chiarini Anna, 104
Chopin Frederic, 25, 114
Ciampi Antonio, 69
Cifoletti Alcide, 29, 93
Cioffi Emilio, 30
Cirese Alberto Mario, 74, 77, 79, 80
Cirinei Alfredo, 1
Civelli Ernesto, 30
Clark Ashley, 21
Coen Massimo, 59
Conati Marcello, 77
Corelli Arcangelo, 106
Cornacchia Maria, 100
Corradina Mola, 30
Cortelazzo Manlio, 78, 80
Cotogni Laura, 66, 91, 98
Crepaldi Renato, 41
Cristella Franco, 102
D'Amario Ferdinando, 76
d'Amico Fedele, 21
D'Annunzio Gabriele, 106
De Amicis Edmondo, 65
De Angelis Alberto, 1, 89, 98
De Angelis Roberto, 88
De Angelis Rodolfo, 87
De Cesare Mario, 32
De Martino, 24
de Matteis Giuseppe, 20
De Meo Gustavo, 45, 89
De Monte Alberto, 91, 96
De Nisi Elvira, 102
de Paci Eva, 67
De Paci Eva, 1, 104
De Pirro Nicola, 94
De Samuele Cagnazzi Luca, 83

Indici

- Delcroix Carlo, 31
Deledda Grazia, 31
Della Casa-Noceti Jean, 26
Della Croce Gianfranco, 99
della Valle Renato, 91
Della Valle Renato, 26
Di Bernardo Piera, 103
di Carpegna, 19
Di Fraia Vincenzo, 101
Di Puccio Umberto, 93
Donato, 105
D'Onorà Luigi, 78
D'Orsi Luigi, 32
Duse Eleonora, 105
Edison Alva Thomas, 82
Einaudi Luigi, 26, 105
Elena di Savoia, regina d'Italia, 32
Emilio Bodrero, 30
Esposito Amerigo, 37
Falzetti Domenico, 36
Fanali Duilio, 105
Fanfani Amintore, 105
Fantauzzi Marina, 101
Faruffini Giovanni, 100
Fermi Enrico, 105
Ferrari Trecate Luigi, 105
Fontana Luigi, 101
Formica Vera, 96
Fornari Alessandro, 77
Fraccacreta Augusto, 93
Franceschini Aldo, 20, 21
Freddi Giovanni, 88
Furlani Erminio, 80
Furtwangler Wilhelm, 64
Gabriel Gavino, 29, 30, 31, 65, 66, 93
Galati Vito, 67
Gallini Carla, 78
Gambutì Marcello, 29, 91, 99
Gasperini Carla, 104
Gasperini Francesca, 1
Gazzelloni Severino, 106
Gelatt Roland, 84
Gentile Giovanni, 88
Gershwin George, 20
Giaccone Emilio, 32
Giammarco Ernesto, 79
Giammatteo Gaetano, 29, 82, 100
Giardino Gaetano, 87
Giordani-Sartori Egida, 6
Giordano Umberto, 31
Giorgetti Maria, 92
Giovagnorio Giuseppe, 95
Giovannetti Gustavo, 111
Giovannini Renato, 33
Giraudò Giovanni, 89
Grammatica Emma, 105
Grasselli Afra, 94
Grassi Corrado, 77
Graziani Rodolfo, 32
Gronchi Giovanni, 106
Guerrini Guido, 101
Guggino Buttita Elsa, 76
Guglielmino Alfio, 93
Haydn Franz Joseph, 17
Hitler Adolph, 105
Jacobbi Ruggero, 68
Kabaivanska Raina, 84
Koliqi Ernesto, 77
Krause E., 80
Lancellotti Francesco Massimo, 32
Landi Carlo, 20
Lappone Carmine, 100
Latini Ada, 94
Lattes V. Alberto, 82
Lauri Volpi Giacomo, 84
Lauriello Giuseppe, 32
Lenin Nikolaj, 105
Leonardi Luciano, 91, 98
Leone Mario, 67
Leoni Camillo, 104
Lerici Roberto, 105
Levi Leo, 73, 75, 76, 80
Leydi Roberto, 77
Liberati Ermete, 97
Lo Forte Antonino, 28
Loreto Alfredo, 82
Lucci Chiarissi Vincenzo, 97
Machiavelli Niccolò, 14
Magaloff Nikita, 114
Maiuri Amedeo, 105
Majault Jean, 106
Malatesta Armando, 28, 92
Mancini Domenico, 36
Marconi Guglielmo, 88, 105, 106
Mari Adriano, 30, 31
Martina Cosimo, 29
Martino Gaetano, 32
Mascagni Pietro, 31

Indici

- Masini Pieralli Angelo, 33
Massimi Gabriella, 100
Mauro De Tullio, 104
Mazza Crescenzo, 89
Melillo Michele, 72, 75
Menabene Alberto, 113
Merola Filippo, 29, 94
Milani Comparetti Piero, 30
Milillo Aurora, 76
Minieri Maria, 96
Modugno Domenico, 58
Modugno Maurizio, 1
Mogliani Guglielmo, 28
Monaco Rosario, 28
Mongiano Italo, 94
Montag Lajos, 34
Montefusco Franco, 99
Morbiducci Angelo, 25
Morelli Giulio, 20, 69
Morelli Marinageli Alfonsina, 58
Mozart Wolfgang Amadeus, 17
Mussolini Benito, 31, 49, 81, 105, 106
Nataletti Giorgio, 23
Natali Lorenzo, 45, 89
Natta Giulio, 105
Nesper E., 80
Offidani Raffaele, 32
Onesti Giulio, 32
Orlando Nicola, 113
Orlando Vittorio Emanuele, 87
Pacifici Emanuele, 76
Padellaro Giuseppe, 68, 89
Pagliaro Antonino, 68, 103
Paladini Virgilio, 65
Panzetti Corrado, 100
Paolo Neglia Francesco, 106
Paradisi Andrea, 98
Parisi Giacomina, 99
Parlangeli Oronzo, 79
Pasetti Alessandro, 5, 30, 92
Pasqualino Antonio, 73
Pasqualucci Francesco, 96
Patara Giorgio, 61
Pecori Giraldi Guglielmo, 105
Pella Giuseppe, 105
Pellegrini Giovan Battista, 78
Pergolesi Giovanni Battista, 30
Perrella Antonino, 60
Petrarca Francesco, 68
Petrucci Carlo, 25, 26, 34, 60, 91, 104
Pianella Quinto, 28, 29
Pio XII, papa, 66, 105
Piovano Antonio, 74
Pirandello Luigi, 20, 31, 68, 87, 105
Pitrò Giuseppe, 63
Pittola Umberto, 67
Podesti Luisa, 104
Previtali Fernando, 21
Profeta Giuseppe, 76
Puglisi Maria Grazia, 65
Quarta Vito, 60
Renza Giancarlo, 25
Renzi Armando, 24
Renzi Paolo, 104
Ribersani Fiorella, 103
Rigoli Aurelio, 77
Robimarga G., 81
Rocchetta Sergio, 63
Rogati Alfredo, 103
Romagnoli Giuseppe, 32
Romaus Gianni, 21
Rosati Giuseppe, 24
Rossetti A. Romano, 106
Rossetti Roberto, 1, 27, 86, 88, 89
Rossi Amelia, 95, 105
Rossini Gioacchino, 21
Rosso di Sansecondo Pier Maria, 68
Ruggeri Ruggero, 106
Ruggiero Osvaldo, 103
Sacripanti Primo, 101
Salieri Antonio, 25, 106
Salvatore Matteo, 24
Salvini Tommaso, 106
Sansone Mario, 65
Santarelli Leone, 11
Saragat Giuseppe, 105
Sassu Pietro, 73
Sbaffi Giulio, 28
Scafuri Lorenzo, 29
Scafuri Stefano, 29
Scarpetti Stefania, 104
Scarpitti Remo, 32
Scelba Mario, 105
Schenk Erich, 34
Segrè Emilio, 105
Serafini Liliana, 77, 79
Serafini Tullio, 105
Severi Francesco, 11

Indici

Shakespeare William, 24
Siri Giuseppe, 105
Sivelli Maria Grazia, 95
Spadolini Giovanni, 51
Spano Ruggero, 33
Spicacci Vittorino, 91, 98
Stradella Alessandro, 36
Tabet Paola, 77
Tantucci Giancarlo, 102
Tarducci Silvia, 28
Telesio, 18
Tentori Tullio, 77
Tinelli Lando, 29, 97
Tomasetta Maddalena, 104
Tordenti Feroci Elena, 29
Tosti Amedeo, 94
Tozzi Carlo, 24
Trilussa, 68, 87, 105, 106
Tropea Giovanni, 77
Trotta Giacomo, 95, 105
Tudini Raffaella, 30
Turati Filippo, 105
Ugo Bianca, 52
Ungaretti Giuseppe, 66
Valabrega Cesare, 20, 21, 22, 65, 91, 98
Valle Giuseppe, 105
Ventresca Sebastiano, 93, 103
Verdi Giuseppe, 21
Vincenzo Tanlongo, 30
Visca Umberto, 100
Vischia Carlo, 67
Vismara Enrico, 92
Vitali Angelo, 28
Vittorio Emanuele III, re d'Italia, 31
Vlad Roman, 21, 25

Indici

Indice dei nomi di luogo

- Abruzzo, 74, 76, 79
Africa, 35
Amburgo, 107
America Centrale, 107
America, 35
America del Sud, 108
America Latina, 108
America Meridionale, 107
Ancona, 49, 53
Arezzo, 111
Asia, 35
Assisi, 115
Australia, 35
Basilicata, 79
Berlino, 8
Bologna, 50
Bolzano, 6, 111
Brasile, 107
Brescia, 53, 112
Bruxelles, 107, 110
Calabria, 79
California, 82
Campania, 79
Canada, 35
Caracas, 98
Castiglion Fiorentino, 77
Catania, 39
Cecoslovacchia, 49
Cesano di Roma, 28
Chicago, 107
Chieti, 76
Cina, 35
Comiso, 28
Cremona, 23
Danimarca, 35
Digione, 109
Erice, 73
Europa, 35
Faenza, 54
Ferrara, 78
Fiesole, 46
Firenze, 41, 63, 70
Foggia, 46, 73
Francia, 108
Friuli, 78
Genova, 49
Germania, 35
Giappone, 35
Ginevra, 108
Grecia, 107
India, 34, 35
Inghilterra, 9
Inglewood, 82
Irlanda, 35
Istria, 78
Italia, 44, 76, 77, 78, 91, 109, 115, 116
Jugoslavia, 35
La Mendola, 112
L'Aquila, 76
Lazio, 79
Livorno, 28, 49
Lombardia, 77, 79
Loreto, 114
Malta, 34
Marina di Pisa, 32
Milano, 7, 8, 32, 33, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 62, 65, 81, 88
Minturno, 112
Modena, 22, 49, 55
Molise, 79
Napoli, 32, 37, 40, 41, 50, 52, 53, 55, 80, 82, 115
New York, 46, 82, 83
Palazzo Antici Mattei, 43, 45, 48
Palermo, 73, 79
Palestrina, 112
Parigi, 65, 83, 106, 107, 108, 109, 110
Parma, 25
Pavia, 82
Pennsylvania, 73
Perugia, 113
Peschiera, 41
Piemonte, 77
Polonia, 35, 49
Puglia, 75
Ragusa, 28
Roma, 6, 11, 12, 16, 19, 23, 25, 27, 28, 33, 41, 45, 46, 47, 50, 51, 53, 54, 55, 58, 61, 62, 63, 64, 65, 67, 70, 81, 100, 105, 107, 108, 109, 110, 114, 115
Romania, 49
Roseto Valforte, 73
Rozzano, 53
Russia, 49
Sampierdarena, 22
Sardegna, 29, 78, 79

Indici

Selva di Progno, 80
Sicilia, 77, 79
Stati Uniti d'America, 35, 73
Svizzera, 35
Taormina, 56
Teatro dei Satiri, 19
Tempio Pausania, 29
Terni, 33
Torino, 39, 49, 51, 55, 56, 82, 115
Toscana, 79
Trento, 112
Trieste, 45
Uganda, 81
Umbria, 79
Ungheria, 34
Vallepietra, 66
Varsavia, 35
Veneto, 77, 79
Venezia, 22, 46, 84, 115
Venezuela, 33
Verona, 12, 28, 41, 80
Vicenza, 115
Villa d'Este, Tivoli, 36
Washington, 109, 110
Zagabria, 109

Indici

Indice dei nomi di ente

- A. Pellizzari & Figli, 9
Abbiezzi e Fumagalli, 12
Acaf, 5
Accademia d'arte drammatica, 24
Accademia dei Lincei, 105
Accademia filarmonica romana, 114
Accademia nazionale di santa Cecilia, 23, 70, 74, 113
Accademia polifonica barese, 23
Accademia romana dell'opera da camera, 113
Acea, 43
Acli, 90
Agenzia generale italiana prevenzione incendi Molajoni, 10
Agimus, 6
Allocchio, Bacchini & C., 80, 83
Ambasciata degli Stati Uniti d'America, Roma, 107, 110
Ambasciata del Canada, Roma, 107
Ambasciata dell'Urss, Roma, 33
Ambasciata di Francia, Roma, 107
Ambasciata di Germania, Roma, 107
Ambasciata d'Inghilterra, Roma, 107
Ambasciata d'Italia, Bruxelles, 107
Ambasciata d'Italia, Rio de Janeiro, 107
Ambasciata d'Italia, Varsavia, 35
Angelicum, 51
Angelo Ottavi, 13
Araldo della stampa (L'), 13
Archives of traditional music, 75
Archivio internazionale di musica popolare, Ginevra, 34
Archivio per le tradizioni popolari della Liguria, 73
Arcophon, 55
Ariston, 54
Arnaldo Ferretti, 12
Arti grafiche Torino, 12
Association for recorded sound collections, 109
Association internationale d'archives sonores, 109
Association internationale des bibliothèques musicales, 109
Associazione corale Luigi Gazzotti, 22
Associazione italiana alberghi per la gioventù, Roma, 70
Associazione italiana amici del disco, 24, 71
Associazione italiana biblioteche musicali, 48
Associazione nazionale educazione artistica, 71
Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra, 29, 30, 86, 87, 88, 89
Associazione romana concerti storici, 65
Astraphon, 50
Atlantic, 50
Augusto Casciani, 12
Autovox, 68
Avanti (L'), 64
Barclay, 50
BASF Sasea, 56
Bassotto Valerio, 12
Bbc, 107
Beat records, 56
Belgio. Ministero dell'educazione nazionale, 110
Bentler, 51
Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 59
Biblioteca nazionale e universitaria di Gerusalemme, 73
Bluebell, 54
Bottega dello scolaro, 13
British council, 113
Brunswick, 37, 38
Buccini, 9
Buffetti, 12
Bum, 52
Cantastorie (Il), 61
Capitol, 50
Cappelli editore, 63
Carisch, 52
Carosello cemed, 53
Casimiri - Capra, 54
Cassa nazionale assistenza musicisti, 71
Cbs, 52
Cbs - Sugar, 52
Cdb, 55
Cedi, 51
Cellograf, 52
Celson, 49, 50
Centre de diffusion de moyens audio-visuelles de Genève, 108
Centro belga di documentazione musicale, 110
Centro dell'oratorio musicale di Roma, 113
Centro di educazione professionale per assistenti sociali, 70
Centro di istruzione professionale per tecnici del suono, 71
Centro di relazioni umane, 70

Indici

- Centro didattico nazionale di studi e documentazione, 70
Centro documentazioni foniche, 69
Centro etnografico ferrarese, 78
Centro internazionale studi montessoriani, 107
Centro nazionale rilevazioni etnofoniche, 74
Centro nazionale studi di musica popolare, 23, 73, 74
Centro nazionale sussidi audiovisivi, 69
Centro sperimentale di cinematografia, 69
Centro studi e documentazione delle tradizioni popolari piacentine, 73
Centro studi per la dialettologia italiana, 80
Cervelli, 9
Cetra, 66, 87
Cetra Fonit, 50
Cetra Parlophon, 39
Circolo ricreativo Enel, 59
Civis, 69
Clan Celentano srl, 51
Claudia cinematografica, 105
Collegio del russicum, 73
Collegio rabbinico italiano, 73
Columbia, 37, 38, 40, 41
Comar spa, 46
Combo record, 52
Comitato internazionale per lo sviluppo delle attività educative e culturali in Africa, 107
Comitato nazionale energia nucleare, 87
Comitato nazionale per la produttività, 70
Comitato permanente per la gestione della discoteca di Stato, 26
Comitato storia della musica italiana, 65
Comité international pour le développement des activités éducatives et culturelles en Afrique, 59
Compagnia discografica italiana, 56
Compagnia generale del disco, 51
Comunità ebraica di Roma, 73
Concretezza, periodico, 61
Conseil international de la musique, 65
Conservatorio di musica Claudio Monteverdi, 6
Consiglio nazionale delle ricerche, 63, 69, 73, 78
Consolato del Giappone, Roma, 107
Consolato d'Italia, Chicago, 107
Coro polifonico romano, 114
Corriere dei congressi, 63
Corriere del mare, periodico, 61
Corriere internazionale del teatro, 64
Corte dei conti, 86
Corte dei Conti, 86
Corte di appello, Milano, 88
Cral, 27
Creazioni artistiche musicali, 53
Crescente Francesco, 47
Cristallo, 36, 37
Croce rossa italiana, 90
Damasso, 12
De Bernardi, 49
De Negri Amleto, 47
Dea, 62
Decca, 37, 38
Decca Italiana, 52
Det, 53
Dies Agenzia d'informazioni per la stampa, 61
Dischi del sole, 54
Disclub, 63
Discoteca Montecucco, 22
Discoteca, rivista mensile di dischi e musica, 62
Dkf folklore, 55
Documento - press. Documentazione per la stampa, 59
Dolfini Renato, 9
Ducale edizioni musicali, 52
Durium, 54
Durium Telefunken, 39
Eca italiana, 68
Eco, 54
Eco della stampa, 60
Editori riuniti, 63
Editoriale Sciascia, 53
Editrice italiana audiovisivi, 48, 64, 65, 67, 68
Edizioni del Gallo, 64
Edizioni dell'Ateneo, 63
Edizioni minerva medica, 63
Edizioni Rai, 56
El Economista, periodico, 61
Elettric musical industry, 9
Elettromeccanica lombarda, 83
Embassy, 54
Emerson radio & phonograph corporation, 83
Emg, 50
Emi italiana, 50
Emmanuel, 53
Enal, 24, 90
Enit, 35, 116
Enpas, 90
Ente aquilano per il teatro drammatico, 69

Indici

- Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche, 68, 114
Ente settimane musicali senesi, 25
Equipe, 50
Espresso (L'), periodico, 106
Farfisa, 49
Farina, 8
Federation international des phonotèques, 108, 109
Federazione italiana dei cineclub, 23
Felicioli, 8
Feltrinelli, 62
Ferri, 10
Festival di Sanremo, 36
Fiat, 8
Folletto, 12
Fon, 49
Fondazione Cini, 115
Fondazione Giorgio Gandi, 84
Fondazione Sgambati, 25
Fonit, 7, 8, 37, 38, 39
Fonit Cetra, 7, 106
Fono plastica, 49
Fono Roma, 87
Fonofilm italico, 81
Fonografia Nazionale, 36
Fonotecnica, 49
Fonotype record, 29, 38, 52
Fratelli Fabbri editori, 62
Galletti, 54
Gambutì Giulio, 9
Gamma, 49
Geloso, 9
Georg Neumann & Co., 8
Germini radio, 10
Giraldi, 88
Grilli Giuseppe, 10
Gta record, 55
Guertler, 40
Guida Monaci, 60
Hockey, 50
Imperial, 36, 37
Institut international de cooperation intellectuelle, 71
International folk music council, 34, 75
International music center, 109
Internazionale editrice, 63
Interrecord Bruber, 52
Istitut pedagogique national de Paris, 106
Istituto del dramma italiano, 70
Istituto di studi romani, 23, 114
Istituto di studi verdiani, 62
Istituto dialettologico d'Abruzzo e Molise, 73
Istituto fonografico Italiano, 45
Istituto italiano di cultura, Budapest, 108
Istituto italiano di cultura, Colonia, 108
Istituto italiano di cultura, Londra, 108
Istituto italiano di cultura, Madrid, 108
Istituto italiano di cultura, Monaco di Baviera, 108
Istituto italiano di cultura, Praga, 108
Istituto italiano di cultura, Romania, 108
Istituto italiano di cultura, Stoccolma, 108
Istituto italiano di cultura, Zagabria, 75
Istituto italiano per il medio ed estremo oriente, 34
Istituto Luce, 57, 105
Istituto nazionale della previdenza sociale, 115
Istituto nazionale per le relazioni con l'estero, 34
Istituto per il progresso della amministrazione pubblica, 71
Istituto per la diffusione fonomeccanica della cultura artistica, 71
Istituto peruano de estudios islamimcos, 106
Istituto poligrafico dello Stato, 63
Istituto romano per l'istruzione popolare gratuita, 71
Istituto sardo di studi etnomusicologici, 73
Istituto sperimentale delle poste, 10
Istituto storico della resistenza, 105
Ital musica, 54
Italdisc, 52
Italia canta, 54, 55
Italiana radiar, 82
Jolly, 50
Juke-Box, 53
King, 50
Legazione del Sud Africa, Roma, 107
Legazione della Cecoslovacchia, Roma, 107
Lesa, 7
Library of congress, 109, 110
Libreria internazionale Rizzoli, 62
Libreria Zama, 39
Lorenz, 8
Lpm, 54
Lyra, 40
Maietti, 55
Malta cultural society, 34

Indici

- Marconiphone, 41
Marelli Ercole, 8
Mayor, 39
Meazzi, 50
Melodicon, 40, 53
Menichelli, 13
Mercur, 36, 37
Messagero (Il), 64
Messagerie musicali, 40
Messagerie Musicali, 42, 52
Metropol, 40, 49
Migliorini e Molteni, 10
Ministero degli esteri, 14, 35, 67, 106, 107
Ministero degli esteri. Direzione generale rapporti culturali, 34, 106
Ministero della difesa, 105
Ministero della pubblica istruzione, 19
Ministero delle poste e telecomunicazioni, 18
Ministero per i beni culturali e ambientali, 72, 87, 89, 92
Miura, 55
Mondial cinoproduzione, 61
Mondo della musica, 63
Montecatini, 10
Morrone Lorenzo, 10
Musée de l'homme, Parigi, 106
Musée national de l'Homme, Ottawa, 75
Museo fiorentino delle scienze, 83
Museo Nazionale de antropologia de Mexico, 75
Museo preistorico etnografico, 81
Music, 40, 50
Musica e dischi, 60
Musica oggi, periodico, 61
Musikwissenschaftliches institut der universitat, Vienna, 34
Napoleon, 56
Nicola Bella, 12
Ninni e Roluti srl, 8
Numero uno, 56
Nuova accademia del disco, 51
Nuraghe, 54
Odeon, 49
Officina macchinica romana, 8
Officina meccanica di precisione fratelli Onofri, 9
Olivetti, 13
Olschki, 62
Palladium, 39
Palladium - Musicum, 49
Palmidoro Pietro, 47
Parade, 53
Pdu, 56
Persi Enrico, 47
Philips, 53
Phono electro, 38
Phonocolor, 52
Phonogramm, 53
Phonotèque nationale, Paris, 108, 110
Phonotype record, 37
Polidor, 37, 38
Pontificio collegio armeno, 73
Presidenza del Consiglio dei ministri, 18, 26, 72, 76, 86, 87, 89, 91, 92
Presidenza del Consiglio dei ministri. Direzione generale dello spettacolo, 34
Presidenza del Consiglio dei ministri. Servizio informazioni. Ufficio radio, 45
Presidenza del Consiglio dei ministri. Ufficio proprietà letteraria artistica e scientifica, 17, 61, 87, 89
Pro civitate cristiana, 115
Produttori associati, 56
Pubblidisco, 48, 55
Radiar, 8, 83
Radiar Roma, 80
Radio corriere, 60
Radio televisione tedesca, 106
Radiocentrale, 9
Radium, 41
Rai - Radiotelevisione italiana, 33, 57, 61, 68, 87, 105, 113
Rancati Grauer e Weil, 8, 80, 82
Rastelli, 10
Rca italiana, 11, 42, 48, 51, 68, 78
Rcm, 55
Record, 40
Recca, 39
Refert record, 55
Refit, 9
Ricci-Adani, 24
Ricordi, 41, 42, 51, 62
Ricordiana, periodico, 61
Ri-Fi Record, 54
Rinascita, 54
Rostro (Il), 62
Rusconi editore, 64
Rusti record, 56
Saar, 50
Sabrina, 41

Indici

- Safar, 10, 80
Salvador, 50
Salvatori, 68
Santandrea, 40
Schiappadori Tullo, 10
Scuola editrice spa (La), 53
Sedrim, 70
Selene, 49
Servicio de investigaciones folklóricas nacionales, 33
Sette colli, periodico, 61
Siac, 69
Siemens, 8, 9, 40, 83
Silta, 10
Sindacato nazionale fascista dei musicisti, 81
Sirsa, 47
Smart records, 41
Società alpinisti tridentini, 112
Società amici di castel Sant'Angelo, 114
Società anonima nazionale del grammofono, 29, 81, 88
Società editrice documentari italiani, 105
Società fonografica Bettin, 83
Società italiana di fonotipia, 9, 87
Società italiana dischi, 40, 54
Società lavorazione materie plastiche, 10
Società romana di elettricità, 13
Società telefonica Tirrena, 14
Société d'études et de relations publique, Parigi, 110
Sodalizio del libro, 22
Sonovox, 39, 49
Soprintendenza alle gallerie del Lazio, 19, 25
Sorelle Adamoli, 9
Sovenco, 41
Supraphon, 39
Tauro, 56
Teatro Argentina, 39, 115
Teatro La Fenice, 115
Teatro Olimpico, 115
Teatro San Carlo, 115
Teatro Stabile, 115
Telefunken, 8
Telerecord, 54
Tempo (Il), 64
Tinti Armando, 11
Tribunale civile e penale, Milano, 88
Troccoli, 11
Unesco, 107
Unione degli scrittori dell'Urss, Mosca, 105
Unione italiana dei ciechi, 69
Unione nazionale universitaria rappresentativa italiana, 23
United states information service, 11, 22, 110
Universal, 41
Universal microphone co., 82
Università cattolica del sacro cuore di Milano, 112
Università degli studi di Bari, 73
Università degli studi di Cagliari, 73
Università degli studi di Cagliari. Istituto di discipline socio-antropologiche, 78
Università degli studi di Catania, 78
Università degli studi di Catania. Centro studi filologici, 73
Università degli studi di Firenze, 73, 78
Università degli studi di Firenze. Istituto di storia delle scienze, 83
Università degli studi di Padova, 78
Università degli studi di Padova. Centro di studio per la dialettologia italiana, 78
Università degli studi di Padova. Facoltà di lettere e filosofia. Istituto di Glottologia, 78
Università degli studi di Padova. Istituto di glottologia fonetica, 80
Università degli studi di Parma. Scuola di paleografia musicale, 23, 111
Università degli studi di Roma, 76, 114
Università degli studi di Roma. Facoltà di scienze e statistiche, 71
Università degli studi di Roma. Istituto di pedagogia, 71
Università degli studi di Torino, 78
Università degli studi di Venezia, 80
Università di Nashville, 109
Università di Stoccolma, 75
Università italiana per gli stranieri, Perugia, 113
Università popolare romana, 23
University of Bloomington, Stati Uniti d'America, 75
Valmartina srl, 41
Vanoni, 14
Vedette, 53
Vides cinematografica, 106
Vis radio, 41, 53
Vitali, 11
Voce del padrone (La), 7, 18, 19, 37, 38, 40, 41, 50

Indici

Voci del mondo, 41
Vogue, 50
Vox, 54
Wanda, 39
Warner Bros, 50
Zannola, 12
Zeus, 55

Indici

INDICE DEL VOLUME

Introduzione archivistica.....	I
sezione I. DOCUMENTAZIONE SENZA TITOLARIO ORIGINALE.....	1
serie 1. Affari generali, 1932 - 1957	1
sottoserie 1. Apparecchiature, 1932 - 1957.....	2
sottoserie 2. Convegni e conferenze, 1954 - 1956	7
sottoserie 3. Economato, 1932 - 1958.....	8
sottoserie 4. Prestiti, 1948 - 1949.....	11
sottoserie 5. Sede, 1937 - 1947	11
serie 2. Archivio nazionale del disco, 1950 - post 1956	12
sottoserie 1. Acquisizioni, 1940 - 1956.....	13
sottoserie 2. Donazioni, 1938 - 1957	14
sottoserie 3. Spedizioni, 1937 - 1947.....	14
serie 3. Audizioni culturali, 1951 - 1962	15
serie 4. Biblioteca, 1952 - 1955	18
serie 5. Edizioni discoteca, 1938 - 1958	19
serie 6. Enti vari, 1936 - 1959	20
serie 7. Folklore, 1934 - 1957	22
serie 8. Manifestazioni concertistiche, 1939 - 1956.....	23
serie 9. Rassegna stampa e informazioni biografiche, 1933 - 1958.....	25
serie 10. Ordinamento discoteca, 1928 - 1960.....	26
serie 11. Personale, 1932 - 1956	28
sottoserie 1. Collaboratori, 1928 - 1937.....	31
serie 12. Raccolta voci, 1932 - 1939.....	32
serie 13. Rapporti con privati, 1952 - 1959.....	34
serie 14. Rapporti estero, 1933 - 1958	36
serie 15. Registrazioni culturali, 1947 - 1957	39
serie 16. Richiesta dischi e cataloghi, 1932 - 1959.....	40
sezione II. DOCUMENTAZIONE CON TITOLARIO ORIGINALE.....	47
serie 1. Affari diversi, 1940 - 1996	47
serie 2. Amministrazione, 1948 - 1969.....	53
serie 3. Archivio nazionale del disco, 1935 - 1976.....	54
serie 4. Audizioni culturali, 1951 - 1975	64
serie 5. Biblioteca, 1947 - 1976	67
serie 6. Edizioni discoteca, 1947 - 1975	72
serie 7. Enti vari, 1933 - 1976.....	77
serie 8. Folklore, 1947 - 1982	81
serie 9. Museo, 1907 - 1989	90
serie 10. Ordinamento discoteca, 1924 - 1983.....	96
serie 11. Personale, 1937 - 1990	100
serie 12. Raccolta voci, 1934 - 1983.....	116
serie 13. Rapporti estero, 1940 - 1985	118
serie 14. Registrazioni culturali, 1948 - 1982	123
serie 15. Richiesta dischi, 1945 - 1976	128

Indici

Indice dei nomi di persona.....	131
Indice dei nomi di luogo	135
Indice dei nomi di ente.....	137